







۲۰۹۲

CD-

کتاب ترجمه اسطقسک جالینوس الحنبل بن سحر
خط بوا ۱۲۸۲
نخلف

۲۰۹۲

الحمد لله محمد علي محمد علي الله
بسم الله

• مجلد من جوامع کتاب حالسوس

فما نقل حنين المقطب مبتدئا
بالأسطفسات ومختلما بالنسج والطب
فيه الأسطفسات والمزاج وسو المزاج والفوس الطبيعية
والنسج المغير وحردود الحشمة لجالينوس رحمه جنين اسجوط



کار انجمن نیربان پشت (الله حبیب) ۲۵۹۴

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

في الايام

مدد و صف بده السیما سلطان الاعظم و امیر کبیر
 خادم اکرم السیما سلطان الاعظم و امیر کبیر
 محمود و امیر کبیر علی مرتضی و امیر کبیر
 اسامه معتمد احمد و امیر کبیر و امیر کبیر
 سحر و امیر کبیر و امیر کبیر

Mikrofilm Arşiv
No. 554

CD-2852

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب الأسطفسات لجالينوس ترجمة
أبي زيد جنبين بن الأشج

فإن حال البصر إن كان الأسطفس أقل جزءاً مما هو له أسطفس وكان الجزء البصر
 أقل الأجزاء فيما يظهر للبصر ليس هو الجزء الذي هو أقل الأجزاء بالجيفة لأن كثير من الأجزاء
 لصغر ما تحجب عن البصر وقد كان لما ان سيار الأسطفسات التي هي الطبع والجيفة
 لكل واحد من الأقسام ليس هو الجزء ومن ذلك أن أثرت أن نأخذ زجاجاً أو توتياً
 ومزجاجاً واجاً فتنقشها شخفاً فجميعاً ما حجب في صيرها كالعبارة ثم ترفع اختياراً ما يشاء
 طنت أفعالها شئ واحد وإن كنت لم تنقش على هذه الأربعة حتى يخلص معها ما هو أكثر
 منها بكثير على هذا المثال الذي وصفت خيل البصر أن هذه أيضاً شئ واحد على ما أثبتت
 شئ واحد ولا لذلك فافضل افراط البحث عن أسطفسات طبيعة الإنسان استهان
 بالأسطفسات التي هي أسطفسات وأقلها عند البصر ونجت عن الأسطفسات التي هي
 بالجيفة والطبع أولية بسيطة وذلك أن نتيجة الجيفة هذه ليست بدقيقة العزوة
 والأسطفسات التي هي الجيفة بسيطة كما سأل في كتاب غيره وأما من فلا بالجيفة
 ثواب من فلا من هذه الحسوسة من أسطفسات في ظاهر الأمر وأما من فلا بالجيفة
 أسطفسات وليس وراءها واحدة وذلك أن الأسطفسات بالجيفة ليس هو الجزء الذي تحجب
 في ظاهر الأمر أنه بسيط مفرد أول الحسوسة التي هو الطبع كذلك وذلك أن فلنا
 إن الأسطفس والطبع إنما هو الجزء الذي يظهر لكل واحد من الأجزاء والسطح كما كتب
 الأسطفسات فيما يظهر للبصر وللرجل المشهور بحد البصر المستقيم للبحر ولعروس
 ولغيرهما من الذين هم غاية حدة البصر من الناس أو من الحيوان التي لا تظن له غير الأسطفسين
 وما يظهر لكل واحد من فليس ينبغي أن نقصد للطلب هذه الحسوسة أن يكون
 فضلاً للأسطفسات التي هي الطبع أولية مفردة لا يمكن مبداء أن تجزأ إلى غير ما نرى
 أن تظهر من طبيعة الإنسان أو غيره من سائر الموجودات بمعرفة حقيقة ثابتة
 وقد ينبغي أن ننظر كيف السبيل إلى استخراج ذلك وجوده وأما أنا فليست أرى
 أن إلى السبيل إلا السبيل التي سلكها افراط وهو أنه ينبغي أن يكون أولاً قبله أنه إن
 تراست سبيلاً سطر وكانها أحدهم قد انقضى

الجيفة

في كتابه في الطب
 في كتابه في الطب
 في كتابه في الطب

نظير مثل الشئ الذي منه قوام الأشياء أسطفس واحد في صورته أم أسطفسات كثيرة
 مختلفة غير متشابهة ثم ننظر بعد ذلك أن وجدنا الأسطفسات كثيرة مختلفة كما هي وإن
 الأشياء هي في الأحوال 2 نفسها 2 اشتراكها بعضها مع بعض وقد بين افراط أنه ليس
 قوام بين الأشياء وسائر الأقسام من أسطفس واحد أو في هذا القول أنا قد صدقنا بل
 فربما إن الأجود أن أفترض قوله بطريق ثم أبسره وأشرحه وهذا قول بلقيس وأما
 أنا فاقول أنه لو كان الإنسان شيئاً واحداً لما كان قائماً أصلاً ولا أنه لو كان شيئاً واحداً لما كان
 بالي يوجد شئ بولته وأما القول في افراط قد صدقنا هذا القول لما لا في الأمر والبرهان
 على أنه لا يمكن أن يكون الأسطفس في صورته وفوقه واحداً بوصفه بالغ قول وأخبره وأخبره
 وأنا قد صدقنا أيضاً ما يدعي من أن الأسطفس الواحد في الصورة والقوة ونرد ذلك ما الذي عني الأسطفس
 الذي هو واحد في العدد لأن القول بأن الموجود كله واحد في العدد قول في غاية الشناعة والغلط
 ولا يقول به إلا من لا يعي شئ مما يظهر حشياً وذلك من أمر بين واضح وأما القول
 بأن جميع الأشياء الموجودة شئ واحد في القوة والصورة بعد بحث القائل السبيل القول كما
 قال البيهقيس وذيموفريطس فما ادعى من الأجزاء لا تجزأ ومن أشباع من من داخل
 طبقتها أيضاً القوم الذين ادعوا أن الأسطفسات هي أجرام في غاية العلة لا يكون أقل منها أو أجرام
 لا تتصل أو أجرام الأجزاء فافضل افراط قد صدقنا جميع ما ولا يقصر فأولئك يقولون قيام مشترك
 بينه أنه ليس قوام الأشياء من أسطفس شئ واحد في صورته وفوقه والحق في ذلك مراد
 أن الموجود كله واحد في العدد فلم يتركه أصلاً لأنه رأى أن من يجد الحائزين الذين هم في غاية
 الجنون فلفظ طرأ القياس إلى استعماله في بيان ما فضل من ذلك وما فضل من ذلك
 قوام الأشياء من أسطفس واحد في الطبع مثل حجر على طرف الصواب شاء وإن يتجمد أو الأسطفس
 جزءاً لا يتجزأ أو جزءاً لا يتصل أو جزءاً لا يكون أقل منه أو جزءاً لا يتجزأ أو جزءاً لا يتصل
 الأمر القائم المشترك بين مثل هذه الفرق كلها لم نجعل في الفقد إلى اختلاف بينهم والأمر العام
 المشترك بين جميعهم في شئ وضو أن قوام الأشياء كلها من أسطفس واحد أو في غير
 من الحقيقت لا يخالصه بالصبغ والأسود ولا من أصلاً ولا خلوة وأمره وأخبره ولا رودة
 ولا شئ أصلاً من غير ذلك من الحقيقت فافضل افراط قد صدقنا هذا القول لما لا في الأمر والبرهان
 والأصطلاح يقال الخلو والأصطلاح يقال الشئ وأما الشئ الذي هو الجيفة فافضل افراط
 الخلو تجزأ والخلا وتوكلت أن جميع الحقيقت الحسوسة إنما تكون من اجتماع الأجزاء

في غير نفسه إلى العكس وهذا الكيفية

أقل

كلها

أما في أسطر
 عاينها
 الاحوال

في نفس

التي لا تجزأ عند من جعلها وليس شيء من الأشياء طوعا وطبعه ابيض ولا اسود ولا اخضر ولا احمر
وامرأوا جعلوا بان هذا منعه في قوله باطل لاجل كانه قال فيما جعل النامتها وعند جسر النامتها
لا في نفس طابع الامور وهو الامر الى السماء النفس بالحقيقة حتى يكون حمله معناه في قوله هذا الغنى
التي انا واصفه وبنوانه وقد بطن الناس بشئ من الاشياء انا ابيض وشئ انا اسود وشئ انا مرق
وشئ انا خلوة وسابرا ما شبه ذلك والشئ بالحقيقة انما هو الواحد وعده فان هذا ايضا
مما قد قاله في مفرد ليس يسمى الاجرام التي تجزأ اشياء واحدا انما كل ما عده 2 صورة واحدة وشئ
الخلا عدم الواحد لا 2 لا واحد من الموجودات ولا اجرام ال 2 تجزأ انما عده اجسام صغار
عديمة للحقيقت والخل لا عده مكان ما تجزأ به تلك الاجسام كلما الى قبل الزم كل 2
قامت ان تستبدل بعضها ببعض من الاشتراط واما ان يخدم بعضها بعضا فينبو بعضها عن
بعض فبما عرف بعضها بعضا او بجامع بعضها بعضا ايضا عند تلك التلافيات وهذا يحدث
انما انما وسائر الاجسام كلها وما فيها من النار ومن الحواير وبذلك عرفت ان تلك الاجسام
الاول غير متحدة للتأثير معكم فالانها من الصلابة بحال لا يمكن معها ان تتكسر كالنار التي
قال ابيض وس 2 وعصم قال انما من الصغر بحال لا يمكن معها ان تجزأ 2 والوا 2 لا يمكنها
انما ان تستحيل ضرب من هذه الاستحالات التي يعرفها ونفهمها جمع الناس لوجودها بانها الشاهدة
والحواس حسي 2 لا يتجزأ منها شيء ولا يبرد ولا يذوب ولا يتغير ولا يتولد ولا يتغير ولا يتولد
الا بلبس ولا يتولد ولا يتغير ولا يتولد ولا يتغير ولا يتولد ولا يتغير ولا يتولد ولا يتغير ولا يتولد
2 قوله لما قصد انما في قوله ان الانسان لو كانت هذه طبيعة لما كان بال 2 حال من الاجوال ان
الشيء الذي من ضاه ان ال 2 قد ينبغي ان يكون ثمانا ان الحمار انما له موجود بين اغني ان يكون
مستحيلا وان يكون حسي 2 وذلك ان كان لا يقبل 2 حال من الاجوال استحالته اضلا بفي على
حاله التي لم يزل عليها منذ اول امره وايضا ينبغي على حاله 2 وان كان ايضا يستحيل
الحجارة والحطب حتى شئ 2 ويبرد ويحترق ثم لم تكن فيه غيرة حسي لم يحس بالحال التي تحدث
له كما لا يحس بالحجارة وقد عرفت الاستطقات التي يذهبها اولاد الامور حقا
وذلك ان ليس شيء من الاجرام التي لا تجزأ لا يمكن فيه ان تستحيل ولا ان تجزأ بلو كانت اجرام
لا تجزأ او من طبيعة اخرى مبردة شبيهة بالاجرام لما كان بال 2 وقد قال في
بان اذا من ذلك النام من جوهر واحد بسيط مبرد في حمله قوله والامر به يبرد
عند جميع من تقدم فان باص 2 علم المنطوق انه لو جرت ما فلما كانت لما كان من يدعي طوره
الاستطقات واما انما لم يوضعوا انما لم يوضعوا المحرك والحاجة بحال يكون معها

الاجرام
طالع
الاجرام
طالع

بديها

فيه

ان انما انتم الى الامور اخود اعظم البلاء وازداده مفديني ان يحرف لهم هذا القول القام 3
منه لا تجزأ بلو كانت اجرام ان انما انما الواحدة دفقة اذ ما يكون ثم تفت بها الملة
من حيوان ما لان ذلك الحيوان 2 حاله متبدا 2 وليس يخلو تلك الامة من ان يكون لبيت واحد من
الاجرام التي لا تجزأ او جرمين او اكثر من ذلك قلنا فنزل او انما لبيت جرم واحد من
تلك الاجرام التي لا تجزأ او قد كان كل واحد من تلك الاجزاء التي لا تجزأ بحال لا يمكن معها ان تستحيل
ولا تجزأ بحسب من ذلك الا ثوبه الامة شيئا والواثر في مكان لا يكون ذلك الاثر 2 وان كان
ال 2 انما يكون من اجتماع لمانين الخلقين انما ان يقبل القابل للاثر انما ان يحس الاشياء
وليس يمكن الاجرام التي لا تجزأ ولا واحدة من الخلقين وليس بال 2 الحيوان اذا لفت الامة منه جرما
واحد من الاجرام التي لا تجزأ 2 بل لا تستلزم ان الامة لم تلو جرم واحد من الاجرام
2 تجزأ انما لفت منها جرمتين وما قلته قبل الواحد مفديني ان ان افعله والاشين
وذلك ان كان لا واحد من الجرمتين يمكن ان تفسد الامة والواحد ان تفسد نفسه فان
2 طبعه ان لا يحس الاشياء فبا انما يوجد ان علم من الحس والوجد وذلك انما لا يقع 2 حدوث
الحس للامة الامة لفظتين او لفظتين او لفظتين او لفظتين او لفظتين او لفظتين او لفظتين او لفظتين
من علم الحس على مثل ما عليه منه الشجرة الواحدة كذلك يقع 2 حدوث الحس لافعال الجرمتين
من الاجرام التي لا تجزأ ان كان لا واحد من الجرمتين حسي 2 وان لفت الامة ايضا لانه
من الاجرام التي لا تجزأ او ان بعد كل الحس منها كل الحس 2 الحارة والحس والشجر لم يتفقد بقرتها
2 حدوث الحس 2 حدوث الامة وذلك ان ليس شيء مما تركبه من اجزاء لا يقبل التأثير ولا من
اجزاء عديمة الحس يصير حسي 2 او قابلا للاثر ولو كان الشيء المركب مجمله حسي يقبل
التأثير وليس شيء من اجزائه التي هو مركب منها يقبل التأثير ولا يحس لكان هذا يكون عجايب
والسبب في انما يظن من هذا وشبهه يكون من حسب احدهما التجربة والآخر القياس وليس
يوجد ولا 2 واحد من الوجهين 2 حال من الاجوال شئ حسي قابل للتأثير مركب من اشياء لا يحس
بيها ولا يقبل للتأثير لئلا ان ائت ان يجمع حجارة كثيرة من الاصنام او من غير ما تمامه غاية
البعد من القبول للتأثير ثم تروى تفت ما حجت منها لم يتفقد في حال من الاجوال الشيء المركب
منها ولم يحس 2 وان جئنا الى التجربة انما انما لم يوجد في هذا الامر كله الى هذه
الغاية شئ منه بحاله وقد قلت قبل ان في القياس ايضا 2 يصح هذا وان قيل عقل من القول
انه ليس شيء من اقل قليل اجزاء الشيء الذي ناله الوجد عند ما يقب بال 2 ولا يتفقد بان ذلك
لعجب 2 وانما افنوا ان لو كانت جميع الاجرام التي لا تجزأ غير حسي لكانت اجرام

وجود

راينا

تشتت

جفت العظام والعقارب والشعر ومن هذا الجنس ايضا الخرب والحيوان الذي له خرف
 وذلك ان الخرف من ذلك الحيوان فطبع من حاله في البصر والنظر ان صار في جوف الارض الخافه فان
 انت لها البصر ان اخرجت في تفرق الحيوان ارضاً خربت فيه مثل الارض التي فيها العالم فاما
 الارض الخافه المبردة الى كمالها والاشياء فيها شتى فليس فيها ولا العالم ايضا سهوله
 وكبر لا يجد ماء خالصا نقيا لا يحاطه ولا يشوبه شئ من غيره وانما هو ماء وادما
 كلها فليس فيها شئ من غير جنسها ولا يحاط بها بعضا ويجد بعضها من بعض شيئا
 اكثر واما ان لا انه على حال فظهر في اخلاطها صورة البصر الغالب في كل واحد منها
 فلا يلبس البصر اذ اكله ابدان الحيوان بشيء لا يحاطه ولا يشوبه شئ من غير جنسها
 شيئا يابسا باردا ملزما ان يترك بالارض واد الاوجد شيئا يابسا لا يحاط به ان يحاط به
 منه الماء وتذكري الحرارة الكثيرة الى ابدان الحيوان بالنار وطبيعة الروح التي لا يمكن ان يكون
 قوام الحيوان الا بما لا يترك بالهواء خافه وتذكري مع هذا بالدار ولا تطلب وجود
 الارض على جوفها من الحيوان ولا شئ من اسطوانات جوفها والارض جوفها اذ في الزمان
 المعروف بالارضه السمع ومن العجب عجب ان كنت ليس تشبه ان الحيلة والتعجب
 واليقين والبلوط وكل واحد من سائر الجيوب والتمار والبش خروجه عن الارض والماء وان ترعى
 تولوه يكون منها اقل من سائر الجيوب تولد ما شئت من جوف الهواء والنار وان
 تجد الارض اذا اجتمعتا بالماء لم يحدث عنهما شئ من سائر الجيوب والتمار البش
 بطين واما خالف البطين انه يشوبه شئ من النار والهواء فاما ان تجد جوفه
 واحدا لو كان في سائر الجيوب والتمار البش خروجه عن الارض والماء وان ترعى
 النبات اذ كنت ترى الزرع من كل واحد من اصناف النبات يقع في الارض وهو يسير صغير حتى يكون
 ولا جزء من عشرة الاجزاء من جوف النبات الذي هو بزره وتري سائر جوفه كله انما يتولد من
 اسطوانات العالم وتشك في امر الحيوان كان الحيوان ليس غذاه من النبات وذلك ان ترى العنق الضان
 تاكل الجنبش وتري الخمار يراكل مع الجنبش البلوط وتري الخمار ياكل مع ذلك الغصن اعنان
 الشجر ومن ذلك سوله في الدم وتغذيه ابدانها وتولد منها اولا ما وتسمى نبات طين
 اقرى ان العنق والخمار خربت عن اسطوانات العالم والناس الذين ياكلون العنق والخمار كان اول
 خروفهم وماولهم وعذاؤهم تغذوا من شئ من اسطوانات العالم وكل هذا خارج عن الفياش شيع
 فيم يولد من فاه على جبل كثير وذلك ان الجيوب والتمار البش خروجه عن اسطوانات العالم
 ومن هذه يكون بزر الحيوان وغذاؤه وماءه في سبغ ان تغذوا بالثمة فيجركم ان الارض
 والنار والماء والهواء اسطوانات مشتركة لجميع الاجسام وذلك ان البش خروجه عن العالم

مع اخلاطها

سله

اجساما في ادم ولا اسطوانات منها فاما ما يارب الاجسام من الباش والحيوان فاما ان تجد جوفه
 وما انتمرا بقوا على ان حكم في كتابه في جميعه الاشياء التي امكن فيه بان هذه الاجسام على اسطوانات
 جميع الاجسام التي في العالم حتى جرد اول النبا وكيفية انما في كمالها من سائر الباش فاما ان تجد جوفه
 الاثر بعضها من بعض الا ان كثير من الناس لما لم يفهموا معاني اشياء منسوبة جرت في قوله ان تسكوا
 واضطربوا كالذي اصاب انفسا وتبين من اهل اطاليا فانه ادعى ان اسطوانات بوز الانسان الجوار
 والبارد والناير والربط ثم قال مع ذلك ان اسطوانات طامره في العيان حتى يحتاج ان يكون عليها
 في زمان اخلاطها سماءا كقبيات وقوى ورتبا سلم انما اجسام ونحاف ان تغرب بالها الماء والهواء
 والنار والارض هذا على انه لم يبلغ احد من الأطباء الحديث في الشرح لمع الكلام في الطب ما بلغه انما وس
 الا انما تجد على حال في اخطا في مداواة اشياء اخرى غير ما ذكره سائر جميع الأطباء الحديث
 مما علم احد منهم استغنى علم الطب القديم ولا شرح ومن ذلك السبيل الى ابدانها الفلما ورتبها
 لنا ان كان الجوار في ما قيل بعد الفوائد اشياء خفية مما قيل في كمالها بالصواب وانكلموها
 ومن ذلك ان تشبهوا سائر الال اسطوانات طامره في العيان حتى يحتاج ان يكون عليها
 الطموره العيان التي تشبهه لها كمن طربوا في اسطوانات تشبهه لها ام من طربوا الجوار الى
 لربها ان كانت اسطوانات فانه ان كان انما تشبهه لربها من طربوا في كوامر فانه لم يزل
 ان اشياء الصحة واسباب المرض طامره لجميع الناس يحتاج لطموره في العيان في الشرح والاركان
 وذلك ان جميع الناس يعرفون الجبر والعذب وكشف الشجر والجم وما العسل الا انهم لا يعلمون من
 ومن سائر كل واحد من هذه ان يقع او تضر ومن هذا الطريق الى كل واحد منها ان يكون سببا
 للصحة او المرض فمد سائر انهم يعرفون الجبر والكشف والجم ولا يعرفون سبب الصحة منها
 من سبب المرض وكذلك الاذويه ايضا فان الخرب وقناء الجوار والسملوبيا والاشموني واضل
 الشوبر والغارغون للبش من احد الا وهو تغذوا ان تراكما عيانا وتشبهوا بلسانها وبزوفها فاما ما فيها
 ومصارفها فليس يعرفها عوام الناس فقل ان انهم يعرفون سبب الصحة منها من سبب المرض
 وكذلك ايضا الارض والهواء والنار والماء ليس من احد الا وهو يعرفها معرفة شاعية بحواسه كمالها
 الا ان عوام الناس لا يعلمون على اسطوانات ام لا بل في غير معرفة ذلك عوام الناس فقط لكن
 في غير معرفة كثيرة من الفلاسفة واحسن خلق باحباب انما وسائر ان يقولوا انهم ايضا
 لا يحكمون في هذه الشئ وذلك انما في جوار الجوار والبارد والناير والربط والاشموني واضل
 الى قد يقدرون ان توجرونا اباها ابدانها وان تشبهوا بلسانها وبزوفها فاما ما فيها
 كماله وما في حاجة الى ان لا يربط ما عليه تولد من الشاعية والبعد من الفياش وتصير
 الجوار والبارد والناير والربط اسطوانات للطب كما صير وما اسطوانات لبدن الحيوان فان هذا القول
 قد سهر بالسماحة عند كثير من الناس والزوا صاحبهم الدم والحمرة الشديدة وصيروه في جوف

حجم القدم به

الاسطوانات فاشبهه جعلها كدبر بل فزوجناه فركبت لم يعرف كنهه ان كل واحد من الاجزاء
 المتشابهة اجزاءها لان حذونه عن الاسطوانات الاول وعن الاعضاء المتشابهة الاجزاء كان
 تركبت سائر اجزاءها من الاجزاء فان سائر الاسطوانات الاول التي حدث عنها
 الجسم المثل او النجم فبمعنى ان يكون له دلائل فيقول انما الجار والبارد واليابس والحر
 ايضا يزعم ان الاسطوانات العظم والعظوب والشعر والجار والبارد والرياح واليابس وادام
 ذلك فوجب له عليه ان يشأله فاما الذي تعني بالجار والبارد واليابس والرياح وادام كل واحد
 من هذه فربما لا يغلب وربما يغلب على الاغلب فاما الذي يغلب فيقال ان الجسم رطب وفيقال ان العظوب
 يابس وفيقال ان الجسم جاف وفيقال ان العظوب بارد وكذا فيقال ان العظم انه بارد يابس وفيقال
 ان النجم انه جاف رطب وكل واحد من سائر الاعضاء المتشابهة الاجزاء فوجه الجمل من الاجزاء
 غلبة الاسطوانات الباردة البسيطة عليه ٥ وان قالوا ان الجسم انما يغلب على الجار
 او بارد او رطب او يابس الغالب عليه هو الاسطوانات وجب من قوله ان يكون اسطوانات بدن
 الانسان العظم والعظوب والعصب وما اشبه ذلك من سائر الاعضاء ولم يتبين زعم اثنين
 ان هذه اسطوانات بدن الانسان لكنه يزعم ان تلك الاشياء التي عنها وكتب على الاسطوانات
 بالجففة ففقدان من ذلك انه قد تجاوز الجففة ورفق بالزوجة والعظم ان الاشياء الاول
 التي بالجففة مفرقة بسيطة التي لا يمكن ان يقال انها الغالب صارت بالمال التي توضع بها
 انه ان قيل فيها انها كدبر الغالب وحب ان تكون تلك ايضا مركبة وكذا في اخواتها ما اردناه
 من وجوب احكامها انما فارقنا الاشياء المحسوسة في كل شيء البسيط منها والثاني
 انما فارقنا الاشياء الخفية في الاشياء البسيطة المفرقة وعندها انما سائر الاشياء الخفية
 عيانا وقد كنا على حال الجحيم فاما ما متفقا عليه بانه بسيط مفرق وان كنا لا نعرف
 ذلك فانه ليس احد من الناس يدعي ان العظوب والنجم والعشاء وسائر الاعضاء المتشابهة
 الاجزاء كلها اجزاء اول من بدن الانسان هي الجسم اجزائه فان يدعي هذه الاشياء عند
 الطبيعة مركبة وان كانت تظهر في الحواس بسيطة ثم لا ياتي بعد شيء مفرق بسيط فاما في
 بعض من يشبه ذلك ان دعوى العظوب والبالح فان كانت انما حقة
 الجار والبارد والرطب واليابس فاما كدبر الغالب فقد وجد اسطوانات موجودة
 عيانا مفرقة وهي العصب والعشاء والعظوب والرياح والجسم وكل واحد
 من سائر الاعضاء التي ذكرناها ولن كانت في الجسم التي هي في الطبيعة
 بسيطة فبمعنى ان يكون خالصا لا يشوبه شيء او يكون في الطبيعة به على

سلة

معرفة

الاسطوانات

شرح
المعنى

يقول

فقد وجدنا في بعض الاسطوانات
 التي هي في الطبيعة
 بسيطة فبمعنى ان يكون خالصا
 لا يشوبه شيء او يكون في الطبيعة
 به على

عانيها فقد جئت من الارياض النار والماء والهواء والارض والحد الكيفيات على عاينها ١١
 لا يتوهمها ولا يخالطها شيء الا هذه هذه هي الارياض عاينة الجو عاينة اليبس ووجد
 في الارض عاينة اليبس وعاينة البرد ووجد الكيفيات الاخرى كل واحدة من الاثنين الباقين
 بحسب طبيعته التي تخصه وان لم تشأ ان تقول ان هذه الاربع هي الاسطوانات التي
 منها اولادنا فليعلم سبعة دلائل من الحجة فاما ان يقول ان الاسطوانات رطبة مفرقة عاينة الرطوبة
 ثم يتوهم مع ذلك انه يعنى به شيئا غير الماء فذلك مدعاة الجمل الا ان يزعم ان الكيفيات الباقية
 هي الاسطوانات الا جسام الغالب لها فذلك فذلك ذلك صار الاسطوانات الرطبة لليبس هو الماء والرياح
 الرطوبة وصار الاسطوانات الجارية لليبس هو النار لكن الحرارة التي في الغابة فان قلت ذلك فذلك
 امران اما الاول فانه قد تجاوزت النار والماء والهواء والارض وترقيت بالقول ان ما هو اعلى منها
 وقد كان غرضه ان يعرض فيها واثبت انما لا يبرهن على شيء من اليبس واما الثاني فانه
 يشبه بذكر من جملته انما لا يعلم الفرق بين الاسطوانات الباردة واليبس فاما الذي
 اتفقنا وشرحنا على اتباعهم على ان الحرارة التي في الغابة الباردة وان تلك الحرارة اذا
 صارت في العظوب تولدت عنها النار وقد اتفقنا على ان من تلك النار يكون العظم الذي
 لا حنيفة له المستر لم يجمع الاسطوانات وعن الحرارة التي في الغابة الحارة ذلك العظوب وان
 العظوب موجود في كل مكان لا يعمل كونا واصفا وانما يجد في وسطه عنده انما هو البسيطة
 وان الاسطوانات ينعى ان يكون من جنس ما مولد اسطوانات وهذا هو العظوب البسيط والاسطوانات
 ان المسألة التي يجب ضرورة ان يكون مساوية الجسم للشيء الذي مولد منها فاما الاسطوانات
 هي احواله مواجعة في الجسم لتمامه الاسطوانات والبسيطة البسيطة المفرقة اسطوانات للكيفية
 المركبة واليبس البسيط المفرق اسطوانات للجسم التي ليس ببسيطة ومفرق ٥ وان كان الجار والبارد
 والرطب واليابس يقال كل واحد منها اعلى لانه اجزاء اما على انه كدبر واما على انه جسم مفرق
 في الجففة لا يشوبه شيء واما على انه جسم مختلط ووجدنا ان الاسطوانات لليبس هي البسيطة
 والجسم المختلط المزوج فقد ينعى ان يكون الاسطوانات انما هو الجسم الذي هو مفرق غير مفرق
 ولا مختلط لكنه كدبره بسيط فقد وجدنا من الارياض النار والماء والهواء والارض ووجدنا
 انما جازوا الحرارة التي في الغابة والبرودة والرياح واليبس فيها ٥ واما حذونه
 من خاف ان يقول ان هذه هي الاسطوانات فيقال ان اليبس يخرج من البدن شيئا منها والبارد يخرج من البدن
 شيئا منها فعاينة الجمل وذلك اننا اذا اردنا على البدن ما كان حذونه عن الاسطوانات فقد اردنا
 عليه احواله الاسطوانات الباقية فان قالوا انهم في الجمل ليس تزدوننا على البدن

الاسطوانات

القول على
النار

يقول

٥

ان يستعمل في بعضه ان ينظر الى الطبيقات التي من شأنها ان تعمل على ان افراط من قبل ان
لستعمل الامار على عادة القدماء من بعد ان قال ان الانسان لو كان متينا واحدا لما كان حال
من الاجوال ياله ان لا يستعمل في الحمار والمار والركب والياسر جميع الاشياء بعد ان اخذ
من العيان ان الاحتكام الى بلقي بعضا بعضا من شأنها ان يستعمل بعضا الى بعض ما شاع بعضها
لغيره او يزداد او ينقص او يترطبها وعلم ان مما تقدم من امر استعماله الجوهر في حلاله
انه قد بطل ان يكون ما ينقص من استعماله الاحتكام لما هو كما ادعى على جهة اخرى انما ساعوز
وانبأ وفليس اما انما ساعوز في قوله ان الاحتكام المتساوية الاجزاء واما انبأ وفليس
في قوله ان الاحتكام وتعرف طماطرا فيثبوت في ذلك وهو في بعض ان الاستطفاة الاربعة غير قابلة
للتغير واما نحن فانما نثبت القول ونشرجه فبحسب ما نريد به ان يكون تقريرنا له من القول
والثبوت في حقه على هذا المثال ان كانت في حقه من خواصه واحدة الصورة ولا غير قال
للتاثير وقد نجد انما في ذلك ان يكون حقه من الخواص واحدة الصورة ولا غير فالتاثير
بان كان حقه من خواصه واحدة للتاثير فاما بطله بل في بعض ونزد ونزد وبطله وذلك ان ليس شئ
من سائر الطبيقات الاخر في ذلك ان غير الجسم الى بقاء بطله وذلك ان الثقيل الذي الخفيف
لم يصير الثقيل خفيفا والخفيف ثقلا ولا ان في الخشن الاقل من المزلز الخفيف او الغليظ
الطبيقي فانه ليس شئ من هذه ان يحمل الجسم الى بقاء في كميته وكمية وفيه في اللين والصلب
والرخو والتمش واللين من هذه ايضا والرخو انما هما من طبيعة الرطب والصلب والتمش
انما هما من طبيعة اليابس ولم ينو من الطبيقات المتوسطة شئ غير هذه ومثلها من غير هذه
ان استحال العنصر ليس نحو الطبيقات المزية والاشياء المتوسطة او الطبيقات المتوسطة
لواحيات المتوسطة وذلك انما وان كانت من جنس الطبيقات المتوسطة فاما في تلك الطبيقات
التي لا تحو باسم المتوسطة في شين احدهما انما ليس توحده جميع اجناس الحيوان والاحتر
انما ليس تغير الجوهر التي تكون فيه كميته وكمية فاذ كانت هذه الطبيقات في الحيوان التي توحده
به وكانت الطبيقات التي تحمل الجوهر كميته وكمية وتغيره اولية فدمية في الطبقة مشتركة لجميع
الاشياء وتوحده للاسقفات فاذ بان ان الجوهر والبرد والرطوبة والشمس هي المفومة الجوهر
كل واحد من الاحتكام وقد بان ان افراط في اصاب في قوله ان طبيعة الانسان وسائر جميع الاحتكام
انما كان قوامها بالحار والبارد والرطب واليابس وان هذه تعمل بعضا في بعض فغلا فينا كما وانفق
على ذلك جميع الناس وفعلا بعضها في بعض ليس كذا باجماعها وبغيرها كذا انما يكون يكون
يعتبر للتاثير واستعمالها في حله جوهرا في العجب من اننا ونرى كيف لم يقل كان
هذا الذي قلناه ان وما اضاف اليه اسطوخاوس او غيره انما قال بلقي ان قيل الاسقفات

قال

السنة

من مله

او القيت

في البحر او في النار

او حقه شئ للثمة

على انما حقه للعيان من غير ان يكون هذا على انه في منافضة لا فيليب ديس في هذه الاشياء
بعض الزخو ولم يستعملها في انما على طريق الحق الفاضلة والاستعمل في منافضة له النظام
المكسبي وطريقه الا انه على حال في طريقه من بعضه ويا في انما على غير نظام في هذا المسحوق للدم
اذ في هذا العلم انما على اجزاء الباطن للتملحة واما انما قد بان ان افهم هذا القول
الاول بان سائر الاشياء المتنافرة اقوال القوم الذين يقولون ان الجوهر لا يقبل التاثير وتخلطون فيه
للخلا بعضا من وضعه اسطوخاوس وتاثيره من بعضه ونعنه من بعضه في ان افهم هذا الشئ كل
واحد من القوم وصفه فلان انما في الفضل واما ما وصفناه ان في كواب والبرهان في
ودلالة ليس احد ان يعاندنا فيقول انه لا يجب ان نقول ان الجوهر يستعمل في حله كميته لان من قال
ذلك بطل الوجع والذلة والخس والافترجة النفس والافترج ان في حقيقة ان
سوى في اليعيان الاربعة من شأنها ان تحمل الجوهر كميته في ان افهم هذا الشئ كل
افهم من استخرج علم الاسقفات التي كانت عليها طبيعة الاشياء واول من ان في البرهان الذي عليها
ومثله وان كان لم ينعون كناية في الاسقفات كما فعل اسقليداس في الطبيب فليس يلزم من الترجمة
وقد ان جميع كتب القدماء انما هي في الطبيعة وكذلك في كتب ما السس وكتب برماندس
وكتب انبأ وفليس وكتب انما وس وجر جيس ورو ريفس وكتب غيرهم من سائر جميع القدماء
في ما ارستطوخاوس لم يجعل موله في الاسقفات في كتابه في السماء وكتاب في الكون والقياد واما
حرويس لم يجعل لامة في الاسقفات في كتابه في الجوهر ولم ينعون واحد من كتابه في الاسقفات
وليس ينعون ان يفصل اطلب اسم الكتاب لكن انما ينعون ان يكون هذا للبحث عن معنى الكلام في ان انما
لوعينون في الكتاب الحق في هذه الطبيعة او الكون والقياد او الجوهر لما كان من الزن
لكنه لما كان من عادة الملوك انما في كلامهم في الفناء ان ينعونوا مثل هذه الاسقفات
ويتموه في انما في الاسم وانما ان الاجود ان ينعون كناية هذا في الاسقفات على ان افهم هذا الشئ
قد رعت من جميع قول الاول وذلك ان كان قد بان في شئ مما قاله البراط فلم اشرجه في كل واحد
من الناس فاذ بان ان في كميته بسنولة بعد ان يستعمل في كميته مما قد وصف مثل قوله ان الكون
لا ينعون ان يكون من شئ واحد وقوله ان الحار عند البرد واليابس عند الرطب ان لم يكن على اعتدال قياس
بعضها عند بعض وعلى اشتواء الكون الواحد منها يفضل على الاخر كثيرا وكان الواحد منها اقوى والاخر
اضعف لم يحدث عنها الكون فانه يصح في هذا القول انما في كميته في القوة وسبب شرح
ذلك من امرها في كتابنا في المزاج واما ما في كميته فاما كيف مترج الاشياء التي لم يترج في حله
مثل كون ذلك على طبيعتها في افهم هذا الشئ في بعض طماطرا في اسطوخاوس وسبب ذلك في حله في حله
بعضها بعضا من داخله بعضها بعضا في بعض طماطرا في اسطوخاوس وسبب ذلك في حله في حله في حله

في الطبيقات

في حال

تكون

بعضها

في

في

في

في

في

في

فما كلة وان الانسان يحتاج الى بلاد الاطلاق كلها من دلائل ما وصف مما يحدث عند اقتراب الاشياء
او الفنى وقد قيل على كل واحد من الادوية يجذب الخلط القليل اليها فلهذا لا يضر ان من شرب دواء
يخرج المرار كان ما يشبهه او في نفسه او المرار ثم يقبضه من بعده البلغم ثم يستقبل من بعد ذلك المرار الاسود
ثم انه باخرة يسبقها الدم النقي فالمرار لا يصب من الادوية التي تستفرغ البلغم فان اول ما يتقبلها في شربها
ليكون البلغم ثم من بعده المرارة الصفراء ثم من بعد ذلك المرة السوداء ثم باخرة الدم النقي وعند الموت
يهاجمه من ابرد عليه الاستسكال وقد بان انه يستعمل فيه القياس الذي ينبغي له ان يخلو واحد من الادوية
المستعملة او الفنية يجذب الخلط المساكلة وذلك لان السيل يغلبه الرواء له حتى يفر من الموت انفع
عند الاستفراغ ذلك الخلط الذي كان يستفرغ او كما وعقبة استفراغ اخر غيره وقد كان ينبغي على حسب
قول السلفيات ان يكون اخلا من في اما لا يستفرغ اصلا شيئا من الاطلاق واما ان يستفرغ اما في
الخلط التي استفراغ او في دلائله لا يخلو ان يكون الرواء له شرب ووضعه او يواو على جاله
فان كان وضعه ووضعه فلا ينبغي ان يستفرغ خلطه من الاطلاق اصلا وان كان يغلبه الذي من شأنه ان يغلبه
فاما ما ينبغي ان يستفرغ ذلك الخلط ووجه الذي كان يستفرغ او في دلائله ليس في ان يكون ولا عند ما كان
البدن قويا وقد كان الرواء تقوى عليه حتى يدوية ويحتمل ما به الى صبيته ثم انه ان عند ما صار الى حال الضعف
لا يفر من ان يغلبه بل يدبراه بفعله ووجه الذي كان يستفرغ ايضا قد يستفرغ للرواء استفراغه كان في ذلك
ويجد البدن في ذلك الحال يخلو ويقتله ما بالنا اخذ الخلط الذي يستفرغ منه في ذلك الحال من الخلط الذي كان
يستفرغ منه او ما لم يكن ان يكون هذا الوجه من الوجوه الابان للخلط الا ان كلة الاما لا بال لعمنة
فرا استفراغ من البدن يجب من دلائل الاكثر ان يغلبه مقدار دلائل الانسان اذ كان قد بطل منه واحد من اسفلاته
اصلا ليس من يجب ان يخلو ويقتله ويخرج منه بعد استفراغ الخلط الاول وقبائه ما كان من سائر الاطلاق
استفرغ الى استفراغ وذلك لان طين الدوا ما يخرج المرار الاسود او كان مما يخرج البلغم فانه عند
ما يفرط الاستسكال او الفنى حتى يسبق ذلك الخلط فينقطع حروجه انما يتبعه المرار الاسود من في له استفرغ
الاخلاط وارقتها فان كان الرواء مما يخرج المرة الصفراء فلهذا لا يستسكال او الفنى حتى يفر من استفراغ
استفرغها استفراغ البلغم ثم من بعد ذلك استفراغ المرة السوداء ان من الخلط اصل الاطلاق ويومع له
على كل يطين الحرة ويشبع بعد ذلك باخرة الدم من قبل ان يفر منها الى املاية الصبيحة ولذلك
قد ينبغي ان يخذل اضا من في ان الحيوان لا ينولد ويقتله من الدم ووجه اذ كان قوا من متاعه
يعلم من الحرف فاما استفراغ الحار ومن دونه الصفراء الحار الطبيعي يقال ان الكون والنفس والغذاء
يكون في انما من الاطلاق الاربعة ودعا الى ان قال لست بان احد مما مارة كما قلت قبل من شدة الاختلاف
في صور ابدان الاصل الذي لم يكن فيكون شدة اختلافها لو كان الاصل الاصل في الامور واجه في والى
قارة او من شدة اختلاف طبائع الاغذية التي لا تبعد معية التي يكون كونها في اول الامر في من جرم

اذا ضعف

انفصاح

اخر

فقد

واحد وان تكون كلما تغذي نوع واحد من الغذاء وقد اشار افراط الى جميع هذه المعاني في 17
وصفها في قوله هذا القول في جيمه اعليه الوجارة فقال كما ان ما يفر من وما يفر من الاطلاق
اجذب كل واحد من هذه ما موله طبيعي مما يجزه في الارض وقد يفر من في الارض شتى في جيمه وشتى في جيمه
من شتى في جيمه وغير ذلك من كل نوع كدلائل الحال في بدن الحيوان واول ما يجذب اليه واكثره الشئ الضعيف
اول الاشياء بان كونه طبعيا ثم انه بعد ذلك يجذب سائر الاشياء وكذا لا يفعل الادوية في البدن وقد
وصف لنا افراط في هذا القول لفرق بين الغذاء وامر الاستفراغ الذي يكون الادوية على الاستفراغ
وستا شرحه لا محالة شرحا بالقائه كقوله في الغور الصبيحة وانت لا بد ان تفقد على حمله وتعلمها
وذلك ان كل واحد من الاشياء الموجودة قوة لم يصبه يجذب الاشياء الموافقة له كما في بحر المصطبر
القوة التي يجذب بها الجديد وهذه القوة لها اسم اخر الاغذية وامر الاستفراغ بادوية الاستسكال والفنى
وذلك ان تلك القوة تجذب الشئ الموافق ما دام ممكنا كثيرا وربما اجندت معه الشئ الذي ليس هو كذلك
كما قد نجد له ما يفر من اعمال الادوية الاستسكال والفنى وذلك لانها اذا استفراغت خل المرار والبلغم
حتى تاتي عليه واغنى جليها ما يحويه منها الغرور واجندت من بعض الاغذية الاصلية ما يفر من الرطوبة
الشاكلة لها بالفر والنفث والدم الشديد فتجلى البدن وكانما تروى من الحرة الى الاسفلات التي كان
عنها فبقية فلهذا ذلك الجذب بلبعه واحد من سائر الاطلاق وهو الذي يلو طبيعته ذلك الخلط الذي
يجذب ففراغ

تلتزم

جمل

نفس

ثم كتاب الاسفلات للحياتوس والحمد لله على خونه وتاييده واحصاه
وصلى الله على محمد خاتم النبيا وسلم عليهما
السبعة من كتاب بر سر محمد بن حنيفة الله المخطوط خط الشرح المجمع عليه كتاب
ارعدو الحيل والشرح ما كتبه محمد بن محمد الله في اخر كتاب ان بدو الحيل
فوان كتاب الاسفلات على يد محمد بن سعيد البصري شيخنا اعز الله سلالته البقرة
من العراق في ربيع الاخر سنة احدى وخمسين وثلاث مائة

قوله في الامم مع محمد الله

فرع بطي في حروبه
الله وخشوعه

2 اول الفرفة السابعة من المقالة الاولى المزاج ذكر ان الاسمان الباردة المزاج عند المعتدل في
 اخر من النحلة ومن النملة ومن البنية والريون ونحو الغار فتكلمه والحج عنه

والثانية في كتاب اعلام الارض ودرر اسرارها

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الاولى من كتاب جبالينوس في المزاج
ترجمة ابن زيد بن اسحق

18

جمل ما في المقالة الاولى الجسمة الاولى ان اصناف المزاج تسعة والثانية ان يسمي
 ان يقال ان اصنافها بالمعدل ما في الجار والبارد والرطب واليابس والمسالمة ان من هذه الاصناف
 التسعة اربعة بنسبة رديئة وهي المزاج الحار والبارد والرطب واليابس واربعة مركبة
 احدهما المزاج الحار اليابس والثاني المزاج الرطب والثالث المزاج البارد اليابس والرابع المزاج الرطب
 والرابع كيف قال بعض الاطباء ان المزاج المعدل هو المزاج الحار الرطب والخامسة
 في تعرف مزاج الحيوان مطلقا والسادسة في تعرف مزاج الاغصان مطلقا والسابعة
 في تعرف مزاج الناس مطلقا فان السورس قول ان قدس اجل القدماء من الاطباء والفلاسفة
 كما نلاحظ ان ابدان الحيوان موزعة من الجار والبارد واليابس والرطب وانه ليس بمعدل كل واحد من الجار
 والبارد واليابس والرطب في كل واحد من ابدان مقدار واحد ويستخرج ايضا ما يحتاج من
 الى البيان في كتاب غير هذا وهو الكتاب الذي بحثنا فيه عن الاستفادات على ان ابراهيم
 ان في هذا الكتاب ما هو نافع لما قلناه في الكتاب الذي تقدم وهو ان يستخرج اصناف المزاج كمن يسمي وينسبها
 في اخصائسها واولاها ولتجعل افتتاح كلامي شرح الاسماء وذلك انهم اذا قالوا ان ابدان موزعة
 من الجار والبارد والرطب واليابس فانما يقعون في الجار والبارد الذي هو الغاية وكذلك اليابس والرطب وهي
 الاسماء اعني الهواء والنار والماء والارض واداموا ان حيوانا او نباتا حار او بارد
 او رطب فليس يقعون في الجار الذي هو الغاية والبارد الذي هو الغاية او اليابس الذي هو الغاية او الرطب الذي هو الغاية ايضا
 وذلك انه ليس يمكن ان يقال ان حيوانا او نباتا حار في الغاية مثل النار او رطب مثل الماء وكذلك اليابس
 يمكن ان يكون رطب في الغاية الفضوى واليابس وانما يسمى بكل واحد من هذه الاسماء الذين هم الغاية
 على مزاجه الذي نسب اليه فقولون رطب ونحو رطب الذي هو رطب على مزاجه الرطوبة
 ونقول يابس ونحو رطب الذي هو رطب على مزاجه اليابس وكذلك قولنا حار وبارد فلهذا هو
 ما يحتاج اليه من شرح الاسماء فلما حشدنا ان في المزاجات اربعة فقولنا ان
 قد طرقت اكثر المشهورين من الاطباء والفلاسفة انه قد يكون مزاج حار رطب غير المزاج البارد الرطب
 وقد يكون مزاج ثالث بارد يابس غير المزاج الحار اليابس وطعن بعضهم انه قد يكون مزاج بارد رطب
 ومزاج حار يابس وانه لا يكون مزاج حار رطب وامرنا ان يابس وذلك انه ليس يمكن ان يكون
 ان تكون الرطوبة مع الحرارة الغالبة في البيوت مع البرودة لان الحرارة اذا غلبت من شأنها ان تقضي
 الرطوبة وتبديها معوذاً للبرودة فلهذا لم يصير حاراً يابساً ونقصان الحرارة يبقى في الابدان خصوصا

او يسمي في كتاب اعلام الارض ودرر اسرارها
 او يسمي في كتاب اعلام الارض ودرر اسرارها

فانما يكون منها ستة ترايب الا ان اثنين منها لا يكونان يكون وذلك ان ليس يكون
ان يكون جسم جاز بارداً معاً واحتمل رطبة بالبريد فيكون ترايب المزاج
اربعة اثنان منها رطبان واثنان منها يابسان يعرف ما بين كل اثنين منهما الحرارة والبرودة
لهذا ما قاله امثله من كان فلان من الاطباء والعلامه فاما اطلق انهم تركوه بهذا
موضع ذكره ٢٠ اقول انهم نسوا المزاج المعتدل لانه ليس هو المتقدم لجميع الاضداد
التي ذكرها ٢١ فصيلته وقوته وترطوه الشبه لانه ليس يوجد على انه ليس يربط او يقال ٢٢ ساير
المزاج شئ من غير ان يترك المزاج المعتدل وانه ليس يمكن ان يتوهم في المزاج الحار
ان الحار فيه اقل وان البارد ٢٣ المزاج البارد اقل ذوقاً فيضع المزاج المعتدل فقله
وذلك انهم ليس يستخرجون التبريد الحار في الصحة بالنظر في شئ غير المزاج المعتدل لانهم يأمرون
بغير البرد الى ما يحسن مما ينبغي وتفتحين البرد الى ما يضر مما ينبغي وقد لا يتجهى الا رطب
وترطيب الايبس بالبراد ثم على القدر الاكثر من الاقل يباريه بمقتضى حاله فيجعله متوسطه
فكثرت اجبت ان تقدموا هذا المزاج المعتدل الى اياه يستعوضون دائماً وينظرون فيه بطلون كل
مزاج رطب على جميع ما ذكره من اضداد المزاج وقد بلغ من تقديمه من ان تقدموه قبلها
انهم الغوا ذكره الشبه الا ان بعضهم قل ان لم يترك وذلك انه محصور في المزاج الحار
الرطب فقول انهم فكيف لم يقولوا ان اضداد المزاج خمسة وقلتم انما اربعة
ان كنتم قد خرجتم المزاج الى ما افضلها اعني المعتدل فليس يخلو الامر من احد وجنس وطواما
ان تكونوا قد تركتم رطباً واحداً من اضداد المزاج الردية واما ان تكونوا قد تركتم رطباً المزاج
المعتدل والامر ليس بذي انما تركوا ذكر المزاج المعتدل مما حكيوا به وهو قولهم انه
ادخل مزاج حار يابس او بارد يابس او مزاج اخر غيرهما فليس ينبغي لنا ان نعلم من جاز او بارد او يابس
او رطب الا بصفات التي هي الغاية للوبيغ ان يعلم انه اسافل على طريق اقل بل تركتموا
انهم لم يتركوا المزاج المعتدل فانا ايضاً لم نتركوا واحداً من اضداد المزاج فنعقول ان
ان المزاج المعتدل هو المزاج الحار الرطب كما قالوا فيمن ادنا انهم قد تركوا المزاج البارد للمزاج
المعتدل البارد اليابس وهو المزاج الذي يغلب فيه الحار والرطب وقد عرّفوا ان هذا المزاج الحار
الرطب هو المزاج المعتدل فنعقول فكيف يمكن ان يكون الحار هو الغالب وغير الغالب ويكون البارد
موجوباً وغير موقوف وذلك ان كان معتدلاً فليس يغلب فيه شئ لشيء غلبه اطلاقاً وان كان
مراجاً بارداً فيجب باضطرار ان يغلب فيه شئ مما هو الاشياء المتضادة فيخرجون انهم من خواص
المزاج المعتدل ان يكون الحار فيه اقل من البارد والرطب اكثر من اليابس لان البارد اذا غلب غلبه شدة
تجف المزاج غير محمود واذا غلب غلبه اشد تجف مرضاً وكذا اذا غلب غلبه شدة عذراً

الحال

الحياة

منه
لهذا
ج
دنيا

موتاً وذلك بخلاف الباس فانه اول غلبته يفعل مزاجاً رطباً واذا انزبت غلبته اجرد 20
وقرناً واذا انزبت ترنيداً شديداً احدث موتاً كانه ليس يدعيه تعرض من المزاج الحار الرطب
فما اذا احدث انحرافاً من ايقول يغلب الحار البارد والرطب اليابس وكانت غلبتهما غلبة متوسطة
اجرتا عند مزاجاً رطباً وانه ان كانت غلبتهما اكثر من ذلك احدثا مرضاً واذا انزبت في الغلبة
ترنيداً شديداً احدثا موتاً لان القياس التوازي في المزاج البارد اليابس هو يقينه في مزاجه فلهذا
المزاج اول غلبته من ايدم حال الهواء التي قد غلبت عليه الحرارة والرطوبة غلبة اطلاقاً ولا يفرق بين المزاجين
الحار الذي يكون مع رطوبة معتدلة في امراض قاتلة وقد ناقض هذه الاقوال قوم من اصحاب
اثنينا ورسول الله من بلاد انصاليا فقالوا لانه ليس يترك من احوال التواء جارة رطبة واسهل
ممكن ان يوجد من رطباً حاراً رطباً لكن يجب اضطرار ان يكون المرض امراً حاراً يابساً مثل الحمى واما
بارداً رطباً مثل السعال والاسهال واما بارداً يابساً مثل السعال السوداوي ونجد في رطباً هذا النوع
ما وفات الشبهة فيقولون ان الشبهة باردة رطبة وان الشبهة حارة يابسة وان الحار يابساً يابساً
وان الرطب وقت معتدل وهو مع ذلك حار رطب وذلك ان الشبان فانه في الوالان سبب الصبي
معتدلة وفي مع ذلك حارة رطبة ورغبوا ان الذي لم يغلب على المعتدل المزاج افعال الصبيح فيها
لانما في ذلك الوقت خاصة تكون من القوة على امور ما يمكن ان تكون عليه ويقولون ايضا الموت
انه يصير انما الحيوان الى البرودة واليبوسة ولذا لم يمت في الموتى لئلا يكونا في شئ على عدم
التواء وهو البسيطس لانهم قد عجزوا التواء والرطوبة لان اثنان الموتى قد تغيرت لتسبب معاودة
الحرارة لها وحدث مع ذلك البرد وقالوا ان الموت اذا كان رطباً فيجب ان تكون الحياة لما كانت مضادة
له جارة رطبة فان كانت الحياة جارة رطبة فيجب ان تكون اشد من ارجحها اصلها فان كان رطباً
كذلك هو اشد من ارجحها فيجب من ذلك ان يكون المزاج الحار الرطب والمزاج المعتدل
مراجاً واحداً بعينه وان يكون المعتدل ليس هو شبيهه عليه الرطوبة والحار هو اشد اشد
اثنينا ورسول الله فيقولون ان اسطوطالب البسيطس كان يعتقد ان الرطب هو شبيهه من غيره
واصحاب البطله حتى يزعموا انها بكنة اليهود واصحابنا ما في مني احيى ان ايسر من اسطوطالب
ما الذي ان يترك المزاج الحار الرطب في سائر ذلك ما ياتي بعد من مؤيد فاني ارى ان الاثنينا ورسول
كم فيتموا قوله على ما ينبغي واما الان في العاجل في اقول ان ايسر لم يقل هذا القول لانه خلتوا بان يكون
انما يعالج نفسه ثم ايد اقول بعد ان ايسر لم يقل هذا القول عن اخره فاجعله في حلة واحدة فاقول
انهم لم يتركوا ان الرطب حاراً رطباً وليس هو معتدل في الحقيقة بل هو اشد وذلك ان الرطب ليس
هو من الرطوبة بحال الشتاء ولا من الحرارة بحال الصيف فيجب من ذلك ان يكون ولا واحدة من هاتين
الحالتين فيه مفترضة وكل واحد من هذه الاشياء دليل على الافراط في قول اوليائنا فاما

فمن يترك ان يعلت غلبته الرطوبة المعتدلة على الشتاء وتغل غلبته الحار على الصيف لانه على الصبيح لاص غلبته معتدلة من جهة الحار

والكليل لكن بالقدرة المحب والسبحه كل واحد في قباله مساواة المزاج ثوبه في الابدان
المعدلة من الحيوان والنبات اعلى فيسار في مقادير الاستفشات الى امرجته منه الكون في سب
ما يليق بصبغة كل حيوان وكل نبات والى كل سورة اذا كان يكون الطبع القوي من الداس والبارد
اطر من الحار ودلالة في معنى ان يكون مزاج الانسان ومزاج الاسد ومزاج الفيلة ومزاج الكلب
مراجا واحدا واما من سئل في مزاج فهو مزاج الانسان ومزاج الفرس ومزاج الثور ومزاج
الكلب او غيره من جميع الاشياء فليس ينبغي ان يكون الجواب له مطلقا ودلالة لا يمكن احدا ان يجيب في
الاشياء ان يقال في غير على وجوه شتى على حصة واحدة فيسألهم من اليوم في الواجب اذا قيل
احد اخر ان اما ان يكون يقتصر جميع الاضداد او ان تشمل سبالة على تلك الاضداد سالة فيجب
في ذلك الصنف ومجده فانه ان سئل ان مزاج فهو مزاج ذلك الشيء الى سالة انه على انه قد لا
من الحيوان فيسبح ان يكون الجواب له نفسا المتوسط في مزاجه من اضداد الحيوان كلها ٥

وان سأل اني مزاج مؤرخ في ذلك الشيء على الاخلاق ونفس الخوثرية بعد ذلك للحيث انفس
الاصداد تمامه بعضها في سطر فيما من غير ان يصف مزاجه الالوانه لكن المقادير الاسطوانات
لكن منها دركته وان كانت مشككة اني مزاج مؤرخ في ذلك الشيء الذي سأل عنه عباس في واحد عود
فيسبغ للحيث ان نفسه بعد التثوير حده واحترق الاصلوا جواب مني في هذا السائل عن جوهر
من الحوام الموقدة مثل رنوف السيل او هذا الكلب اني مزاج مؤرخ في الغالطين بحذر ذلك
السيل الذي تحطبتوا الحنث وذلك انك انك مزاج رنوف حار يابس مما عليه ان يغار صفة
بعض من مؤرخ الناس ارجو واحذر مزاجا من ذلك فتجزم بان رنوف نفس له بارد رطب ونعاضد
مرة اخرى لشيء غير الايام من باب او حيوان مثل الاسد في السيل او الكلب فيسبغ الان رنوف بارد
وارطب من ذلك فيسبغ لمن اراد الالوان نفسه والبالغة غيرة ان يفسد في من الحوام
ان يقال على الاخلاق حارة او باردة او تامة او رطبة ثم يصير بعد ذلك سائر الحوام الاخر ويخص
فكل كل شيء وهذا من امورها انما بالحوام وان استحصاه فقال فيها انما يقال على الاخلاق
صفت من المقابلة بالمعدل من حيثها وذلك انما انقول في الكلب ان متوسط في مزاجه
في الالوان كلها اذ ان تغذ عن الطير في بعد امساها ياك في رنوف في الجوهر ان متوسط في مزاجه
اذ ان تغذ من الاطراب بعد امساها التي هي الاصول الاول والاستطوانات لجميع الاحتمام
واما يكون تغذ من الاطراب بعد امساها اذ ان امساها على مساواة والجوهر التي
تفضل على هذا الجوهر او بعض عنه نقول انما حار او بارد او رطب او يابس فيسبغ الجوهر المتوسط
في انفس وفيه الاستطوانات المتضادة بعضها بعض وعلى هذا القياس في نفوسه على الاخلاق

[illegible]

انما اشارة اورد اورد انما اشارة
 على الاطلاق انما اشارة انما اشارة
 وذلك ان جميعها يبعثه انما اشارة
 جنتس عام للانس والكلب والذئبة والبقرة والحمار والحمير والنعاس وسائر الاحتمام كلها وبعثه
 جنتس اخر كثيرة والحيوان جنتس للهار والتمسك والنبات جنتس للشمس والشمس
 والطير جنتس للبعث والفرات والتمسك جنتس للشمس والشمس جنتس للشمس
 الزينة والشمس وغيرها والشمس جنتس للشمس والشمس المعروفة بالانوار والشمس
 المعروفة بالانوار والشمس جنتس للشمس والشمس المعروفة بالانوار والشمس
 والشمس المعروفة بالانوار والشمس جنتس للشمس والشمس المعروفة بالانوار والشمس
 الاحتمام الاخرى ولذا يقال لها انواع ايضا واذا تفرقت من اسفل من الجواهر المعروفة كانت
 اجناسا اولى وفردت في مقالة غير هذه ان القدماء بالواب سموها جميع هذه التي ما بين
 المبررات الى انفسهم ومن الاجناس الاول انواعا واجناسا معا باذنه لخصها معاني التي تدر
 عليها الاسماء وتباينها انما لا ينبغي ان يسميها كلها في اسم من الاجسام انما جاز اورد
 اورد انما اورد انما اورد انما اورد انما اورد انما اورد انما اورد انما اورد انما اورد
 مقدم من الجواهر معاني الاسماء التي لا بد من ان تقع في كلامنا ما بعد ونشرح بانها من الاب مقدم بيان
 في القوة لانه لا يوضح الفعل لجميع من في كلامنا حتى يفرد ان يسميها وانا لمخصر ولا امر
 الاسماء ثم ارجع الى الباب فاقول ان الحمار والبارد واليابس والرياح فدرت من امر كل واحد
 منها ما عدا ان ليس بدل على معنى واحد على اليونانيين اذ اقل في الاحتمام قداما انهم قد يفرقون
 هذه الاسماء كثيرا على التبعيات التي في الاحتمام على افرادها لوان الجواهر بانها لم تفرق له ما قدم
 وهذا وقد ذكر ذلك في الاصول والاسطوانات وانه ليس بدل واحد منها ما قدم من هذا غير اخر
 رأت ان البحث لو كان عن العدد الزواج الفم في جملة الجواهر وفردت في ان سائر هذا
 ودرستوه لمتساوية الاجزاء من الاسطوانات فانه يشبه هذا الاشياء في ما كان الزواج الفم في جوده
 متوسطة بالحقيقة في جميع اطراف الافاض فانه يوصف بجنتس الزواج والاعتدال واما
 الاعتدال في كل واحد من الاجناس بانها تستعمل وتحكم عليه بالفعل او بالمنفعة التي تحق كل واحد
 من تلك الاحتمام ولذا فدرت ان يكون جنتس واحد جنتس من الحيوان او من النبات متوسطة في جميع
 ما هو جنتس حتى يكون عند اجنتس الزواج في ذلك الجنتس في الاعتدال واجنتس الزواج اذا
 فدرت في امر واحد من النبات لوان الحيوان او من الاحتمام الى ان يفسد لها بان الجسم الحي اذا فسر
 الجسم الميت وجذ الحي اصغر وارضيت من الميت. مثال ذلك ان الاسد الحي ارضيت واسن من الاسد
 الميت اذ انت فنته بنفسه او فنته بغيره ولذا قال القدماء ان الحيوان جاز اورد ان الحمار

آخر
تسيرة وعلم

هذا هو المطلوب في كتابه في الامور الدينية والادبية
التي هي من اختصاصه في هذا الفن

والرطوبة تغلبان فيه على الاطلاق اذ طنفا قد تجد خسر من الحيوان بارد اياها مثل الفرائس
والنور والرياح والجل والصل للحرارة الحال للحيوان انه اما تغلب عليه الحرارة والرطوبة فيعبر اليها
منه والجملة الباقية على الحياة اذ حرار وطوبى من الجملة الباقية والجملة الباقية على الحياة
اركت من الجملة التي قد ماتت ومنه فست هذا الانسار والعرض والتور وسائر الدائم من السوان
وحذرت جميع هذه 2 مراحه بارد بالاسيا وان انت ايضا فستما لجملة الجومة وامتنعها به لم
لجملة الابارزة بالاسية فضال 2 كل احد من الانسار اذ ان الشئ في العروق اما ان يمتد من الشئ
الى هو اعطى عليه كركه لجملة اذ احار من الشئ الوسيط لم نقل فيه انه معدل المراح لكن قال
فيه انه بارد او يابس او رطب او جاف وقد استفاض ان الانسار مواعيد الحيوان مراحا وليس هو
اعدل الحيوان فقط مراحا لجملة اعدل النبات ايضا وسائر الاحتمال لجملة لان الانسار مراحا
من اغصان كثيرة مختلفة فند ان الشئ ان يقال فيه انه معدل المراح على الاطلاق هو العوض
المنوسط من جميع اعضابه 2 مراحه وذلك ان العوض المنوسط بين اعضاء الحيوان المنوسط
2 مراحه مواعيد الاشياء كلها على الاطلاق مراحا وقد استفاض ان هذه العوض من الانسار الجملة
ومن الجملة خاصة ما هو منه على باطن الاقد اذا كان كافا على مقتضى الطبيعة وقد استفاض
فان انه ليس الجملة من الانسار منوسطا في جملة الجومة على الاطلاق لجملة انما هو كركه من الانسار
ان مواعيدك جميع الناصر مراحا فان 2 ما من البار احلا فاكثير انفسا البعوض منهم الى البعوض
واعدل جميعهم مراحا من رات بده منوسطا بالجملة من جميع اطراف الخى والبر واليمن
والصلاية واليمن والحرارة والبرودة وذلك انما قد في اعدا ما لم يترك واحد من ابدان الناصر
حرارة طيبة بخارته واما حرار وباردة جادة او الحذمة ولا واحدة من ما من الحرارة لكن
لجملة برودة ما عالة وقد عاين ففهم غي من قول برودة في جملة ان تولد في بدن الحيوان
ومن الحيوان ايضا حيوان له دم وهو مع ذلك صحيح وهذه حال الانسار التي مواعيد الناصر مراحا
2 بده وهو ايضا منوسط 2 نفسه بالجملة 2 ما من السباحة والجنس وبين البيه والموجر
وبين الخول المتصور وبين الشائذ 2 ما من الرجح والجسود ومنه كركه لجملة طيب
النفس بحيث متوخ هجته الناصر ميت فمن هذه البر الى تعرب الانسار المعدل المراح
ومن اول ما تجر بماء واواه وقد ان تستريد بعد هذه اشياء كثيرة فستع هذه مما
تستدل بها عليه ودلانه باكل وشرب وضاد واستمر طعامة على ما يقع حتى تستدل السجالة
لا المعرة بقط اكثر 2 الغرو ايضا 2 جملة البدن وبالجملة فان جميع الاعمال الطبيعية
والاعمال التي تعرب بالاعمال النفسانية يكون فيه لجال لا يترك منها شئ وذلك انما هو اياه على

القول في مراح الاعضاء مصلها

مدل الناصر اذا بده

الحيوان الذي له دم بارد
الحيوان الذي له دم دافئ
الحيوان الذي له دم دافئ
الحيوان الذي له دم دافئ

افضل الى الابد 2 حركه اعطاه كركه ولونه في جميع الاحوال حسن ونقصه انما حسن 6
2 جميع الالات وموهبة 2 ما من الشئ النور والجملة الباقية له الشئ ومن الارز
ومن الاسير والاديم ويكون شعرة مادام صبيلا الميل الى الصفرة منه الى السواد فاذ بلغ منتهى
الشباب صار على ضد ذلك واذ حضا فذكرنا اختلاف حاله 2 الانسار بلا باس ان يقول
2 ذلك ايضا موصلا وقد كنت احب ان ابدى فاصفا او ك الانسار في كل واحد من هذه الالات
النور منها لجملة لما كان النور 2 امر الانسار اشده فذكرنا هذا القول وكان مع ذلك قد ذكرنا
على وجود تلك الانسار حتى تكونه استعمل وانما اخذ فيه اولا فليست موهبة حيوانا فذا ابتداء قوله
2 الرحم حتى تعلم كيف هو على غاية الرطوبة وحالة الحرارة وذلك ان حدوث الحيوان الاول انما
يكون من الدم والمني ومدان حران رطبان ثم انما لا يكون لجملة لان لجملة لا يكون حتى يتحلل عنها اولا
لا غشيه واه يات والاحشاء والافعية ثم تولد باخرة العظام والاعضاء والعرض وقد
ان الجومة التي تخلق منه الحيوان قبل ان يكون فيه ان معدن وان نجلد ليس يمكن ان تولد عنه شئ من هذه
الاعضاء الا ذكرنا ذلك ان الطفلة والاعشية والغروق الصوار وغير الصوار والاعضاء انما تحدث
بنمو الجومة الزمعة تخلق ولما العظام والعظريف والاعضاء والاحشاء ولما تولد الجومة ذلك لا يكون
واذا استندت لم يده 2 ما 2 الجنين فانه عند ذلك تولد لجملة يكون المولد في الولادة وبعد
حين تولد 2 غاية الرطوبة لجملة الطفلة وانست غروقة الصوار وغير الصوار او احشاءه او لجملة
2 ذلك الوقت هذه الحال فقط لكن عظامه ايضا على ان العظام اجمع جميع الاعضاء حتى ان النساء اللواتي
يرمين الاطفال فيسوقن فيسوقن اشكال العظام منهم وجملة الاعضاء التي هي معها كما تستور وتصلح
وتقوم الاواني المعمولة من الشمع فستامتلغ فضل الرطوبة 2 جملة بدن الطفل وان عذمت
الحيوان حين تولد فالكث ما يوشح حبه او تاملة وحذت لجملة فحاجتها لينا ووجدت جملة خسر
العظام منه شبيهة بالجنين حين تجدد ولذا صرح لجملة الحيوان بين تولد ليس بالذي في الرطوبة
فيه وذلك لجملة خاصة 2 الجومة الخنايص 2 لجملة الحيوان لان هذه الجومة اركب الخنايص واما الجومة
الجدا 2 ما انما كانت اجمع هي 2 لجملة الجومة والاعضاء منها واما ما قد انتهى وقادهم
من الحيوان والحال فيه على ضد حال الحيوان الغريب العبد بالولادة وذلك ان العظام كلها والاعضاء
يا بية شديدة البسوس عديمة التدوة والعظام والشمع منه عصى صلبة والغروق الصوار
وغير الصوار منه منجملة السيور لا لجملة لها ولا طقم وما كان من الحيوان 2 ما من ما قد انتهى
وبين المولد الغريب العبد بالولادة 2 ما كان منه فداست من 2 لجملة الجومة الشخوة محتجب بجملة
عنه يكون نقصا عن غاية النور وما كان منه فداست من 2 لجملة الجومة الشخوة محتجب بجملة
المولد الغريب العبد بالولادة 2 ما كان منه فداست من 2 لجملة الجومة الشخوة محتجب بجملة

الوقت

ذكر الاجنة

فان الصي - جوان غير مستكمل والمسا هي الشيا - حوان مستكمل ولا يستعمل في ما هو
الاسطوانات واسد عابلا واولا ما بان يكون اضلا في المستكمل ان كان يكون اغلب في النوم
ايضا في الصي يكون اطول ما يكون وفي المساء في الشباب افلا ما يكون والنوم في اوله من نومهم
ولم يكن ان يكون نومه واخر غير ان نومه للحرارة وتغير في الرطوبة كما قد يعلم ذلك من التغيرات
ومن استعمال فصل السحاب وعلى هذا الطريق ايضا يحدث النوم الحشاش والتفاح والحشر وكل ما
هو مزاجه رطب بارد وهذه المازعات تجري بين الريقين في مزاج ما بين السنين السنين كالمنا
فيمتد فان وضعي لجمع المازعات فبهم على فصل الاقربان رسم جمع الحشر على بعض
ما بان انما وصفناه وذلك ان كل الريقين يفسد من بعد على الامور الاولى والامور التواني
فيستكون منها على ذلك ولا يتم فيفسد الامور كلابهم على ان السابعة له قد علم وعرف في طب
يكون التما وكذا كون الاغذاء وكيف يكون الاشتراء وكذا قد علم في التمثيل والعكر
والافعال الحركية والاعمال الصعبة وتذكر حركات النوم وطبيعة الالهمة وليس في من هذا مقروفا
لا على الاطلاق ولا يستعمله لكن كل واحد منها يحتاج الى بحث اكثر ولعله لا يمكن وجوده دون
ان تعلم الانسان او لا كيف يعلم المرازح الرطب والبارد والبارد والبارد والبارد والبارد والبارد
امر كل واحد من هذه الاشياء ان يكون على ما هو معروفه اجنا حوا صوره ان تعود الى القول في المرازح
الى هذا انه حتى يكون ترافهم على كل واحد من الامور في التماس هذه الاشياء الى الحشر عليها
كما ان اشياء في هذه مقروفا منها اذ كان كلامهم في حشرهم في الافعال وعرف وجود الالهمة والاعذية
والنوم وتساير ما انشده ذلك وما بان في التماس على هذه الاشياء الى هذا ان التماس هذه الاشياء
كما ان اشياء في هذه مقروفا منها واما ما بان في التماس على هذه الاشياء الى هذا ان التماس هذه الاشياء
اول الاشياء في قول الحق فليست ان هذه كراهين الله كما قد علمت ذلك في مواضع اخرى على الشرح القام
وارغبهم ان الاجود في كل تعليم ان تجد مراتب العلوم والاشياء فان كان ابداء جميع الحشر على مزاجه
ومفناحه اما هو الحق على الاسطوانات على ما قبل مما قبل العاشر والاعتراف به ان مما ذكرنا في السجل
وتسعة وهذا القول الذي فيه اما هو قول ياتي لعدم معرفة ذلك فليس يفي ان حشرهم على امر المرحه
وليس كما يعلم بعد لكن في ان تستعمل الالهمة والعذر حتى يكون السنين الى التماس هذه الاشياء
عليها اما شيا من الاشياء الطاهرة للحشر واما شيا من الاشياء الى عدم العلم التماس عليها فذلك بان
انه ليس ينبغي ان تخرج حركات النوم والاشياء ولا التماس ولا غير ذلك مما انشده لكن في ان يكون
التحذير من ان نفس حشرهم الامور الى التماس على ابداء كما قد علمنا في المقالة الى بعد هذه
وذلك لاننا بعد ان بحثنا في علمنا ان السنين الى التماس على غير السنين الى التماس

استعملون

عند

قار

فلما انه ينبغي ان تعلم او لا ما هو العقل حار او بارد او رطب او جاف ثم قيل في 28
هو بالقوة ذلك ونعريف الاشياء التي هي العقل حارة او باردة او رطبة او جافة سهل معلوم
عند كل واحد وذلك لان الحسنة من سائر التغيرات في هذه الاشياء التي بها استدلنا على النار
انما حارة وعلى الجهد انه بارد فان كان عند حشرهم حارة او باردة فيكون في الحار والبارد وفيهمه فيكون
عليه فانه ان تسمى النار لا تسمى النار حارة بل حارة عظيمة بل ان كان الاذن القول
طالوت في الهمم فيكون عجيب وذلك انهم يدعون ان الامور الحسنة سائر الامور الحسنة
فان كان لا يمكن ان يكون شيئا اخر سوى الحسنة سائر الاشياء التي هي العقل حارة فليكن حارة كثيرة
من الرجال المستكملين ومن المشايخ ومن النيران ومن الصبيان ومن الاطفال فانه اذا فعلوا ذلك
وجدوا ان ما ولا يشحن وانهم اقل حراة وان كانوا لا يفسدون بها فاما ما استدلنا على امور حسنة
فيستعمل في ان يطلبوا من ذلك التماس على التماس على ان يفسد ان يفسد كما باراه جميع الناس
ان لم يفسدوا بغير شيا حار في انفسهم انفسهم غورس وكذا لا يفسدون عن امر الرطب وعن امر الغراب وعن امر
جميع الاشياء وذلك ان لا ينبغي ان تسمى البصر حتى لا يفسد في الالبس ونصفه في الشهود من غير
بؤهات فان كانوا ليسوا باليد فون في جميع الاشياء الى تفسد حشرهم فلا ينبغي ان يحكموا على الطير التي تسمى
فوقهم وهو طير انفسهم انفسهم ان لم يفسدوا او اعز ذلك القياس واعلى القياس واعلى القياس واعلى القياس
او على الشمس وكذا لا ينبغي ان يفسدوا من الامور والاشياء والاشياء والاشياء والاشياء والاشياء
اجل حشرهم حارة يوارى بافهامها وهذا ان يفسد هذا وما كان ينبغي ان يكون حراة او اقل
جميع الفات من الطير وفي المقالة الى جعل الحار والبارد والرطوبة والبارد والبارد والبارد والبارد
ان بلغ من علمهم وصلاهم عن قول الوضاع لهذه الاصول التي يعلمون ان اصول كل زمان ومكان
اما في الاشياء البينة في الزمان وان من شدة هذه الاصول والسياسي في حشرهم عن سائر الاشياء والاشياء
وانه لا يرد الى معنى واحد عند اليونانيين اذ قيل في الاختصاص وانفسهم قد يكون هذه الاشياء كثيرة
على الاطلاق الى الاختصاص على افرادها خلوا من الحوامير فانما تفسد ذلك ما تقدم وعداوت
ذكر ذلك فافسوا انفسهم قد يكون انفسهم على الامور مثل قولهم ان اللون لا يفسد الا في الشهود
وعلى الحشر الفاعل للون مثل قولهم ان حشرهم العقيق لا يفسد فيكون انفسهم الحار ايضا على الحقيقة
الى تحطير اسم الحرارة وعلى الحشر الفاعل للحرارة فليس ينبغي ان يسمي ان الشبيبة في غير الحشر
الفاعل لها وان لها طبيعة مفردة على حشرها حاريا فيكون في الاسطوانات واسم الحرارة تحضر
الشبيبة كما قلنا وقد يقع عليها اسم الحار حاريا مع على البياض اسم الابيض اذ قيل في البياض ان لون
ابيض واما الحشر الحار فليس يقع عليه اسم الابيض الواحد اعني الحار وذلك لان الابيض لا يسمى في حال
من الاجوال فيفسد الحشر لا حارة ولا باردا وطول الاضلاع والبارد والبارد والبارد والبارد والبارد
الحشر

جم

النعفس

ليصل

الرقم

قام

امع

الكيفيات
 وقع على الحقيقة كنهها لاجل الحسنة البرودة والبرودة كما يقال الحقيقة له به فلا تان
 ذلك من واجب من قال ان كلامه حرارة او برودة لا يقع في ذلك على ان كان انما يشد لشد
 هذه الاسماء على الحقيقة فقط
 وفي الجار لو كان فانه ان كان في الاسم قد يقع على الحقيقة
 وقد يقع على الحسنة في الحقيقة بعد قدر من كنهها الساخنة ان يقع على القابل للبرودة
 البرالة عليه حتى يقدرا ان يعال فان هذا موضع يعلق القابل بالعادة لا يفرط في الفضل انما قال
 فيه ما كان من الانداز في التبريد والحرارة في البرودة على الكثر ما يكون وذلك انهم سموه انما هو
 القول انه عني به حسيما ما جازا حريرا في الجوان وهو لا يدل في التبريد على الكثر ما يكون
 ولا يجلوا ما زاد الحسنة لکنهم اوجوا ذلك الحسنة في الاسم على الحقيقة مع انه قد يسمى الحرارة
 فبما زاد من هذه الوجه بول انما قال وقد كان من هذا ان يفسر الاسم في الاسماء وانما يفسر فانه
 في ما يحتاج اليه من تصرف الامر عظم جازا جليل القدر واذا قد انحصار هذا الحسنة شيئا
 فاما مصلون على ما قد يقع علينا **فصل** قول ان من الكيفيات كنهها صفة في الحسنة
 فيسمى وهي الرطوبة واليبس والحرارة والبرودة والاسماء التي قبلت هذه الكيفيات تصير حارة واردة
 ورطبة وباسية على الشمال والخفة وافسهم في ان هذه الاختصاص في اسطوانات جميع الاشياء
 التي يكون وفسيد واما سائر الاختصاص من الحسنة والنبات وما لا يقتله مثل الجوارس والجديد
 والحجر والخشب فهي ما تبين الاختصاص الاول وذلك ان ليس منها شيء جاز في الغاية والبارد في الغاية
 والرطب في الغاية واليابس في الغاية كنهها اما موصوف في الحقيقة فيكون في الجوان
 الجوان في البرودة او يكون في الجوان في البرودة او يكون في البرودة او في الجوان او الجوان في
 منه البرودة او الجوان في البرودة او الجوان في البرودة او الجوان في البرودة او الجوان في البرودة
 متوسطا بالحقيقة في ما تبين الصفة في الجوان في البرودة او الجوان في البرودة او الجوان في البرودة
 او الجوان في البرودة او الجوان في البرودة او الجوان في البرودة او الجوان في البرودة او الجوان في البرودة
 الاطلاق ومن كان احد الطرفين اعلى عليه من واحد من الصفتين لم يكن معتدلا كنهها في
 الجوان اعلى عليه من البرودة وصف بما هو اعلى عليه وذلك في البرودة اعلى عليه من الجوان في
 انه بارد وكذلك الجوان في البرودة واليابس والرطب فان اعلى عليه في كل واحد من الصفتين احد
 الطرفين فان ذلك البرد يقال فيه ان جازا رطبة او جازا يابس او بارد رطب او بارد يابس
 الا ان اكثر الاطباء والعلافة قد خرجوا هذه الاربعة الاصناف من سوء المزاج كما قلنا قبل واما
 الاربعة الاصناف الاخر التي تكون على الصفة من كل واحد من هذه مما قد دعا عنه الى ترتيبها كما
 تركوا المزاج التي هو اقدم هذه كلها وهو افضلها وقد تبين على تمام قبل ما تقدم انه قد تبين
 عند عتبة الحرارة على الحسنة الا يكون مزاجا او في ان يكون رطبا من ان يكون يابسا

هذا الكلام اول
 له في الثاني

القول على ان من
 اصناف المزاج
 السعدا رطبة
 واربعة سوية

في
 في
 في
 في

فصل في
 في

او البسام ان يكون رطبا من سبعة التركيب ومن اسماء الامور ولولم يرد تقدم منا قوله في 29
 ان تفتيش علم هذا متى ابرز باطنه الواحد في المزاج من اجاز ان رطبا واربعا واما البسام
 وذلك ان ان المزاج الجار اليابس في رطوبة ضرورة ان يكون يابسا لکن قد تبين ان يكون رطبا وقد
 تبين ان يكون متوسطا في المزاج المتوسط في رطوبته الى البسام ومنه ان الرطب وكذلك البرد
 مزاجا احرار البرد عليه القوي وليس يجب ضرورة ان يكون هذا المزاج احرار رطبا واربعا لکن قد تبين
 ان يكون متوسطا فانه قد تبين ان يستعمل في هذا الصنف الاخر فاذا كان الرطب في ضرورة ان يكون
 المزاج البارد رطبا لکن قد تبين ان يكون يابسا فبما ان يكون متوسطا وذلك ان هذا المزاج
 ليس يارب الى الرطب في المزاج اليابس فاذا قد تبين ان يكون في هذا الصنف الواحد الصنفين في
 المزاج احدهما جازا في الاخر بارد فقط كنهها في الصنف الاخر صنفان اخرين من سوء المزاج
 احدهما يابس فقط والاخر رطب فقط والحرارة والبرودة في هذا الصنفين في كل واحد منهما في الصنف الاخر
 فاما انفسوا الصنفين انهما كنهها في ضرورة في المزاج اليابس ان يكون حاراً كنهها في ضرورة ان يكون
 بارداً كنهها في ضرورة ان يكون بارداً ولا جازا الحسنة يكون في هذا الباب معتدلة ويكون في الصنف الاخر يابسا
 وكذلك ايضا المزاج الرطب ليس يجب ضرورة ان يكون حاراً او بارداً لکن قد تبين ان يكون متوسطا في
 بينهما في هذا الصنفين فان كان يجب ضرورة ان يكون في سوء المزاج في الحرارة او البرودة سوء المزاج
 في الصنف الاخر وسوء المزاج في البرودة في المزاج في هذا الصنفين في الجوان ان يكون المزاج
 المعتدل بين الحرارة والرطوبة البرودة احرار رطبا واما يابسا ويمكن ان يكون ايضا المزاج في المعتدل
 في ما تبين ان يكون حاراً او بارداً فيكون في هذه الصفة الاربعة موجودة خارجة عن ذلك
 الصفة التي احدها ما عمن في الصنفين الاطباء والعلافة وتكون هذه الصفة متوسطة بين
 المزاج المعتدل وبين الصفة الخارجة عن الاعتدال في الصنفين جميعا وذلك ان المزاج في
 في غاية الاعتدال بين المزاج المعتدل وبين الصفة الخارجة عن الاعتدال في الصنفين على في واحد
 من الصنفين واما المزاج الخارج عن الاعتدال المصلح لهذا المزاج فيكون في الغاية في الصنفين
 جميعا والتوسط بينهما هو الذي يوجب اعتدال الصنفين معتدلا وتوجد في الصنف الاخر غير معتدل
 وان كان الصنف من هذا المزاج معتدلا والصفة غير معتدل فالواجب قبل فيه ان متوسط بين
 المزاج التي هو معتدلة والمزاج التي هو غير معتدلة وان كان الامر كذلك فهو معتدلا في
 ان تقدم بالحق فيحكم ان جميع اصناف الصفة في الصنفين واما في الصنفين غير معتدلة
 اربعة منها سوية واحدهما الجار والاخر البارد والاخر الرطب والاخر اليابس واربعة منها
 مركبة واحدهما الجار اليابس والجار الرطب والثالث البارد الرطب والرابع البارد اليابس
 وكل واحد من هذه الصفة الى درجتها بوجوه الاختلاف في البرودة او البرودة او البرودة او البرودة
 بوجوه في الصفة التي قال ولا مطلقا في الجوان في البرودة في الصفة التي قال في الصنفين

منه الى

الم على
 في

مراحساها الى جنس فان ومن اراد ان يعرف المرحه فينبغي ان يتدبر الارواح المقتدر
الموسيط في كل واحد من الاجناس ودلائله ان افان هذه المتوسطه الباقية قد ان تعرف لتستعمل
ما يربوا ويقتضي كل واحد من هذه امها فينبغي ان يقول ان الارواح التي قال بها موصوفه لها
انما معدله او غير معدله ١ حمله الجوهر المتكون ٢ الحيوان فقط ٣ النبات فقط ٤ ويطبع
٥ هذا الباب ايضا ان يخص معنى الاسم فيقول ان المراح منه ما هو القليل ومنه ما هو القوة
وان الشيء الذي يقال انه بالقوة هو الشيء الذي لم ينفذ بعد ما يوصف به لكن مقصوده ان المراح من اشياء
الامور به اذ كان فيه امكان وتلكه طبعه لان يكون تلك المراح فينبغي ان يكون في الاشياء التي
على القليل حارة وباردة وباله ورطبة ونسبه ١ و٢ و٣ و٤ و٥ و٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠
فاما ان اسلكنا هذه الطريق فستجد اننا ما وجدنا اليه فيقول ان المتوسط في كل واحد من الاجناس
وحاصله في حمله الجوهر لما كان تولده عن اختلاط الطرفين فذلك ضرورة ان يكون في حمله وتغيره منها
وتوهم ذلك من اشياء الامور ودلائله ان السدات من الشيء الذي هو امحى الاشياء التي تقع تحتها
مثل النار والماء التي هي غايه العليان ثم اخذت ان ما هو ابرد من جميع ما يعرف بالنار مثل الخبز
والسليج ثم توهمت ان ما ينشأ من الطرفين مساهمة ما بقيت هذه المساهمة ١ المتوسط بالحقيقة
وخرجت المقتدر توهمها وهو الشيء الذي نغذ عن كل واحد من الطرفين فعدا امساويا وتقدر ايضا
ان نسين هذا اختلافا ان واحد من مساويين من الحار والماء المثلث فخلطهما وذلك ان الشيء المتخرج
منهما يكون نغذ عن الطرفين فعدا امساويا اعني الشيء الذي يخرج والشيء الذي يثبت وخذل يبرد
وليس تعرف عليان طمس الشيء الذي قد خرج من المراح فاحد منه موصوفه الشيء المتوسط ١ حمله
الجوهر من النار والبرد فحقيقه في نفسه حتى يحكم على سائر الاشياء بالمعاني ٢ ما بينهما و٣
حتى تجعل ذلك مشهورا وان انت ايضا خلطت زواياها او زوايا الوترين فاما اسمها مما
هو باس بالخفة بما جاز مشاولة في المقدار اخذت عن احسنها متوسطها والتضاد بين الباس
والرطب وليس تعرف عليها في هذا الباب ايضا ان تعرف هذا الجسم بالنار والتمسك ثم يجمعه في تمام
وتجعله كالذي ينشأ من الرطوبة واليتمسك بالزائد والجسم الذي يمتلئ في هذا الباب
ينبغي ان يكون حارته معدله وذلك ان كل هذا الجسم الذي ينشأ من الرطب والباس الى غايه الجاز
او الى غايه البرد لم يات من ان يحمل الدم منه فحينئذ اذا جاز حتى توهم مرة انه اربط من المراح
المعدل وتوهم اننا جازنا جاز من المراح المعدل وذلك ان نحن جازنا جازنا المعدل ان
واستفهم فحينئذ الدم انه اربط من المراح المعدل وان ردا اكثر مما ينبغي جده ووقف
ولم يترك وتبينت منه صلاحه لمن يلحسه وتبين ان الدم من هذا السبب يحمل ناراً

من النار وهو المعدل
من النار والماء

من

من النار وهو المعدل
من النار والماء

من النار وهو المعدل
من النار والماء

من النار وهو المعدل
من النار والماء

من النار وهو المعدل
من النار والماء

انه اليتمسك ومن كان هذا جسيما فيه من الرطوبة اليتمسك معاد ان مساويا كان فيه من الحارة 30
والبرد ايضا معاد ان مساويا لم يكن من الامور لانه الجسم منه بعض صلاحه ولا بعضه من النار
ليس يمكن الانسان ان يخرج منه الاشياء حتى يكون الكل منها زحالة الا ان الحارة والبارد
والرطب والباس وذلك ان الارواح الباقية منها من الارواح التي هي من النار والبرد والجزء
من الارواح والجزء من الماء والتمسك الكل من كل واحد منهما بالكل من الاجزاء وما ذكرنا من
نفس الكل والكل من كل واحد منهما لانه محاوره من الاجزاء الصغار من كل واحد منهما ٥ واما
امراح الاثنين كل واحد منهما كل واحد منهما من عمل الله تعالى وجعل الطبيعة واجد ان
يكون حار امراح الحار والبارد الكل من كل واحد منهما بالكل من الارواح فاما المجاورة بين الجسمين
المتوسطين الى تحققي معهما كل واحد منهما على الجسم فذلك ان اختلاطهما لا عن الطبيعة فقط او عن الله
تعالى وتعالى لهما وذلك ان نبتة عليهما ان واحد الرطب والباس فخلطهما حتى تجعل بينهما
طبيعتا متوسطا من ذلك الاختلاط وكذلك الحار والبارد ويظهر ذلك من هذا الجسم انه معدل بين الحار
والبارد ويتبين من جسم اخر انه متوسط بين الرطوبة والباس وكذلك حمله الانسان
اذ كانت متوسطه بالحقيقة في ما بين جميع الاطراف اعني بين الحار والبارد وبين الرطب والباس فمن
تبين سائر الجملد خاصة حمله باطن الكبد وذلك ان هذه الحلة قد روي ان يكون سببا لجميع الاجناس
المتوسطة لان الاقحاح من الارواح التي هي من النار واليتمسك ولذلك روي ان يكون نبتة حلة
عن جميع الاطراف اعني الحار والبارد والرطب والباس فعدا امساويا ولذلك روي ان يكون جميع هذه
الاطراف اجزاء متساوية وان تعرف اختلاط هذه بعضها مع بعض فكل واحد من هذه الاطراف بالكل وذلك
في الارواح انما على عقله انه كمال الطبيعة فاما ان من الاعضاء اصله من النار مثل العظام
والعضارب والغرو والشعر والاطفال والرياحات والجواهر والاصباح واليتمسك بها ازيد
واما ما كان من هذه الاعضاء التي من الحلة مثل الدم والبلغم والسمين والشحم والسخ والدمع والنجاس
فالرطوبة فيه اكثر من اليتمسك ونحسب ما يقصلا من الاعضاء من الارواح الباقية على حلة
الاقحاح كذا لنفرض عنها الرطب اعصابه وانما ان نولي ان قد بلغ الى سبع ما انقل
فيه وان قد بينت عن الانسان انه اعديل الاشياء وليس يواز عدل الحيوان فقط لكنه اعديل الاجسام
الباقية وان الحلة التي على باطن كبده اعديلها من الاعضاء بالحقيقة من جميع اصناف الاطراف
فينبغي ان يوفق طامنا في هذا التوضيح ايضا ويثبت ان الناس هو الانسان الذي مر اذه افضل
الامور فان ذلك الانسان هو الذي ينبغي ان يفضله متوسطا لجميع الجواهر وما ينشأ من النار
وسائر الحيوان ثم نفكر في سائر الاجسام فنجعله سببا او محبة لها حتى يحكم عليها بانها

من النار وهو المعدل
من النار والماء

من

من النار وهو المعدل
من النار والماء

من النار وهو المعدل
من النار والماء

الحنازير ولا جلد الخنزير ولا جلد شئ من سائر الحيوان التي ثبت عليه الشعر فان كانوا يرون
ان قسما من الجلد لا من ما لم يمتد من هذه العظام ايضا موافقا لما تقدم من قولنا ويجزى ان ثبت في
تخلطوا من قبل اشتراط الاشياء وذلك لاننا قلنا ان الشعر الكثير القوي يثبت في الجلد الحار اليابس ونحن
نقصد بالقول الى الانسان والحيوان التي ثبت عليه شعر لا الى الاصداب والبهائم وذلك لان الجلد
من الجلد من كل واحد من ابدان الحيوان فيخرج معه ما اذا حله من الرطوبة مقدار ليس باليسير لكن لا بد ان
ان جلد ما حار رطب لين ليلا شديدا لئلا يضره الرطب ليس يفسد في الطول التي ينفذ منها ما يخلط حتى
يخرج من البدن لان الاجزاء من الجلد التي تفرغ عند نفوذ ما ينفذ مما يتصل من الابر والسرور واما
الابدان التي قد صلبت منها الجلد حتى صار منزهة الجفن الجليد فان الجلد منها يثقب من جهة ما ينفذ منه حتى
يخرج ثم ان الاجزاء التي تفرغ تفسد فلا يمكن فيها جلا بية ان يتصل وتجدد فيبقى في تلك الحالة ولا يزال
المناء وتفسد ما يفرغ منها اياها مما تجرد منها حتى يخرج ومن كان ما تجرد منها غائرا ورطوبة خالصة
كان نفوذ البخار نفوذا شديدا لا يتبع ما ينفذ واما الرطوبة فقد ينفذها طين امانع من النفوذ والنافذ
على اصف حتى يضطر ما الى ان ينفوذ من الابر والداخل فان كان البخار دافعا الى غلظه ان ينفذ
لم ينفذ من الخلع والجلد الضيق حتى لا ينفوذ الى داخل بسهولة ولا يمكن فيه ان يستغرق فيخرج ثم يجمع
بخار اخر من هذه الابدان من غمها من فستق ذلك البخار الاول حتى ينفذ في القدم ثم يرفع بخار اخر فيخرج
هنا ويترفع ثم يفرغ هذا ايضا اخر وتوصف ايضا ان الخبز كثيرة في خانية على هذا الخبز وتبرأ الخبز
عصا على بعض هذه طوية من الزمان وتشتد بعضا بعضا وتقبل بعضها بعضا حتى يثقب بعضها
بشيء واحد متصل منزلة الجسم الى الجسم من الرخاين الا ان هذه الجسم تتركز وتشتد بسبب ضيق بعضها فاذا
شد هذا الجسم جميع ذلك الخبز ثم تفرغ بعضه فضول اخر شبيهة بالتي تولد عنها ولم تجرد شدة النفع والار
كله عند ذلك في القدم واضطر الى ان ينفذ من الجلد منزلة العشب وهو الشعر واذا كانت الحرارة قوية
حتى ينفذ ذلك البخار فيصير دافعا كان الشعر المتولد اسودا واذا كانت الحرارة اضعف حتى يكون اخراش
ذلك البخار اقل كان الشعر الالشفرة لان الفصلة الاخانة التي تلج في الجلد في ذلك الحال تكون اقرب الى الزرعة الصغار
منها الى السوداء واما الشعر الابيض وتولد عن البلغم واما الاصمب كما انه في النور متولد
من الاسود الابيض في المادة التي عنها يتولد متوسطة فيما بين العكر اللين واللين العكر الزاخر
واما الشعر المجعد فيحدث اما عن قبح المزاج واما عن الجارية التي فيها اصول الشعر واما عن الشعر
منزلة الشهور التي تحببها النار تحقيقا شديدا وما في حاجة الى ذكر الشهور اذ كل واحد من هذه الشعر في
اذا قرب من النار يلوي على المكان ولهذا السبب صار شعر جميع الانسان مجعدا واما من في طبيعة
الجارية التي فيها اصول الشعر فتكون جعودة الشعر في هذه البقعة افسول ان البخار مما لم ينفذ في
ان ينفذ على استقامة يلبس وعلى صورة منافذ انما ملوثة واما ان البخار في الام
ان طبيعة الجلد تكون اجلي مما ينبغي فمتنع البخار من ان ينفذ على استقامة يلبس وعلى حسب التواء الجلد
صورة منافذها ايضا ملوثة واما ان كان لحيعة الجلد تواراجلت فمتنع البخار من ان ينفذ على

تصل

اعلم على

في

استقامة يميل الى الجانب ويلوي كما في ثوب خارجا البخار والرخاين وليس يثبت النار فضلا عنها 36
اذ انفتح من الدماء الى قوف يستصعب ويميل الى الجانب وعلى هذه الحال يكون افسول البخار الذي يرفع من البدن
ودلالة اذ منبهة مانع من النفوذ برما حركه لضعفه طريفا لا ينفذ فمتنع البخار الذي ينفذ في الجلد على طول
المدة فيعالى ان ينفذ من البخار الاول التي عنه حركت الجارية فوصلة الجلد حدث عنها اخراج
اصول الشعر ويحب ان ينفذ الشعر اذ اياها في الشغل التي تستلزم اجلها ودلالة ان يمكن في
من الاجسام الصلبة ان تزدع ليجوزها الاستقامة دون ان يثقب في الحال في الجلد الشعر
ويشكوا هذا ان ينفذ جميع ما يلحق المزجة من اختلاف الشعر بحسب الاشنان والبلدان والصباع
الابدان فاما ان الغلظ والعرق والهند وجميع الامم التي ناولد في البلدان الحارة اليابسة فتعوز
شعور سودا بصفة النور جلية جفده خفيفة سريعة التغير واما الصباغ اليابسة في
هذه الغلظ البلدان الباردة الرطبة ويتم ايلوليا وامل خرمانيا وامل بلاد الخزان وامل سور وما حيا
والجلد كل جليش واجناس الصغالية فتعوزهم سرعة النمو باعداد وهي وفيه ببطء صمها النور
واما الذين في ما بين قلاوى وما وامن من الارض المعدلة المزاج فان شعورهم تسمى بغاية الشدة وتكون
في غاية القوة وتكون من السواد بحال جلد في الغلظ ايضا بحال قصد ولا تكون على حيز من السطوة
والخضرة من الجعودة وكذلك الشعر في الاشنان وذلك لان الاطفال تكون شعورهم سميكة شهور اقل رجان
والشباب في الشباب تكون شعورهم كشعر الجليش والراهنين والصبان تكون شعورهم شعور
من ياولد من الارض في وقت معدل المزاج في القوة والغلظ والطول والنور ولذا يكون الشعر بحسب قعر
طباع الابدان على ما يروى في علمه في الاشنان والبلدان واما صار الصبان الصغار رجا لانهم لم يولد
تغذيمهم البخار والمجارية في الجلد ولم تولد منهم بعد الفضول الرخانة فاذا قارب الصبان نبات
الشعر على الجارية ثبت لهم شعر ضعيف يسير واذا بلغوا منتهى الشباب كان الشعر سميكا اقوى واعظم
واكثر من قبل ان المجارية في الجلد تكثر منهم ومن قبل ان انما مملوءة من الفضول الرخانة لغلبة البسير
والحرارة عليها واما الشعر الذي على الابر والمجارية بين واما الجعان فانه موجود فيها منذ اول الصغر
ودلان نبات هذا الشعر ليس بمتولد نبات العشب لكنه منزلة نبات الزرع والغرس لانه يكون
من الطبيعة بالقصد الاول وليس حذونه على طريق الضرورة كما يثبت في كل ما يباع الاغصان وهذا
الشعر ايضا وان كان حذونه انما يكون عن لطف وتذير يكون اسودا واهض او نوحا اخر من سائر الانواع فاما
يلزم ذلك ضرورة من قبل مزاج البسير وذلك ان هذه الابر يكون في اثر الحالات فابلا الى الضميمة لان الفضل
التي تلج في مجارية الجلد لا ينفذ وذلك لان الرطوبة تكون بعد في البر كثيرة ونفوذ ما يكون منها لا ينفذ
والاجزاء يكون ضعيفا وتكون سرعة النمو عليها معدلة من كثرة الفضول التي بها ينفذ وذلك لان الغلظ
من البدن التي فيه يثبت عضو يابس وذلك لان الحجة كلها امان على عظم والجلد التي فيه يثقل
في البسير على الجلد التي يغلب سائر البدن كله محصب فظله عليه في الصلابة وترفع اليه من راجع

اشباب

المواضع

في هذا الكتاب من كلامه في الطب

في هذا الكتاب من كلامه في الطب

ومن البرزخ موصول كثيرة فيجب ان يكون الجذلة التي على راس الجفيل بالجلال ان يكون عليها البرزخ
من السباب المتشابه السباب ولذا صار بعض الناس يقرضه الصلح اذا نام في راسه والى يصبه
ذوهمهم من كل جلد من الاجل اميل الى اليسر والصلابة وذلك في وقت الحاجة
لجميع الاغذية ويضرب كثير منهم الجذلة في راسه اذا خاف ان يمتدحى
فليس يمكن ان يلبس فيه شيء كما قد وضع في مقدم من قولنا وما يصح ذلك ان ياطو الكفون وان قيل
الفرق بين عدم الصلح الى اليسر والوتر الى اليسر انها وكما فيهما من تحت الجذلة فاما من لم يبلغ به
جلدة الراس عانة اليسر فان شعره يكون لا محالة ضعيفا امض وفي الحال التي اسمها الناس الشيب
اما ضفة ملتصقة بالجلدة المشاكلة واما باضة ولا في الشيء الى منه يعتد في كانه من اللطيف اذا
يجوز على طول المدة وذلك ان المجاري اذا كانت ناسفة وكانت البقول اليسيرة وكانت مع ذلك رجة
وكان دفع الجرا الى راسه دقا ضعيفا رث له بعدد الرشبة بالعبوة وانما الصلح اذا شاع
يصلبه الصلح واليا فوج خاصة ويسب خاصة في نواح الصدغين لان اليافوخ اجف من سيع اجزاء
الرأس وذلك لان الجذلة هنا لا صوغ على العظم في راس الصدغ ان ركب اجزاء الرأس في هذا تحت
الصدغين عضلتين غليظتين وكل عضلة في الحية والجم اركب من العظم الجذلة وينبغي ان
تدبر في مقدمه في مقدمه او تستغنى بقبه كما لا تغليج وانت لا تشعركه اخل كثير من يمكن ان تمر
جدا والاطباء بانهم يراوا انسانا قد خسر له الصلح ظموا به ان مزاجه قد كثر به مزاجه بالبرود
انه ليس ينبغي ان يترك هذا الختم على الاطلاق لكنه ينبغي ان لا يترك حاله ان الناس يقولون
ان بعض ابدان الناس مزاجه كله مزاج واحد مشوي وبعض ابدانهم وفي اكثر الناس مزاجا مستويا
في البرزخ كله لكن بعض اعضاءهم اركب من مقدار المعتدل الذي ينبغي وبعضها ابرد وبعضها ادف
استقر وبعضها معتدل في مزاجه بالخلية فينبغي ان تدبر هذا خاصة في مقدمه اذا اردت ان يمتدح
مزاج البدن وان كان قد خسر كله فستاد لا على الاضواء وجاهدا في جميع اعضاءه الاعتدال بعضها من
بعض والبول والغزير والعمق فقد يمكن ان يكون هذا البدن كله مزاجا مزاجا واحد فان رأت بدنا
من الابدان الصادرة منه والرفية والسلبان في غايه العظم وما يلي منه الفطر فضيف لطيف والسبابان البستان
فليس يمكن ان يكون هذا البدن بالجل واحد في جميع اعضاءه ومن كانا انما السبابان غليظتان وما يلي
الفطر واسعا وكان الصلح ضعيفا لم يكن البدن لا منه جلد في اعضاءه مزاجه مزاج مشوي في جميع
اعضائه ومن الابدان ابدان اخرى الراس في غايه العظم وان كان اخر الراس منها صغيرا لم يكن
لرؤوس النعام ومن الابدان ابدان السباو والحد منها مقبلة الى الجانب الايسر ويقال لها الجانب ومنها
ابدان تكون السباو والحد منها مذيرة الى الجانب الوجودي ويقال لها الوجودي ومن الابدان ابدان الكان
والفد امان منها فلبلة النجم ومنها ما القبان والقدمان منها غليظتان كثير النجم ومن الابدان الكان

عنا

فلهذا ما الصلح منها واسع ومنها ما هو ضيق حتى نسبة بالتوجه واذا كان ما يلي النجم مع 37
غير ما لهم الشبة عاريا بارا منزلة الجناحين فان الاطباء لمتور اصحاب هذه الصابغ المتجسدين
ومثل ذلك رداء هذه الخلقه من عند جميع الناس لان الصلح كغده بها حل العشاء التي يحوتها التي هي البرزخ
والقلب موضوعان ولا عضوا البدن خالا اخر خثرة اذا زال البدن على المناسه الطبيعية وانتقل الى شدة
المزاج المختلف منذ اول خلقه في النجم فليس ينبغي ان يكون من ابدان هذه الجبال ان تستدل في العضو
الواحد وتختص به على جملة البدن فاما الجذلة التي تروى من العزاسه فضلا عن غيرهم يحسبون من العضو
الواحد ختمها مملقا على جميع الاعضاء لثمتهم يعتمدون على العزاسه وما يتغير موته منها ممتد او الساكنات كثير
الشعر في مقدم صدره حشوا عليه بانه شديد العصب ومنى راسا والشا خثرة الشعر في مقدمه حكوا
عليه بانه غير الباه الا انهم ليسوا يضيفون الى ذلك السبب به وذلك انهم اذا قالوا ان من كان الشعر
في مقدم صدره كثيرا فهو شدة بالاسيد ومن كان الشعر في مقدمه كثيرا فهو شدة باليسر لم يكونوا قد
وصلوا الى السبب الاول وذلك ان القيا يترك بطب وجود السبب الاول الذي صار له شديد العصب
والسبب الثاني صاله اليسر فويا على النزو واما ما وصفه اصحاب العزاسه فقد لعمري انه صفة السبب
الحادث واما السبب في حد ذاته فقد القوا ذكره فاما السبب الثاني الذي صابغ فانه يزوم
وجود اسباب هذه الاشياء كما يزوم وجود اسباب سائر الاشياء وذلك انما كان مزاج الاعضاء مختلفا لا من
الاسد واليسر فقط لكن من غيرهما ايضا من اعضاء كثيرة من الحيوان من فصل ذلك فاعلم
من الحيوان متميضا مشيعا العقل من الافعال غير العقل التي توجد في الحيوان والحيوان متميضا مشيعا
وقد وصف هذه الامور ان منها ما ليس على ما ينبغي بالبلغ ما يكون من القول واما ما يجساج اليه مما
يجر بسببه فمدان وبما لا ينبغي ان يمتدح ابدان الناس المتجسدين على كل واحد من اعضاء البدن على حدته
ولان من من كان الشعر في مقدم صدره كثيرا انه يجب حذره ان يكون قد كثر له اميل الى الحرارة واليسر لكن ينبغي
ان يتوهم على من هذه حاله ان الحرارة منه القلب على اكثر ما تكون ولذا لا يوشد العصب وقد ذكره بعض
الاحوال لهذا السبب بعينه لا يكون البدن كله على مثال القلب والحرارة واليسر ان الحرارة تكثر من
في اكثر النشيق واستقرعت الى الهواء المحيطة بالبدن وذلك ان مزاج البدن له ان يكون مستويا فانه يجب
ضرورة ان يكون الصلح كله اوسع وتكون الغزير في الصواب واسعة وتكون الغزير في الصواب عظاما
وتكون نبضا في غايه العظم والقوة ويكون البدن كله شعر كثير ويكون شعر الراس في اليسر الاول سريع النمو
جدا السود خثا اذا نام في صاحب هذه الجبال الزمان لحفة الصلح ومن كانت هذه حاله فان بدنه
كله يكون مع هذا شدة فويا بين العبا صل متعصلا اذا كان مزاجه كله مزاجا واحد مستويا ويكون
الجلده من صلبا الا ان يكون اميل ويميل الى كثرة الشعر وقوة وذلك متى عرض في الصدر صيد ذلك وكان المزاج مزاجا
واحد مستويا في البدن كله انما متى كانت الاعضاء كلها في اميل الى الرطوبة والبرد فان الصلح يكون صاحب
هذه الخلقه صيفا غده الشعر وكذلك يكون البدن كله منه انحر ويكون جلده حلة الاعمال البضا ويكون
الشعر ما يلا الى الصموية وخاصة في الجذلة واذا شاع لم يقرض له الصلح ويكون صاحب هذه الجبال كائنا

الوجه

افدام له شلآن وتكون عروقه دافقا غير ينفذ ويكون الشحم به كراون العصب والعضلة
صعبا وتكون مفاصل يده ورجله غير ينفذ وتكون التواء والخذمة تحقون وانما في كراون مزاج
الاعضاء مختلفة فليس يمكن ان يحتمل من واحد منها على حدة البدن لكن في غير ان تنفذ عضوا عن عضوا من
البدن حتى تنظر في مزاج مزاج المعدة واز مزاج مزاج الرية واز مزاج مزاج الدماغ وتظهر
كل واحد من سائر الاعضاء على حدة ويزدهر لعضاء ايضا لما ينبغي ان يتعرف من افعالها وماذا لا انما
لا تصل الى وجود مزاجها بحسب الشحم ولا في البصر وقد يلحق ان تنفذ مع ذلك الالات الاعضاء التي تغنيها
تاليها من خارج الجيلة والجيلة فلهذا هذا الاخذ الى مدبر على طيبة الاعضاء التي هي ذوقه وليس يوزن لها
هذا على الاملا ف من يجمع الابدان الى مزاجها على مثال مزاج الجيلة وانما في البلدان التي
في الشمال واعلة في جو مسافة الريح وفي الجنوب واعلة في جو الاستواء فمن قبل ان الجوار في البلدان
الواعلة في الشمال قد عار الى جو البدن لعلته البرد من خارج على وفي الابدان الواعلة في الجنوب وقرملا
الى الجيلة لجزب الحرارة المحيطة به لانه فليس يمكن من حال الجيلة ان تتعرف شيئا مما تليها من مزاج الاعضاء
الباطنة وذلك ان مزاج البدن يحسب في البلدان الباردة في المزاج يكون مختلفا لان الاعضاء منه الظاهرة
لا تكون سرلة الاعضاء الباطنة وذلك ان الجيلة من اقل البلدان الباردة الواعلة في الشمال مثل الترتل وامل
لر حبان وسائر الاجناس الى نادر بلاد نوافي وللاصفالية يكون باردا رطبا ولا يكون لينا ناعما البصر
ازهر واد كانت الحرارة الغريزية منهم قد غارت مع الدم الى الاجشاء وانما كانت اضرها لينا ناعما
وتضاعفها وغلبا بها بصره ونحوه ومعها عضه من واد انتم وتشرع حركة اربابهم فاما
الجبل شان والحرث والحلة جميع من ياد في بلاد الجنوب وما يلي خط الاستواء فان طبيعة الجيلة منهم
لا حتراف من الحرارة المحيطة بالبدن ومن الحرارة الغريزية التي تحترق منها الى خارج بصر حافة جلده
شوداد وبصر البدن منهم كذا امامه من الحرارة الغريزية اقل القليل لكن يكون حار الحرارة غريزية مستفادة
فان ارته لها البصر قد تحترق هذا ايضا في اشياء كثيرة على اجسار الوجوه وميسر ان تدر هذا به
باكثر ما تدر به غيرة وتنفذ كل واحد من الاجسام كل حرارته لحرارة ملائمة له او لحرارة مستفادة
فان الجيلة جميع الاجسام لا تعفن جارة بالحرارة المستفادة وباردة بالحرارة الملائمة وابدان سائر البلدان
الجنوبية مما يلي خط الاستواء فانما جارة بالحرارة المستفادة باردة بالحرارة الملائمة وانما
عندنا في وقت الشتاء تكون الحرارة الطبيعية اكثر وعفت الصيب تكون الحرارة المستفادة اكثر
والحرارة الغريزية اقل فجميع هذه الاشياء ينبغي ان يلحظها ويجرد من ريد يعرف المزاج على
ما ينبغي وليس يلحق ان يحتمل على الاملا ف من كراون الجيلة الى السوداء ان البدن اميل الى الحرارة ولكن من كانت
مساير الاشياء وكلها تحترق عند الحريق وذلك ان من كراون انسان قد اوقم التردد في الشحم الحارة واخو
قد لزم الاسترخاء في الجيلة فان الاول يصير لونه ازدي سوادا والاخر يصير ازدي بيضا وليس ينفذ
هذا ومن تبدل المزاج باسره على التوبة وذلك ان الجيلة من لينة الشحم يصير ازدي بيضا واد اذ اوم

يشين

الانسان الاسترخاء في الجيلة صار ازدي رطوبة وانما المزاج الطبيعي من الكد او من القلب او من
سائر الاجشاء فليس يغير على المكان والوجود كما قلت قبل ان تلتزم وجود كراون مزاج بل واحد
من الاعضاء على حدة مثال ذلك ان المعدة من كراون الشحم منها محمودا فان ذلك ليل على اعتد المزاجها
ومن لم يكن الاسترخاء منها محمودا كان ذلك ليل منها على سوا المزاج لانه من كان للجشاء منها خاليا
فان حرارتها حارة مفرطة نارية ومن كان للجشاء منها خالصا كانت حرارتها حارة ضعيفة وكذلك
من كانت المعدة تسترخى في الشحم البصر وجميع الاطعمة التي تغنيها عنها الشحم كسنا فحرارتها حارة مفرطة
واما الحرارة الضعيفة فاما لا تسترخى في هذه الاطعمة وتستمر في الشحم الضعيف وغيره مما يشبهه
ويستمر في ان تنفذ ونظر في هذا الباب ايضا لعل هذا العارض انما يعرض للمعدة من قبل خلط سقيم اليها
من موضع اخر فان من البصر من غير من اسه الى المعدة تبليغ وسهم من نصبت من كبده الى المعدة ميرة
صغرا او من الاقتراد لا يباد يعرض الا لعدد يسير من الناس وانما الجيلة البليغ من البصر الى المعدة
فيغير من اعداد كثير جدا من الناس وخاصة برومية وفي البلدان التي هي الرطوبة على مثل ما عليه حالها
لانه من ينبغي ان لا تنفذ الامور الفار ايضا ولا تعفن شيئا ولا تتوان فانه اعرف فوما كان البليغ على البليغ
منه شديدة وكانت مع ذلك جميع معدوم ميرة صغرا كثيرة جدا حتى كانوا يحتاجون في طعامهم الى
ان يفتقروا وما بعد شرب ماء كثير او شرب وكانوا متي تناولوا الطعام من غير ان يفتقروا الى طعامهم
يقصد وكان صميم صدام فكان يتوهم عليهم قوم انهم طبايعهم من تغلب عليهم المرار على البدن
كسلة من جميعهم كان لينا ناعما البصر غير سميا وكانت البروف منهم ذففة خفيفة والعقل منهم ضعيف
حمي وكان من يبر انهم لم يجدوها حارة واخبرهم فوما اخرين لم يفتقروا الى امر الضفر
فطره خال من الاجوال والبدن منهم مضطرب اذ لم يستعجل كراون الحرارة كما كانت
في الوديس العليستوب وقد شرع في هذا الموضوع باب من الترتل وهو باب فحله
مؤمن من الابطاء وتخير واجه غير اشديا من اختلاف الاعراض وتناقصها لم تغلبوا ان الجزى الى تغلب
فيه الكد المرار الاضفر الى المعدة والبطن في بعض الابدان فثمان وفي بعضها واحد كما اخذ ذلك في شرح الحيوان
في القوام الازبع فانا في هذا الجزى اكثر الامر بجز واحد بل جميع ومما في الموضوع المعروف بالبواب وهو
المتنقذ الاستل من المعدة وبشر المعنى القالب واما واحد من الجزى مقسمات فثمان واحد فثمان
وهو الاغصم يتصل بالوضع الذي ذكرته انه يبين من المعدة من قبل والفتن الاخر وهو الضفر يتصل بالعضل
المعدة فهو الموضوع المعروف بالبواب قليلا فربما وجد في ذلك الفهم الاعلى منه
اغصم والفتن الاستل من الضفر ومن كان ذلك الفهم به اغصم فان معدته في كل يوم يتلي مرارا الضفر
كثيرا حتى يحتاج الى ان يفتقها قبل الطعام وانما شدة الفتن ناله ضرر وانما كان في الجزى
وهو واحد المرار الاضفر كذا انما يجد في المعنى المعروف بالصام وميسر ان تظهر كيف ينبغي تعرف
مداولا فانه لشيء امر بان يفصل الشرح الناصر اجزاء حتى يتعرف ذلك من افرم فافول ان ذلك يعرف
او ان الجيلة مزاج البدن كله كما قلت قبل وتعرف تايانه بما يجد من البصل فانه قد كان يجد من اوديس

38

دائما بالبراز اسنائه بعلب عليهما المرار الاصفر الصبر ولا تكثر جمع 2 انما به مرار كثير ولم يكن يرفع
منه شي الى المعدة واما اوله الاخر الذي انما يراى رطبة لثمة وتقتو من المرار كما يجر
منه من المرار البراز اول ودلان ما ينزل من المرار الاصفر يسير وادنى يرفع الى الكبد وقما هنا
نوع اخر ثالث من الدلائل فوجد من الشئ الى نسيجا نفسه وذل ان من يولد فيه المرار 2 المعدة
لفضل خراة تغلب بها فان المرار يكون لونه لون الكراك ومنه كان المرار انما يجر الى
معدته من الكبد فان لون المرار يكون اللون الاصفر الناصع الجشع او الاصفر المثلج المشبع
ومن كان هذا المرار الى لونه شبيه بلون الكراك يولد في المعدة فيبقى ان يكون المعام كليا وله
صاحبة ليس هو في روي اللحم 2 او غير مما يشبهه لكن ينبغي ان يكون لونه طعما حارا او يكون
اللون المولدة صرورة غير حموي واما من كان المرار يصب في الكبد الى المعدة فان الشئ
منه يكون اجزا واضر وان كان المعام الى بياوله صاحبة من اخضر اطعمة كتوتبا وان كان
فرا من مرارة غلبة الاستموا وانما يصفى المرار الاجزا خاضعة من اسفله اطعمته غلبة الاستموا
وخاصة ان كان لونه طوله من غير طعام بياوله واما المرار الى لونه كلون الكراك
فانما يولد في من يمتد في طعامه في معدته وفي المموم وراوب الغضب والقوم والافياء
والراجان والشمه والقوم والافسلا من المعام يكثر بول المرار الاجزا ما يجر لونه 2 الكبد
وهذه الدلائل صحيحة ومع ذلك اذ ان تغير المعام الى المرار انما يكون عن نفس المرار
الى 2 المعدة وفل ياربها فان صاحب هذه المعدة ليس هو الخبز البطيخ ولحم الخنزير ولحم البقر
على ما ينبغي انما يمتد في السد الخبز 2 وان كان المرار انما يجر من الكبد وليس بغير الاستموا
اختلاف اليه من بدل الاطعمة فمعه الوجه ليس ما يكون من سوء المزاج وما يكون
وكل من ياتي في كذا يجر من المرار الى المعدة بل هو فيكون سببا لحزوت الخشاء الحارة فان يجر عند
ذلك ان لا يجر من المرار الحار الى المعدة بقوا من شبيهة هذه الغوايز وكل من يجر ان
يغير من الضداع الى يكون من سوء مزاج الراس وفي الضداع الى يكون من سوء المزاج 2
والدماغ ايضا ينبغي ان يجره على حدة حتى تعلم ان الاضربة مزاجه ولا تجعل امجانا كما يجر
جملة البدن فاما ان يكون امجانا امجانا على حدة من التشنج ومن الرات والتقال ومن الركام
وكثرة الغياب فارجع هذه الدلائل 2 هل على انه اميل الى البرد والرطوبة واجزا ان يكون في روي
كانت هذه الاضربة يجر من الراس 2 واما القيلغ فيكون عن شئ من الغايع وتكون الشجر
الاستود الكثير على الراس فانه دليل على اعتدال مزاجه واما هذا الوجه فيلحق المزاج بان
يجت عن كل واحد من الاعضاء على حدة ولا تقدم على الخلق على جميع الاعضاء من سوء مزاج كما فعل
فونم فبالوا ان الاضربة تغلب عليه الرطوبة والافى يغلب عليه البرد ومن كانت

المعدة

ظ
مطير

بجانب البوق

الامعاء

معظم
اضرار العينين

اجزا

عينا صغيرا فاباها ومن كانت عينا عظمى فانه رطب 39
اقا ومعظم فكل ان اضل العينين من اعضاء رطبة ثم طهرت من امة العينان منه اعظم
فالطوية على مرارة اعلى وبصيرة مال ان سبب ذلك ان قوة الحرارة اذا انفجرت وانفشت في الخلقة
الاولى تغظم العينان وليس العينان فقط والى العين اعضاء وسائر الجوار 2 ولذا صار عظم العينين
دلائل على الرطوبة لثمة ذلك على الحرارة 2 والبرص فان شيا فحار واخر اخضر ومن اخضر
ولم يمتد اليه فلهذا من على الخلق على البدن كله من عضوا 2 والوحنة الى من قبل انتم
ليشوايز من القوة المصورة التي تمنع الموصوب بالحمية والحذافة وانما انما تصور الاعضاء
لحسب ما يشاء كل اجلا في القصر فانه ما ليس مضافا عن غيره فترشد في هذه القوة حتى قال فيها
انما خالفة بان تكون من اضل اعلى واعظم واقرت الى ان يكون لونها لا تكون في المرار والبرص
والبيسر والرطوبة فلهذا ان من تقدم على الخلق على هذه الامور مع عظمها حتى يصب في الصور
الى الكيما فقط لمصيب 2 فان الاول والاشنة ارفال ان هذه الكيما 2 اماح والاشنة
المصور غير ما ومن قبل انما قد يصل كما يشاء قبل الوجود المزاج الرطب واليابس والبارد
من غير التعرض لهذه المطالبات العظيمة ففدا حطام من اغسل الدلائل الى في المزاج وقيل الدلائل
بعيدة لاحتاج البحث شديد حتى ان امة رما فزاجا من هذه الغاية على افضل العالسة وليس
ايضا من قبل ان الصبي اميل الى الرطوبة والبصر والشميل اميل الى ان يكون اقوى ان يكون اميل
اعظم من رطب وكل اقوى هو يابس لكن قد يكون من هذا من فعل القوة المصورة لا فعل المزاج
فان كان هذا قد يصح انه دليل من دلائل المزاج فيصير ان تجعل ان كان لا بد لاداعى مزاج البصر
لا لاداعى مزاج البصر له 2 فلهذا ان يولد المرار على الكبد الحادة والعين الغائرة
والضداع من الاطمين انما تكون المزاج اليابس والطبع من قبل انما انما يجر في العمل الى قروب
البدن ويشبهه باكثر من القدر بالحل 2 وذلك ان كثر اما يكون يشبهه اعلى من الشال وكثرة
ما لا يجر وان يكون دليل على قدر من البدن لثمة فاجا سببا البصر خيم الخيم مع عينين صغيرتين او مع
ابو حار ورفيق وترى رداء فاجا حقا باسنا الجري من الخيم ارب مع عينين كبيرتين انما البصر
والاحد 2 وان كان لا بد ان تغسل على رطوبة الالب من رطوبته وعلى لثمة من قنائه 2
فكل عا حلة مزاج البدن من هذه الدلائل وكذا ايضا ينبغي ان يجر على المزاج التي تغلب العينين غير ما
من جميع الاعضاء اى ضو كان الدلائل في الخاضة والاحد 2 ان الاستدلال على مزاج البدن
من ضو واحد منه فانه ان جعلت رافة العينين دليل على الرطوبة او دليل على الحرارة او
دليل على غلبة ما جريا فانه ينبغي ان تجعل ذلك دليل على خوض مزاجها لا دليل على جميع اعضاء البدن
ومن كانت الرات ايضا من ياستيقن من شقين عمارتين 2 فليس يجب ان يكون مزاج

39

بأشرف ما ٢ دستور الزواج المختلط وأما عدد الذكور فداشتهم لنا جميع قولنا ٢ الزواج وتنفيد من له
معاً ونسبة بالسير على طر من الجملة للبر ٢٢

طرازه بركة الله الى حال بولس بن شيمون قوله خالعه
 ملنا انما نسا الخراز والديونته حاشه عوده ٢٢ خالعه واليه
 انما نفع فيها العابه كبري المرحه مكرلا عيشه عسات والقلبه انما نفع الى حاله

المقالة الثالثة من كتاب جالينوس في المزاج
ترجمة ابن زيد بن يحيى بن يحيى

نقد

تشیع

ومنها ما يغفلها
الشر

٤١ والماء والارض والباد المسرحة من هذه المعروفة بالمتبولى الا ان هذه الاشياء كلما اصابها يقال
 انها بالقوة على البرزخ الاستعارة وقال له بعضنا انزوع بعضنا اكل واما الوجه الاول فاول الوجوه
 التي يقال بها الشيء انه بالقوة شي من الاشياء من بعده الوجهة التي يقال به الشيء بالقوة على انه مادة ملائمة
 مثلا ان يقول ان الحمار الزحل انه لم يثبت اوله الحمار والطب انه هو بالقوة وقد فعلت شي من الاشياء
 انه بالقوة ليعرق بنيه ومن الشيء الذي يكون على طرف البرزخ مثلا ان يقول ان الاستحمام اما هو المارد
 اذا اتم له الساكن الحسن الخسب استخرج منه العوض بالقوة في نفسه ممثلة الوجهه يقال الشيء
 ايضا انه يارب بالقوة او حار او يابس او يمتد وبما واجب تصدق متى قلنا له الممتد لا يتم
 او العارم ورجا او الكدس او البور واوله الراج انه حار او فلنا العيس او الشوك ان اوله
 البور ورج او الخشخاش او العجاجة انه يارب كل قولنا ذلك اذ اكل في الوجهة له وصفنا ما لم قولنا ذلك
 فيها اذ اكل وجهه اخر لم تشرجه بعد وان الغير والفقر والراغب والشيء والرتب والرتب اما يقال
 فيها انها حارة بالقوة لانها تصير حارة بالفعل بالمرور الشيء وذلك انها تستعمل حتى تصير لها ما بهر مما يكون
 واذا اذ لم يثبت من ابرنا استعملها استعملنا بياض عاين البيان فاعلم ان الفلح فحار والراج والحرد
 والبورق والوجع والمزق الفسط والقار فحار فاما اذا اذ لم يثبت من ابرنا فان من فعلها انها تستعملها استعملنا
 بياض ومنها ما استعملها اكل الا انه ليس من شأنها ان تلتصق ومن هذا علته العتمة القوم الذين امتنعوا
 على النظر هذه الواحدة ان يكون الشيء يلمتد او لا يلمتد سريعا وقد كان ينبغي ان لا يقتصر على هذه
 دون ان ينظر واعم ذلك على جميع الشيء حجرة سريعا ثم من قبل ان التمتد ليس هو بالاول ان يكون اذ
 من الحجرة لكن التمتد يكون اذا استعمل الهواء او جسم هو في النار والجمود هو الاستعمل في الارض
 او جسم ارضي في النار وكان القياس الى هذا الوضع ندان انه منظم بنفسه مواضعه لبعض من جميع
 الوجهه وذلك اننا نرى جميع الادوية التي تستعمل منبهة الى النار اذا فليتها فاما نحن ابرنا ايضا الا ان
 يكون شي من الاشياء غليظا حتى تبلغ من غليظه الا يقبله البدن حتى يداخلة وتلخص ذلك بان من هذا
 الشرح فتنابى في الادوية واما الاشياء التي قرأنا نحن ابرنا فجميعها يستعمل في النار بشرعية
 وقد يقول قوم وقد لا يظن لنا حارها اذا استعملها ولست اذكر ان لم يقولوا ذلك وذلك اننا
 نقول في كل احد من هذه الاشياء التي وصفنا انه حار بالفعل وانه قد صار حاراً وبرد كان من العجب ان
 اذا استعملها لا يحد ما حارة واما اذا كنا نقول انها حارة بالقوة من قبل انها لم تكن فيها ان تصير حارة
 بشرعية فليس من العجب الا يكون بعد الجلال الى الشيء فجميعها الامتد فاما انه لا شيء النار ما حلت عليه
 قبل ان يستعمل وذلك انما يكون اجمالة في مدة من الزمان كذلك ايضا الحرارة التي ابدان الحيوان شي
 كوزن يستعمل او يتغير منها وذلك ان الوجهة التي به الشيء من فعلها اذا او لم يكن من شيء في الشيء غير الوجهة
 التي به الشيء كل واحد من هذه الادوية وذلك ان النار والشمس حاران بالفعل واما الادوية فليس شيء
 منها حاراً بالفعل فليس شيء اذا ان لم يكن ابرنا دون ان تصير بالفعل حارة واما نخرج الى القاع من غير
 ابرنا كما نخرج القصب اليابس الى صفة النار وكذا الحطب كله يارب في هذه الاشياء

الفصل الثاني

علاوة على هذا الصانع على كل من يبيعها أو يشتريها ١٤ سنة إلا أنه لا يملكها في غيرها
 "الذات الموزعة" لم يزل ضريبة الجرا، صفاً ولو طيناً مما قلناه في الجزء ٢٤٥
 بعد ذلك

۱۱۱

۱۱۱

الحرارة
من النار

ما كان منه احق واحسن من سرعة النار وما كان منه اطرب واكبر فانه يحتاج الى هذه طويلا
من النار فليس يجب ان تكون الادوية ايضا تحتاج ان تصير حارة الى ان تنقسم الى اربعة اصناف لطيف
ثم طلي البدن مدة من المدد ولو يسيرة فاذ الرزق ان ظهر للمعدة الحرارة من قبل ان تنقسم الى اربعة
اصناف ومن غير ان تنقسم طينتها بل انما تنقسم على ما ايدل من الحار بالهوى وذلك ان الرزق يحتاج
على انما حارة بالفعل وليس كذلك ايضا يجب ان يكون الادوية تحتاج الى ان تنقسم حتى يعود فتنقسم وذلك
ان هذا قد يوحى في النار الى منتهى من الحبيب وذلك ان الحبيب انما يحرق النار الى ان تنقسم الى اربعة اصناف
تعد ان تنقسم اولها من طينتها بعد ان يكون الحرارة الى اربعة اصناف الحيوان فتنقسم هذه الادوية على طينتها
تستعمل النار للحطب وذلك من طينتها عينا انما تنقسم الى اربعة اصناف الحيوان فتنقسم هذه الادوية على طينتها
تعد ان تنقسم الى اربعة اصناف من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها
وتنقسم الى اربعة اصناف من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها
حتى يعود الرزق الى اربعة اصناف من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها
منه ولو كان اول قليل اذا اشتد الحرارة بالفعل فان تلك الحرارة تنقسم الى اربعة اصناف كانه انما يكون
الى اربعة اصناف من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها
في تلك الحسنة كانه من سرعة من غير ان يحتاج الى النار الاولى وكل واحد من الاشياء الى هي القوة
حارة فتنقسم الحرارة بعد طينتها اعلى عليه من الرزق الى اربعة اصناف من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها
الى اربعة اصناف من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها
او من سبب من الاجسام الى اربعة اصناف من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها
انما انما من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها
تستعمل سريعا مثل القنبلة والحسنة الدفينة من سبب الصور الدسم والفضة الرقيقة ونقصها
ان لم تجاور النار مدة طويلة لم تحترق مثل الحسنة الرطبة بل الاول ان الحسنة الرطبة تستعمل الزمان
عليه كتابا في القوى الطبيعية وغير تفعله ان على ان تصنع وصفا حاجتنا اليه ما نحن بغرضه
فمنه فاقول ان اجسام من الاجسام ان تقع قوى واجهة منها جاذبة لما سألها والآخر منسدة
له لا الشيء المسائل والثالثة قوة معبرة والرابعة القوة الدافعة لما خالفة واتره وان يكون
القوى المادية للجملة خفيفة كل واحد من الاجسام فترجم انه يخرج من الحار والبارد والريح والياسر
بازا احوال الجسم الجسم الى يفر منه طبيعة واحدة من اليبقات الى اربعة اصناف من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها
فليس ينبغي ان نؤمن ان جملة جوده تفعل في ذلك الوقت ولانه لا يمكن ان تنقسم الشيء المتفعل في الشيء
الجملة يجب من ذلك ان يكون الشيء الى اربعة اصناف من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها
فان كانت اجالته الشيء الى اربعة اصناف من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها
بانه ويعلم بالشيء الى اربعة اصناف من طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها فتنقسم هذه الادوية على طينتها

من النار

من

من

حتى يصير مثله واذ قد خضنا هذا فنبين ان شئنا القول في النوع بمقول ان كل واحد 42
من الجوانب يتولد ما يلايه من الاعدية والغذاء اللام للكل واحد من الابدان في الشئ الذي يكون فيه
ان يتسببه بالبدن المتغير فبمعنى ان يكون له في ما من جملة جوده العادة وبين جملة جوده
المتغير متساردا ومتساوية والاختلاف في هذا الباب ايضا في الاول والاخر ليس بالسير وذلك ان نقص
الاشياء من موادها ومتساوية للشيء المتغير به وبعضها من موادها ومتساوية لبعضها من موادها
فلك يحتاج الى عمل اسد وطول مدة وتكون هذه يحتاج الى عمل ضعيف وقل مدة حتى يكون له الدراج والتل
تحتاج الى اضعاف ولحم الحمار يحتاج الى اضعاف اكثر ولحم البقر الى اضعاف اكثر والى يحتاج الى اضعاف اكثر
الى اضعاف اكثر ولحم الخنزير الى اضعاف اكثر وتكون هذه اضعاف اكثر ولكن ينبغي ان تلقى هذه ايضا لان اللحم
اكثر المعدة والخصية والغزوق لانه اما ان يكون تغذو البدن اذا تقدم مصامته في هذه الاغضاء فاما ما دون
ان تلي الاستجمالة في هذه الاثبات فليس يمكن ان يكون غذاء لبدن الحيوان وان لم يثبت النهار والليل فلهما
البدن واحده لا يغير تغذو البدن اذ اوضع من خارج الحيز او السور او السلق فاما شئنا الى شئنا
فالبشر كل جملة هي اعدية واما سائر الاشياء فلهما يقال لها ادوية وطبيعية الادوية ايضا
فمنها على طرفين وذلك ان بعض الادوية تبقى الحال الى احدث وهي علمها وتغلب البدن وتغلب على الجمة
الى تغلب وتغلب الارز وهذه الادوية لاجاله شئنا مقسدة لطبيعة الحيوان وبعضها يقال
من البدن ابتداء استجماله ثم تاخذ من تغذو هذه العقوبة والقياد ثم تعود وتعين البدن بعقوباتها وتبذل
تستادما وهذه ايضا اذ اخلت في حيز الصوم ومن الادوية مع مدد الصغرى صنف اخر تعود
منه على البدن حارة ولا تعود عليه منه مقرونة ومن الادوية صنف رابع يفعل البدن ويحل
من البدن ثم يغلب على مده من الزمان حتى تنقسم بالبدن فتنقسم انما وقد التزم في هذه الادوية
ان يكون هذا جميع مما ان يكون حكمة جزم الدار وحكم الغذاء معا وما هو يجب ان يكون بعض الادوية
لجود في سرعة تحركها تحرك غير طبيعته حركتها في غاية التجرد عنها وقد نرى اشياء كثيرة من الاشياء
الخارجة عن البدن في هذه الجزى من ذلك ان نبتا اخضر لمدينة موسا من بلاد اسيا على عهد الوجود
وذلك انه قد كان كثيرا في ذلك الوقت قبل من ذلك الحمام وكان ذلك الزيل قد جف وتغير وكان يرتفع منه
بخار وكان من طينته وجة شديدة الحرارة وكان بالقرب من الارز الذي جف فاد لعاة كوة فيها شئ قد
جلى بالقرب من ان يشعل كثير فلما كان في ذلك الصنف وقع شعاع الشمس بقوة على ذلك الشئ فالتفت
الواستيم والحسنة المظلي عليه ثم قامت النار ابوابا وكوي كانت قريب من تلك الكوة كانت كلمة
قد طليت بالارنيج منده ريب بصرها والتمت بصره وسقطت النار حتى بلغت سقف البيت فلما اخذت
النار وسقطت البيت سقطت في البيت كله بصره ووعا هذه النار اصابا نحو ان از شئ من اجزاء
شئ من الاغذاء فترابا في وقت وقد طينت سريعا الصوف والسفافة والفطير والعدان الرخوة
وكل ما كان على مثال هذه من العيس والرخاوة وقد يكون الذهب من ترابا اجمالا اذ اصابا فتنقسم

عليان

آخر
از کوه
آخر

عقال
التخزين

كله كانه متعلق باصل واحد وله لا ينبغي لنا ان نجعله بغير الاصل وتجب له ذاتا ان كل واحد
 من الابدان له مزاج خاص يتاثر به طبيعة من الطبيع ومخالفة طبيعة من الطبيع ان
 اجال الشيء المتاثر الى طبيعته التي يدرجها الحرارة التي فيه وان استحال الزمعة اجالها من
 وذلك ان الشيء الذي اجاله ان كان سخنا استبعاد فضل حرارة وان كان غير سخنا زال عنه فضل حرارة
 الى الحقيقة ففقدان في هذا ان جميع هذه الاشياء المتاخلة باب المضاف وذلك ان
 بحسب خاصية الطبيعة المحيطة بصير لكل واحد من الاشياء التي تتناول اما قوة غذاء واما قوة دواء
 واما قوتها جميعا مثال ذلك ان السوسن للوزن وغذاء وللانسان دواء والخشخاش للثبات
 غيرة وللانسان دواء وذلك من مزاج السوسن يقوى على ان يثبته الحريق يراية ومزاج الانسان
 لا يكون على ذلك ففقدان ان مزاج الاشياء التي هي عند انما رطوبة او يابسة او حارة او
 باردة لا يمكن ان تعرف من شيء غير ما ليس مما بنا لانها وانه انما ينبغي لنا ان نقتصد في
 ونبحث عنه ثم من تعدد ذلك ان احببنا نظرا في مزاجها في غير ابداننا وذلك ان في فعل الدواء
 التي التي من الابدان بغلا بلياطما الى ما ليس في ذلك ان تصدق به وتثبت في ابرار الابدان وان كان
 فعله جلا صعبا حقا او فعلا مختلطا او كان الملة فيه شدة فينبغي ان ندر ان نقتضيه مع ذلك
 بمقايسته الى جميع الاشياء التي هي خارجة عن بدن الانسان ولا ينبغي ايضا ان يفسر عليه هذه الاشياء
 من بعد لكن من حسن ودر الشيء المطلوب مثال ذلك ان الزيت لا ينبغي ان يفسر عليه بانه حار
 من انه لرخ او من انه الى الصفة او من انه خفيف الوزن لكن من انه يثبث شربا وذلك ان
 المعنى ان يكون بالقوة حار انما هو ان يستحيل الى الحار بالفعل سكونا وشرقا وعلى هذا
 المثال ايضا ان يفسر عليه بانه بارد فليست ينبغي ان يفسر عليه من انه عند ما عليه الاجزاء
 او الخفيف الاجزاء او رطب او خفيف الوزن او الى الصفة ما هو ولطيفة ينبغي ان يفسر عليه
 من انه يثبث اذا الذي من ان كان يثبثها وطول لا ينبغي ان يفسر عليه من انه خلوة ليد مطلق
 للبطن او من انه اذا فطر على موضع العضد ابر الازم فان هذه الوجوه اجافا فليست فيحتاج اليها
 ان كنا نريد السيل ان نطرقه ليعين بدن الانسان اذا الذي من انه ولو كان فعله ذلك فعلا
 بيقا فو بافعال البطل كان ميتا عند جميع الناس لا يتكلم به ولما كان ليس بالقوة وثبت ان
 يثبت عنه لوما وقع من الحيرة والاختلاف بين الاطباء في امر من الورد واما الخلد فليست مما جاز ان
 بالقوة ان بارد ان اكثر كثيرا فينبغي ان يثبت وجود شروط صحيحة في هذه الاشياء
 التي يقال انما بالقوة حارة او باردة او يابسة او رطبة كما فعلنا فيما تقدم في امر الاشياء التي يقال
 انها بالقوة كثر ونسب في ما ارى ان جعل اقتراح قولنا في الاشياء التي هي بين فان الزمان
 اذا انقضى في تلك الاشياء البينة كان نقادة ومهمة للاشياء التي هي اجبر استعمل واولا الصفة

نحوه الى هذه المتانة
 في البدن

47
 للامن تلك القوة انما اذا اوردت على البدن دواء من لادوية او كعما من الالحمية فينبغي ان يكون
 ذلك الدواء او الطعام الذي تورد من كل حارة وباردة مستفاد فونه فان الشرط انما يتم
 في ما تقدم من انما قد انما يعرف الجسم اليابسة والرطوبة ليس معناه ان يكون له في بعض الاشياء
 التي هي القوة حارة او باردة وذلك ان الشيء الذي تورد على البدن مما هو بالقوة باردة اذا انت استعمله استعمله
 شدة او مما هو بالقوة حارة اذا انت برودة تبرد او قوتها بانه عند اختلافه للبدن فيجبر منه البدن
 بالحال المستفاد لا بمزاجه الخاص فاذا اردت ان تخرج طبيعة الشيء التي تورد على البدن على الصحة
 خالصا فيسوخ ان يكون الى القوة ما هو مما استند من غير ان يكون قبل تغييره من خارج اما
 من حرارة شديدة واما من برودة شديدة فعلى هذا ينبغي ان يكون مستند الاول للدواء الذي
 تفقد لبراه على البدن واذا اردت امتحان قوة الدواء فلا ينبغي ان تورد على البدن باي حال كان
 انما ينبغي ان تورد عليه ويمنو بالحالات التي هي مبردة فليست على الغاية من ذلك ما يمكن ومن
 مع ذلك على انها لم يوردت دواء على بدن وهو غايه الحرارة فاجتبر البدن منه تبرد فواجب
 ان يكون الدواء باردا وكذا لان اوردت على البدن وهو غايه البرودة دواء فاجتبر البدن منه
 بجملة على المكان فواجب ان يكون ذلك الدواء حاراً فان اوردت على البدن دواء وهو حار فاجتبر
 منه بجملة او اوردت عليه وهو بارد فاجتبر منه برودة فليست ينبغي ان نعلم انما على الاول بانه
 حار ولا على الثاني بانه بارد وذلك ان كانت حال البدن حارة غايه الحرارة فذلك الدواء البسر البرودة
 بل ينبغي ان تغير الحال وتود مع ذلك وتكف سطح البدن من خارج كله فحصر الحرارة في الداخل
 لا يكون لها متبقي فيجب من قبل هذا ان يابس البرودة ويطرد الحرارة وكذا لا يمكن ان حال البدن حار لا يارده
 فوردت عليه دواء حار فليست ينبغي ان يثبث في شدة فينبغي ان تظفر من حرارة تيسر فلهذا لم
 يورد شيئا فلهذا الحال ان كانت تحتاج الى حار فهو غايه الحرارة ففقدان ان لا ينبغي ان يجعل
 امتحان لادوية التي تخرج فو اما على هذا الطريق ولا ينبغي ايضا ان يجعل محسنا الشيء بفعله الدواء يعرض
 لا بدنا وامتحان الشيء التي كيفة فعله الدواء يعارض كونه في البدن ومنه الزمان اما
 من حال البدن فبان يكون واحدا معرنا واما من مدة الزمان فممتحن في فعله هذه الوجوه واما
 الشيء الذي مع ابراه على البدن فيجبر منه تبريده او استخفاف فواجب ان يكون ذلك الشيء مثلا الحال
 في ذاته ومزاج ذاته واما الشيء الذي يفعل في الورد فممتحن في الزمان فلهذا انما يصح ان ندر
 الحال يعارض يعرض مثل ان صب الماء البارد الكثير على من به الازم المعروف بالتمدد وهو
 الضيق اذا كان صاحب العلة شبا جسن الجسم فحدث عودته من الحارة ومما اراد على ان الماء
 البارد ليس يثبث في ذاته اول ملامية للبدن وذلك ان البدن يجبر منه عند اول ملامية تبرد وهو
 مع ذلك لا يزال يبرد الجلد مادام يثبث عليه والشخونة التي تحدث عنه ليس تحدث في جميع الابدان

ذكر الاما
 في هذا
 القدر

١. وفي وجهه عليها لصما لما أخذت عنه ٢. ابدان الشهاب اذا كانت حسنة النجم ٣.
 وسط من الصب من بعد انشائها عن صب الماء البارد عليها فلما ان الماء البارد من قبالة يبرد
 على البدن الاقسام التي يلقيها من قبلة كانت او غير متقبلة وجلة كانت او باردة وحت ان يقال فيه
 ان من شأنه ان يبرد وكله لو كان نوحا من الماء البارد ٤. وفي الاوقات او طبيعة من طباع البدن
 او المحلة ٥. جلاء او واله جسر الحرارة حين يلقيها للكان واجبا ان يمتد عنه هل مشابه ٥. دابة ان
 يسخر او يبرد واما ان ياد ختاراة يمد جميع الاجسام المتقبلة وغير المتقبلة على الكان حين
 يلقيها ولا يزال دابة له فيها واما في وقت عودة الحرارة ٥. ابدان التي فيها حرارة غريبة وكان
 اجساما يذوب غماض النار اذا صب عليها فواجب عن ان يكون الماء البارد اما يسخر الى
 الابدان بغيره من الاعراض لا بداته وقد تظلمت باي عرض يسخر الماء البارد فلا بد ان
 اما تحدث عودة الحرارة من غموض البدن الى صامه نظيفة كسطح البدن الى ان وجوه الحرارة
 فتكون تلك العودة لا اجتماع الحرارة بسبب امتناعها من التجلد وان الحرارة ٥. فلا يزال يتعذر ان يمتد
 البدن لتحق البارد المحيط بالبدن واما ٥. فلا يزال في ذلك من الاخطاء الى ٥. عمو البدن فاذا
 اجتمعت الحرارة الغريبة واخذت ثم مالت الى الجوسم على ان تفرق احدث عودة من الحرارة
 وذلك لانها على الماء البارد ليس يبرد الحرارة بذاته وذلك انه بانه اما يبرد الجلد ثم يمتد بعودة
 الجلد فانها مع عود الحرارة الى عمو البدن وتكون تلك امتناع التجلد وتكون عود الحرارة
 الى عمو البدن اصاح فاما من الاخطاء ٥. فم ويطو الامور جميعا فلو الحرارة الغريبة ففقدان
 البارد انما صار بعض الاحوال في وقت لئلا الحرارة الى ٥. بيز من ابدان الحيوان فوسطه اشياء اخرى
 واما اناته لم تفسد حرارته ٥. حال من الاحوال والحوار ايضا فبما يرد بغيره فوسطه الاستفراغ
 كما قد يبرد الوتر الحار الصفا الحار وذلك لانها لما كان الوتر الحار اما يكون من مادة تجارة تجرد الى
 العضو الذي يبرد فيه صار شفاء باستفراغ الفضل وصار الشيء الذي يتخذ للاستفراغ (اصالة)
 (مردل) بعودة العضو الى سبب الوتر الحار فاما كانت ٥. العضو الى مودة حار حار
 اذ كان في اطة علة الفضل عليه ٥. ارجاع الجود الطبيعي ٥. الية ولعله الحرارة عليه خارجا عن الجود
 والجميع ٥. الطبيعة صار شفاء احدثه اليه لا يحتمل شفاء جالبه لاخر ٥. فبغيره من الاعراض الادوية
 المستبرعة للمادة الحارة تبرد مع ذلك فليست تلك الاعراض فيسبغ ان تشرط هذه الشروط وتزوم
 ان تفرق قوة جسمه الى خمسة حصة الحار المبردة من احوال البدن ٥. مثال ذلك ان جلال البدن
 ان كان في غاية الحرارة فيسبغ ان يكون الدواء ايضا في غاية البرد ٥. وان كانت في اقله فبغيره
 الحرارة نقصا ليسا فيسبغ ان يكون الدواء ناقصا عن غاية البرودة فاما ان يبردا ٥. وان كانت في اقله
 منباعدة عن غاية الحرارة تباعد اكثر فليسا فيسبغ ان يكون تباعدا عن غاية البرودة
 وذلك لان حصة ابتدأ فيسبغ الادوية من هذا الجود فليس كان وجوده في القوة بل واجد فيها

دولهم

يكون

ان

ان

لن

٤. التحفة البهجة والمحلة اني دواء اوردة على البدن ٥. علة من العلة ولو علة اجرة ٤٨
 اني علة كانت بعد ان تكون علة مودة حارة جمع اول وزوده على البدن ليجبر البدن منه بهوة بقله
 الدواء ٥. مودة بارد ٥. واخر ان يكون كد ان يفي على حلة تلك الاما من بعد اول وزوده فان شقين
 العلة الحارة شفاء يوجب ضرورة ان يكون باردا ٥. ونسب في الاما ان يكون ابرادة على البدن ٥. وت
 امتحانه حاملة قبل ويؤاخر فاذا علم انه كد لم يردنا استعماله لا فيسبغ في ما الجود ان
 فيسبغ في مودة بارد ٥. لان يكون الدواء ٥. غايه البرودة وتكون العلة ليست في غاية الحرارة وتبلغ
 ٥. شرح هذا كتابا ٥. الادوية ٥. كتابا ٥. حيلة الزير ٥. واما في هذا الوضع فيسبغ في ان يعلم
 مدة العدة ٥. وموان دواء من الادوية اذا اورد على علة حارة فمودة با حصة صا حصة حصة
 يرد عليه ببرد ثم لم يجبر ذلك ٥. جميع مدة الاما بعد ذلك ٥. واجد مع دوسه ٥. ان يباع والاف
 فيجب ضرورة ان يكون الدواء باردا ٥. وان لم يرد له ٥. بيز انما اخره حارة فاما اذا امتحنته
 ٥. فلا ابدان حتى تستفيق افره وجوه ليس يجبرها بانه لينة اما لينة بغيره ٥. واذ اقلنا
 ٥. شئ من الاشياء ان يعلل اناته العقل الاول او من غير توسط شئ من الاشياء فالمعنى ٥. جميع هذه الافاظ
 مفتي واجد ٥. وسبب الرضاة ٥. جميع هذه الابواب مع الثالوث ان تحصى ٥. كتابا ٥. الادوية ٥
 واما ان يابذ اذ شفاء فلة قبل فارق ان يجعله لئلا حلة حامة تلغوه وتكون الحسم
 الحار يقال على صوب شئ وذلك ان لا يشع الى فيه كيفية الحرارة محضة على عايتها ٥. الاستفراغ
 يقال انه حار والحسم الى لئلا يشع الى فيه كيفية الحرارة محضة على عايتها ٥. الاستفراغ
 انه حار فبانه اما بان يفسر الى المفضل مما ٥. حله ٥. واما بان يفسر الى الحسم من الاجسام الى
 حسم كان كد فيسبغ على الحسم الى مودة حارة ٥. وليس يمتد كد الجود والحسم
 عليه على الحما شئ ٥. ففقدان من هذا القول ان من توضع على شئ من الاشياء من قبل
 انه لا يمتد شئ ما انه ليس حار بالقوة ولا يفسر اناته غير مصيب من قبل ان الاشياء ان كان
 توضع الانضمام بعد شئ ما يوجب ان يكون حار فبانه انما ٥. وان كان يسخر ابدان اذ اورد عليها
 على طريق الدواء فان هذا ايضا حار بالقوة فبانه يفسر بيز الانشيان وكذا الشئ الحار القوة فبانه يفسر كل
 واحد من اصناف الحيوان على طريق الدواء كان او كان على طريق الغذاء فاما يقال كد فبانه يفسر كل
 الحيوان فبانه ٥. وذلك ان كل ما يقال انه بالقوة فاما يدرخل المصاب فيجب من ذلك ان يكون امتحانه
 من ذلك الشئ الى يقال فبانه اجود من امتحانه بغيره ٥. والاستفان من الشئ الى يقال فبانه يفسر
 يكون على طريق واحد من الاشياء وموان يوجب فيسبغ في علة من الجلال الى يقال انما عليه بودة
 فان كد فيسبغ الى الشئ بغيره ٥. واما الجاز بالقوة فبانه يفسر الانشيان وموان
 من انواع ما يقال انه حار فالعلة هو الشئ الذي اذ اورد على بدن الانسان فاما ان شئ في كيفية الحرارة

فيسبغ في ان يعلم
 مدة العدة ٥. وموان
 دواء من الادوية
 اذا اورد على علة
 حارة فمودة با
 حصة صا حصة
 حصة

الغريزة فيه
الاشياء التي يقال انها بالهوية
وتدبر الاسطوانات انفسها
التي تمكن بها ما تفكر في
انفسها

الغريزة فيه وامثال ان ينمي جوفه وما فله في هذا فينبغي ان نتوكل اننا في قولنا اسائر
الاشياء التي يقال انها بالهوية او باردة او باردة او باردة فان هذا الصواب ان نتوكل
وتدبر الاسطوانات انفسها ومن ثم فينبغي ان نشاء التي يقال انها على علمها ومن ثم فينبغي ان نشاء
التي تمكن بها ما تفكر في ان تكون معرأة من كل خرافة ونزوة مستبعدة كما قلنا في الاثر

من المقالة الثالثة وتام ما تم كتاب المراجح لجالينوس
والحمد لله على نعمته واخسانه وصلى الله على محمد وآله اقباه ربه
قول الامم المجمع عليها الامم

بسم الله الرحمن الرحيم

مقالة في شؤ المراجح المختلف لجالينوس

نقله زيد بن حنين بن اسحق

قال جالينوس ان شؤ المراجح يختلف وتما كان في البدن كله من الحيوان الذي يفرض له من الشؤ
النوع من الاستسقاء العزوي والشمس في الجسم الى شؤ صاها فيها الجوز البرد في حال احواله
وتسببها اليونانيون انفسهم في شؤ المراجح المختلف في عظم واحد من الاعضاء اي عظم
ما اليونانية اسطعوس وقد يكون شؤ المراجح المختلف في عظم واحد من الاعضاء اي عظم
كان عند ما يفرض فيه التمثل وهو اليوم بالشمس او تحت وفي اليوم الدوس الحار وهو المعروف
بشؤ شؤ اي صير في ما قد اخذ في طريق البساق والموت وهو اليوم الذي يفرضه اليونانيون بعفوا
وتحدث فيه اليوم الاخر المعروف بالحجرة واليوم الاخر المعروف بالشمس واليوم الاخر المعروف
بالشمس وكذا الاكل والنمل الا ان هذه العلة كما لا يخفى من ان يكون عظم واحد من الاعضاء
التي تحدث فيه وقد يكون من شؤ المراجح المختلف صفت اخرى من غير ان يصب الى الاعضاء وبه
لحق فيغير شيئا مما يفرض عند ما يلب الجوز البرد من الشمس او عند راحة تجاور المهاد الذي يفرض
او عند ففروعة في اوزان مقدار الفضة او غير ذلك مما اشبهه وقد تحدث شؤ المراجح
المتناب في ابداننا ايضا من الاشياء التي تلقاها من خارج بان نشأ من تلك الاشياء او تزيد او تنقص
او توطب وهذه الاضباب من شؤ المراجح لم يمتددة مفردة كما في رقت في شؤ المراجح وتنته
ايضا اربعة اصناف اخرى مركبة تكون اذا سخن البدن وطب معا او سخن وحب معا او برود وطب
معا او برود وحب معا ومن السبب ان هذه الاضباب من شؤ المراجح انما هي الاضباب من شؤ
المراجح الشسوية لا انما ليست في جميع اجزاء البدن التي يفرض مزاجه موجودة في بعض
في هذا الكتاب ان الخير كيف يكون تولد مع اضباب شؤ المراجح المختلف وكما يكون في ذلك
واضح في هذا يعني ان اذ يكون في الاعضاء كلها وانما في بدنها كبرها الى يعرفها من ليس عند
معرفة بالحب بان البدن والرجلين والبطون والصدور والراس ليس من اعضاءها على الجسد
وانما عند الراس ومنها تنقسم الى اربع الاجزاء التي هي من اعضاءها كمن حتى تنقسم الرجل في الشئ الى اليد
والساق والقدم وتنقسم اليد الى العضد والساعد والذراع وتنقسم ايضا الذراع الى الاعضاء التي تحيطها
وهي الزنبر والشم والاصابع وتنقسم الاصابع ايضا الى الاجزاء التي تحيطها وهي مفاصلها وهي العظام
والغضاريف والرياحات والعصب والعروق والصواب وغير الصواب والاعشبة والشم والوزنات
والاطباء والجلد والشمس ما هذه الاعضاء ان ذكرنا ما بالآخر فليس يكن قسمها الى نوع اخر
بعد لانها اعضاء متشابهة الاخرى اولية لا العروق والصواب وغير الصواب فان هذين من اعضاء

عبرتنا
في المراجح

به اخترا وبعضها ما يحسنه افك وسر الحيات خبيثا يكون معهما ناضرا وبه العارض ايضا
 اغنى الناضر من كثير من غيره من الاجراض اما يكون عن سوء المزاج المختلف وليس من ان يصح
 كبد بولته من العارض هذه القول انما هي دونه ان من القوى الطبيعية ختم على قوى القوى
 ياتي وما الى من سائر كل واحدة منهما ان يعمل على صاحبه ام يجمع الاخر 2 كتاب في العلل
 والاعراض وانما راجع الى اقسامه من سوء المزاج المختلف فذلك ما تقدم كيف تتولد الحيات
 عن الورم الحار المستحق للعمود وان كل ورم من هذا الجنس وكل حي حتى خلا الحي الى تعريف لقائه
 في من الامراض التي يكون فيها المزاج مختلفا وقد يكون خبيثا من عونه الا لا يقطر من غير ورم
 وذلك انه ليس ان يتغير دائما لو ما قد لم يعمد النفس على ان يشرح ما يكون العقوبة الى هذا
 وانما يكون عليه وقت تغير اشياء اخرى من مبادئ متغيرة لا تتغير وسند صف الامر في
 ما هو متغير العقوبة 2 كتاب غير هذا وقد يكون سوء المزاج المختلف على حدة اخرى البدن كله
 وربما كان ذلك عند اختلاف خارج ارميه وربما كان بسبب الحرارة سبب راحة اكثر من المعتاد الى
 ينبغي وربما كان في ان الدم سخا وعلى غاياما فكلما سبب غصب او سخر سخونة
 فمركبة استبدلت 2 فممن حارة ومن البسير عند ان يجمع هذه الحيات الى اذنه عن الوراثة
 تحسب قوة السبب الهائل 2 ابدان ويحسب حال واحد من ابدان قد يكون الحي 2 بعض ابدان
 اقوى وبعضها اضعف وبعضها لا يجمع اصلا ومن البسير ايضا ان سوء المزاج وما يحدث في الورم
 فقط وربما تجاوز ما لا لا ايضا ومما ليس يدور في هذه البسائر ايضا ان سوء المزاج وما يحدث
 2 الزوج فقط جميع الحيات اذا تكاثرت في تلك الحيات التي الثابتة مكانه فربما من هذه القول ان سوء
 المزاج المختلف وما يحدث عن طوبى حارة او باردة لتسبب الى عضوم الاعضاء كما وصف من امر
 الاعضاء الى الجوز وبها الورم وربما لم يكن الا ذلك لظهوره عند تغير مزاج الارض 2 كيفية
 وان بعض الامشاب التي تعبره لم يسم من بعض البدن وبعضها ناتي من خارج اما عند حدوث
 الحي عن العقوبة وخيما واما عن بعض الاورام فمن بعض البدن واما عند حدوث الحي عن سخونة
 الشمس او عن ابراط الرياضة فمن خارج وسأصيف ذلك بالامر من هذه القول 2 كتابا في الامشاب
 الاعراض وكما قد تحدث الحي عن غير المتغير الاستحالة مزاج البدن كدونه في بعض الناس
 من تزد الهوا فخر ان تعلت عليهم البرد 2 لية قوية 2 البدن كله حتى توت بعضه والامر في
 ما ولا ايضا فليعلم بين انهم قد تفرق في الام والوجع وقد تعرض الام والوجع ايضا لمن عليه البرد
 عليه قوت من في شدة ثم راتم ان لا يتغير بدنه اسما ناسرا بالامهلا وكثير ممن اصابه ذلك
 لما اذني بدنه من النار عنة احيى بوجع شديد جدا 2 اصول الاطباء فمن يفسدكم وممورين

ذكر سوء المزاج

حيا فانه هذه الحال ان التفتير والام والوجع اما هو هو المزاج المختلف ان يفرج ذه 52
 2 الاوجاع التي تعرض من داخل او تحت كبد يفر من الوجع المختلف ان يفسد النار من غير ورم
 اما في القوى التي تسمى ولون واما في الانشيتين واما في غيرها من سائر الاعضاء وذلك انه ليس من
 هذا السبب ولا يفر من الحيات والتاثير لبعض الناس 2 حال واحدة من قبل انه اذا اشتد البدن
 الحلة البار البغتي التي تسمى فربما تعرض للنزاج والحل في الجوارح من بعض الصفات حتى
 يعلم ما على البدن ويحسب كايه وخاصة 2 الاعضاء الحساسة فليس يجب ان يجمع من تلك
 حاله بالامر من حيا فاند ان يحدث ان النيران فافتم 2 فممن حارة ثم رشت عليه ماء باردا
 فليس من الحال ان يفسد حرارة الشمس وبرد الماء الا ان يجمعها صاحب هذه الحال انما لا
 من خارج وبه الاكل واحد منها 2 اخر ارم من بدنه عطية باضا 2 الحي التي تسمى اليونان
 انما السس فالى ناله من البرد والبرد انما ناله من داخل وبه ايضا كل واحد منهما 2 اخر ارمه
 الصغار حتى يكون الاكل من تدره اجراء عطية بناله البرد الى جانب كل واحد منهما 2 عطية بناله
 الجوز يكون الماء ليس من بدنه جرة كغير بناله البرد الا الى جانب جرة اخر صغير بناله الجوز والامر
 قاره والامر ان يفسد 2 بدنه كله بالامر من جميعا وذلك انه لما كان كل واحد من البرد والمجن
 مبنو 2 اجراء صغار جزء بعد جزء ولا يكون قدما 2 الصغار علة لم تكن ان توجد جزء من
 الاجزاء الصغار حيا 2 واحد من الجوز والبرد دون الآخر وبعض من الحي قد تعرض له 2 اول اخر
 الحي له 2 كل ثوبه من نواحيها ان يجمع ثم يعا بالبرد البقر والامر في كل واحد من
 منها 2 الموضع التي تسمى به الا في التي يصيبه بفرد ان يعرف بقرته بينه بين ما يفسد
 من اعضائه وبين ما يبرد منها وذلك انه يفر من الجوز من داخل 2 بعض اجشابه 2 في بعض البرد 2 جميع
 فاما ما يبرد من الاعضاء ومن الحي التي تسمى اليونان اسود باس الا ان امة على هذه
 الحال وكذلك ايضا جنت من الحيات الجرة فقال 2 فالت يفر من هذه الحيات 2 اجراء الصغار
 هو ان تعرض 2 الحي التي تسمى اليونان اسود السس 2 اجراء الصغار ان سوء المزاج 2 بدنه
 الحيات ايضا فليعلم وبما ايضا مختلف 2 من صفة التاثير من غير ان طرفة الحي وفيل ما
 يفر من العارض الا انه على حال قد تعرض لبعض النساء وهو الرجال الا انه يجب ان يحاله ان
 يكون قد تفرقة تدره خفصا كون صاحبه فزاد من مدة طوبى الاكثر من المعتاد الموالد خلط
 باردا انما يلعبا من مدة الخلط الشبه بالزجاج وشبه ان كونه من العارض لم يكن يفر من المقدم اجلا
 وذلك انه لم يكن اجده من الناس تدره من التدبير من الخيف والامر من المعتاد وذلك لحد الغذاء
 من الاطباء يحسبون بانه لا يبر من ان يلقى التاثير حتى الا انما يفر من انا طيبا وراي غير من الحد
 من الاطباء فافتم فزجرت ثم لم يفر منها حتى فاما الحي التي تسمى اليونان اسود السس

او تفرج

لما

منه واحد

ذكر

هي مركبة من هذا السوء المزاج التي لا تلتئمها حتى ومن سوء المزاج التي
 يكون الحمى ومشي تلك انقباض وانما اعني هذه الامم الجبتي التي تعرض بها الامراض حمى اذا
 واما الحمى التي يقدّمها النابض ثم يلحقها الصّالب كالتي تعرض الغيب والربع فليست اسمها اسهال
 فقد بان ان الحمى التي تسمى انقباض مركبة من ضربين من سوء المزاج مختلفين واما الحالة من
 الحمى خلا للحميات النابتة ٣ وخبر ايضا الامراض ان الحمى واحدة من الاعضاء مع ورم
 فكلها يكون من سوء مزاج مختلف بمنزلة الورد الحادث المعروف ببلعونه والورد الذي يعرف
 بالبرصان والورد الذي يعرف بالحمرة والبشر الذي يعرف بالعلّة والورد المعقوب بالزهر قبل والورد
 القوي بالاذلة والي سمي اليونانيون عسقرا وهو العارض مع ملوطة العضو طر والموت
 بالتي يجمع جميع هذه الامراض انما يحدث عن رطوبة توجب لبعض الاعضاء وتختلف بار بعضها يحدث عن
 بلغم وبعضها يحدث عن خلط سوادوي وبعضها يحدث عن الدم والي يحدث منها عن الدم بعضها يحدث
 عن دم جاري من بطن وبعضها يحدث عن دم بارد غليظ وبعضها يحدث عن دم كالدجال احرى باطن
 سامة تسمى تلخخض اصناف هذه العلل كما عرفت واما في هذا الكتاب فاكثرت في بيان اقول
 كيف كانت الحال في الرطوبة التي توجب الالتهاب والي الغضو واجزا ما يحدث من كل واحد من العلل التي ذكرنا
 انما تكون عارضا موقفا ما تقدم من حررت الورد المسخّر والورد عن الخلط الجار الورد وار كل
 واحد من الاعضاء المقتضية الاجزاء البسيطة الاول اذا غلبت الرطوبة عليه اذثة السوء
 مزاج مختلف ودلالة تميز ظاهر امان تسخين واما ان يبرد واما ان يخبث واما ان يفسد بحسب
 ما عليه حال الرطوبة التي تتجاوز وتباطنة لم يضر بعد الالتهاب بل لا يزال عينا بار استحال ذلك
 عن اخره ظاهرة وباطنة فصار له حال واحدة سكن عنه على المكان الوجه اضلا الا ان علته
 عند ذلك تكون اعلف واخف وزمن تقدم وقلم ما وصفت من سبب هو عند ابله حتى يقم به كلف
 الاذوية المبردة ثم من تقدمه كل في حيلة البر ٣

المزاج

اما

اما

ثم

ثم كتاب في النبوت وسوء المزاج المختلف والحمد لله
 على عونه واحسانه وقا له على محمد خاتم النبيين وآله

من مفاصل الام
 المجمع عليها الامم

المقالة الأولى من كتاب خالينوس في الفوق الطبيعية
ترجمه ابی زید

في استحقاقه لشيء الى جوهر لا حظ في تصوير الصور ولا الحظ

الوزع

...

54

التبركون جقط الجوزة على ما كان عليه ن ليقن السمة قسطا بين نوايقنا على انه من صلا
 الطعم و ما قد تغير عند البحر والنفاس والتمس ولا يفرزون ان ذلك تغير بالحقيقة لان
 بعضهم يظن ان هذه الاشياء امانكون من خارج جوايبنا ورواياتهم لا يفرزون لما وقت حار
 وقت آخر حار غير الاول من غير ان يقول الجوزة الموضوع شيئا من تلك الاشياء الجملة عليه
 ان ليس مني ما وبعضهم من ان الكيفيات موجودة الصبح في الجوزة الموضوع الا انها غير متغيرة
 ولا متغيرة لم تزل كذلك ولا تزال وبوهمون ان ما يصدر من الجوزة من الغاير امانكون
 للتغير والاحتجاج وان انا حدث عن بعض وافلت بقول على توخي ما ولا كان ما احسبه من
 الكلام اكثر من الكلام ما صدر له وروايتهم ان كانوا يعلموا ما كان سطا كالليس حوسر
 من بعده في تغير الجوزة بانهم فيسبغون في الماء فيظفرون كسهم وان انا واد علموا ثم احتاروا
 بقوله النبي الا رد على افضل فيسبغون في الماء الى نقولنا نحن ايضا قل وقد يشاء في كتب
 الاخر ان البراط وموافق من اسطا كالليس قد علم ان من هذه الاشياء من العلم ودل ان البراط
 اول من عرفناه من اطباء والفلاسفة ولم ان فيمن لنا ان جميع الطبقات التي يفعل بعضها بعض
 وتعمل بعضها من غير ومنها يكون ويقتل كل ما يقتل الكون والقياد اربعة وروايتهم
 ايضا اول من علم من بين جميع من عرفناه ان هذه الكيفيات تمارج بعضها بعضا بطليتها
 وقد لحظه سبق كتب مبادي البراهين التي استعملها اسطا كالليس في ما بعد فان كان ينبغي لنا ان
 نظن ان تمارج الجوزة يكون بطليتها كما تمارج الكيفيات طول رسالتهم من انفسهم فمارج
 انفسهم ان اوجه الامور هذه الفالة وذا ان التمارج اليه في هذه المقامات انما هو بين
 استعمال الجوزة بطليته فقط كما لا يظن طار ان جزءا من العلم والعصب وكل واحد من سائر الاعضاء
 في صورة في الخبر كالماء المختلة التي تجتمع في المشيخ واحد والله من بعد زوده الحجة تيمر بصير
 كل واحد من هذه الاجزاء الى الله ان الحافله على الله قد يظهر من قبل التمر ان الخبر كله قد صار ما
 والله انه ان لبث انما هو لا يتغير شيئا الا بالخير فلا يغير كونه في صورة شيئا الا بالخير
 وقد يضحك منه الصيحة فيه دعوى من ادعى ان الاسطفا ان تغير وكذا في ما ارى الزئبق الذي ينفذ
 عن اخره فيليب البراج والطب التي يصير بعد ما يار وولف هذا على الذي كنت استعفت
 من الرد على ما ولا لكنت لانا ان هذا المثال في مادة من مواد الطب وما يمارج اليه في قولنا هذا
 ان ان ادركو ونحسوا ان كونه كما قلت الرد على ما ولا لمن اراد ان يعلم ما قاله القدماء وما قلناه
 في خبر خاصة في ذلك ونتم فاصدون في ما ناكله في ما بعد في خبر عن الاشياء التي كونا صحتها ما في
 اول الامر حتى نعلم من في قوى الطبيعة ومساكني وما من سائر ذلك واحد منها لم يفعل
 ومن انما يسمى الشيء الذي قد صار من افعال القوى غير ملائمة للهم والجمع والعصب والار

غز چالها

15

ایضاً

فان كان مرغى من كل واحد من هذه الاعضاء التي ذكرنا العروق والصواب وغير الصواب
والاعصاب التي تاتي من الجوف في كل واحد من الالات اسقطنا عنها ما ليس هو وما
كان من اشياء هذه الالات مركبات من طبقتين غير متشابهتين لان كل واحدة منهما بسيطة معروفة
فتلك الطبقتان هما الاسفنج مثل طبقتي المعدة وطبقتي المرء وطبقتي العروق
الصواب وكل واحدة من الطبقتين قوة معينة تحفظها وهي التي ذكرت ذلك في العروق من دم لحم
الأم ويجب من ذلك ان تكون القوى الجزئية في كل واحد من الحيوان بعد الاعضاء الاسفنجية فيه
ونحجب ايضا ضرورة ان تكون الاعمال الخاصة بكل واحد من الاعضاء الجزئية ولولا السابغ كالحبال
في الطرفين والذئب من الزان من الكلى الى الشانة المستقيمة الجاهل لتبين من العروق والصواب
لان كل واحد لا يتنفسان ولا هما مركبان من طبقتين ولا هما من العروق والصواب لان كل واحد منهما
يتنفسان وتنبه حزمهما من العروق والصواب من وجه من الوجوه وتقدمنا القول في العروق والصواب
الاعضاء التي ذكرناها ولعلنا لا نستطيع في القول فيما يلي ان كانت ليست واحدة من هذه
كانت يجب ضرورة ان تكون كل عضو من الاعضاء اما جزئيا تاما واما عصبية
واما مركبا من هذه وليس هو فافلنا ان من ان يكون كل واحد من الالات الجزئية خاصة بغيره
فان الشانة وهي الغلاف التي تحيط بالنول والمرارة وهي الغلاف التي تحيط بالمرارة والاصغر
منها الاخر فضلا عن محالهما لسائر جميع الاعضاء والحبال ايضا التي تنبت من المرارة فتصل بالكلية كائنا
لحفا والمرارة لتبين تشبه العروق والصواب في وجه من الوجوه والعروق والصواب والعصب
الا ان هذه الامور امور فكلما فيها بترفع البقع من مدركنا في التخرج على ان ينزل والقلب
اخر غير هو واما جميع العروق المعيرة الجزئية من قول الطبيعة هي المتحددة لعروق حجوم طبقتي المعدة
وطبقتي الانعاء وطبقتي الرحم على ما هي عليه واما مركبتهما وانساب ما يصل بهما فيهما فمتسا
الامكاناتهما وصورة العروق التي في حوزهما وغير ذلك من سائر ما شبه هذا مما هو في صورة اخرى
وهي التي ليس بها القوة المصورة وزعم فيها انها ممتدة بل هي افضل الممتد واعلاما والسا
تعمل كل واحدة من هذه من السابغ حتى لا يكون منها اصلا شيئا باهل ولا شيئا فضل ولا جلال الخجلة
فقد ان تكون خال غير ما اجود منها لان هذا امر متسببه في كتاب سقراطية في منافع الاعضاء
واما ان بابا قيل على القول في القوة النامية فكل واحد من هذه الامور انما فانه
وهو ان هذه القوة ايضا موجودة في الجنين كوجود القوة العاذية الا انها في تلك الحالة لا تكون
التي هي في ذلك ولا في غير ذلك ولا في الامور التي هي في الامور التي هي في الامور التي هي في الامور
فان هذه القوة التي هي في الامور التي هي في الامور التي هي في الامور التي هي في الامور
وتلك القوة التي هي في الامور التي هي في الامور التي هي في الامور التي هي في الامور

والجانبين
الآن لا تخفى

في الامور

تخضع القوة النامية في هذه العضو الى كل حيز من الاعضاء المفقورة وتسمى هذه الالات
الاعضاء الاصلية الثلاثة من اعضاء البدن مثل العروق والصواب وغير الصواب والعصب والعضلات
والعظام والغشية والراحمات والصبغات كلها التي قلنا فيها فكل انما اسفنجية بسيطة معروفة
وانما اشترج لدغلي اتي وجهه يكون ممدوما الى جميع الجهات فكل واحد من هذه الامور
واحدة لان فاقول ان الصبيان يمدون الى مائة من سنات الحناوير فيسبحون بها ويركعون بها على
وما هو قريب من النار حتى تنحرق ولا يما لها من السخونة صراغلا وهذا اللبث يبلغ به في بلاد
اوا قبا وعند غيرهم من اقليم ليست باليسيرة ويقولون عليها في ذلك لخم اما ما لا يكون له وزن من
الوزن والحم من الحمار واما من الاطفال وفيه الكلام كله حيث الشانة على النمو واذ انما هو الشانة
فان تمددت فمددت اذ انما ينحصر ما اذ وما تمددت اذ انما يكون ما ايضا ولا وزن يقولون انما هو ما
كثير حتى يتنفسوا ان الشانة قد تمت نموها انما الان في عمل الصبيان هذا العمل قد شرب عينا العباء
التي في حوزها المنانة يكون ثوبه مقدارها بحسب نقص من المنانة ورفقه ولو كان الصبيان فيهم
ان تغدوا في الرنة حتى تغدوا الى الشحنة لا يواحد مثلوا الطبيعة في نصير من الشانة الى العروق بعد
الصغر واما الاقلام فيم تجرون عن مد العروق في كل انما من وجه من الوجوه امتسالة من سائر
من النار فضلا عن الصبيان وذلك ان مد العروق في كل من وجه من الوجوه وجزء ما دون غيرها فكل واحد
لكون من ان الشانة لا تزداد من مد العروق في كل انما من وجه من الوجوه وجزء ما دون غيرها فكل واحد
تخرجت لها من الشحنة انما هو في كل واحد من وجه من الوجوه والتمدد الى جميع الجهات انما هو
الاشياء التي تنبت في الطبيعة فقط فان الخساش التي يكون من فسلما تمدد ما انما يكون تمدد ما
في فطر واحد من افكاره وتنفير في الاطراف الاخرين الباقين وليس في ذلك من سائر الاشياء
تصل الى ثدييه ومثوب او في اتصاله غير متفصيح بالسطح والتمدد اذ اجمع الافكار كلها
مع بقا الجسم على اتصاله وحفظه لصورة العديمة كلها انما هو في كل الطبيعة وجزء ما دونها
النمو التي لا يكون دوران في الشحنة والنامي عذرا فيلصق به ونشبهه ان يكون فيه ان لنا ان
القول في الاعتناء وبوالقول الثالث من الامور التي هي في الامور التي هي في الامور

القول الثالث في الاعتناء

فان قيل الشئ الذي يجري في صورة العذاء الى كل عضو من البدن المغذية اذ انما في الصورة
فان ذلك العقل هو الاعضاء والقوة العاذية هي سيرة وجنس من العقل من اللباب ايضا
في سائر الالات من هذه الامور التي لا يستحال في استعماله الا ان العقل مثلا في حال القوة في كل
اخر اجسادهم يكون او لا واما الاعتناء فاما يشبه الشئ الذي يجري الى العقل مثلا في كل

فاما
نصير

في الامور

الغذاء وبين زيادة ما يزيد من الغذاء في المفترق وكذا لا بد من الجنس من الاستشفاء
الغذاء لثبته في الناصر المحي في دالة بينة على الفرق بين زيادة ما يزيد في العضو والعضو المنفرد
به منه وذلك ان حدوث هذا الضيف من الاستشفاء ليس يكون عن نقصان ما جرد من الرطوبة الى الاعضاء
كالحال في بعض الناس والسبل وذلك لان من صاير هذا الاستشفاء طباعا جدا فثبت
كل واحد من سائر اعضاءه الثابتة على مثل هذا الحال الى ان ياتي من الغذاء فيتردد على الاعضاء
في حال السهولة وانما لما كانت تلك الرطوبة بعد اذن الالباب ولم تبلغ تغذ من الحول في الغذاء
كثير ما خ والاسباب في تلك الرطوبة التي بها يكون الضيف في تشديد ما يعمل الجراة الغزوة بهما
يمكن ان يكتسب لصفوفها تلك الاعضاء التي لا تشترط تلك الرطوبة الى تشديد جرد وتزلق سريعا من اعضاء البين
الثابتة وامساها التي من بعد حدوث للغذاء بعض الاضواء في تلك الاعضاء في تغذ بهما
واما التثنية فلا يخفى انه من ان من هذا الحول ما قيل ان الصواب في انه ينبغي ان يكون
على الغذاء من الغذاء ما يزيد به ثم يحدث تغذ في العضو به ثم يكون تشبه الغذاء بالعضو الذي
مؤموم مع ان يغذ في الغذاء بالصحة هو الشئ الذي يغذها واما ما يشبه ما قد غذا الا انه لم يغذ
مثل الشئ الذي قد صق بالعضو او الشئ الذي قد كانت منه زيادة فيه فليس يشترط غذا بالصحة واما
يشترط غذا على طريق الاستشراك في الاسم واما ما تجوز عليه تغذ الغزوف واخر من هذا الباب
ما تجوز به العدة بانما تشترط غذا من طريقه فيغذ في ذلك من الاجوال ان انهم على ما ينبغي وعلى هذا
الطريق يشترط ايضا كل واحد من الاعضاء غذا الانسان ذلك الطعام في غذا ابدان الحيوان والاباحالة
جدا ما قد غذا له من طريقه يمكن به ان يغذ او سيقذ وان انهم انما صاير جدا وهذا كان
معنى البقاء في قوله ان ما قد غذا من الغذاء هو الغذاء وما هو الغذاء او ما سيقذ وذلك انه
يسمى الشئ الذي قد تشبه وقوع غذا ولشئ ما كان شبيهه لانه انما كانت منه زيادة في العضو
بعض او لوصف كذا الغذاء ويسمى الباء كلة مما تجوز به الغزوف والمعدة ما سيقذ وقيل بان
بما انشاقا انه يجب ضرورة ان يكون غذا مؤلفه مما هو الشئ الذي يغذو بالشئ الغذاء الا ان
القوم الذين يتوهمون ان ليس للصبغة الجرد الصاير والعيان به بدر الحيوان وان لما في بعضها
اذ امكن اشتمالها احوال بعض الاشياء وكثيرت بعضها ودفعت بعضها ليس يزعمون ان هذا التشبه
موجود لكنه انما يظهر لنا في عن جديفة وقيل بان الغزوان الجليسيان كانتا في الطبيعة
للقوم الذين حكموا الشئ في امر الطبيعة ممن يعلمهم ما يقول وبين سيطرة ما يشبع الاصول الى
وضوفا ويطر منوما ويختلطون بها بانها من كان منهم من لا يقيم في الغذاء لكنه انما
تقيا على السانة الجملة من اجزائها الحفيفة ولا واحد من تشبه الغزفين فليس ينبغي ان يترك

الباقية
الزوجة

بقر

1

الحيثيات

سكان

من كانت هذه حاله فصلا عما سواه وانا واصف ما مني في واحدة من تشبه الغزفين وما يشبهه 58
وما عرفت من يشبع اصول بل واحدة منهما فاقول ان احدى جثتي ما مني الغزفين بل في امة
على هذا الاصل وهو ان الجوزة الموضوع للكون والفساد متصل طلة بانه وتكون به مع ذلك
الاشياء والبرق الاخر في الغزما على هذا الاصل الاخر وهو ان ذلك الجوزة لا يقبل الاشياء التي توافقه
منفسه فمع صغار ما بينهما ما وقع خالصة فمن احسن سيطرة ما ينبغي الاصول التي قد وضع
ما ولا وعلى حسب اصل هذه البرق الثانية يجب ان يتشبهوا به ليس للطبيعة والنفوس حوزة ما يحضر
كل واحد منهما من حدوث كل واحد منهما انما هو اجماع ما من تلك الاجسام الاول الى ان يقبل
الثاني وعلى حسب اصل البرق الاول الذي ذكرنا ما يجب ان تكون الطبيعة بعد الاجسام لكن تكون
افهم واشيق منها خيرا ويجب على قول اصحاب هذا الرأي ان تكون الطبيعة هي التي تحدث لها ابدان
الحيوان والنبات وان تكون معهما قوى بعضها تحب ونسبة الاشياء الملائمة لها لا يمتنع وبعضها
ذامعة الاشياء المستندة الحربية وان تكون حضورها مجمع ما تصور في حال التولد وعنايتها بها
بعد ان تولد ما في ما بعد ايضا بقوى اخرى منها القوة التي تكون بها المحنة للولد والعناية به
ومنها القوة التي تكون بها المشاركة والنواشاة والتحكيم من الحيوان لما كان من حقيقته على طريق الحوزة
الصاير ويجب على اصل اولي القوم الاخر ان يكون شئ اضلا للطباع من هذه الاشياء ولا يكون
في النفس عقل غريزي منذ اول امرها بل هي لا اشياء وما يتساق ولا ركب ما يتركب ولا مضافة
ما يافض ولا فقرة ما ينفصل ولا العقل من الجور والامور المحبلة من الامور العجيبة لخصم انما يزعمون ان
جميع اشياء هذه الاشياء انما تحدث لها من الجرس والجرس وان جميع الحيوان انما ينفرد به التخلل والذكر
ومعهم من صرح القول بحكم انه ليس في النفس قوة اضلا تنفرد بها لكنها انما تنفرد من الابدان التي
كما تنفرد البهايم ولا تصل الى ان تغني شيئا منها ولا تعانده ومن اراد ان يراة في البرق التخلل
والناشاة والعفة والضبط للنفس انما هو علة مدبر طويل وليس يجب بعضا بعضا ولا اودا
ولا علة اخرى وكل شئ من العناية في امرنا ولا ندر منه فينا بالملاينة ولشئ من مع هذا التمام
وبالزجر وبالاتار وجميع علم فضاء النجوم وقد بحثنا عن هذه الاشياء على افرادها في مقالات اخرى
في ما اكثر من هذا الكتاب التي اخبرنا فيه عن الاراء التي كان هذا ما اسفليلا في الطبيب
ومن اراد معرفة هذا الباب ان يطلع على الاقوال وان يطلع على هذا يضع كان من يدعي طويلا
انما ينبغي ان يشهد انما البقاء في البرق والبرق الى عدم ذكرنا وهو الطريق الذي مناه على ان
لجوزة الموضوع للكون والفساد واحدة متصل يقبل الاشياء وان البرق كله من الحيوان تنفسه
طلة في نفس واحدة وجزية ما جرد به جزية واحدة وان الطبيعة تفعل جميع ما فعله جزاء صاير
ولزم العدل ان كان معهما من القوى ما يجذب به كل واحد من الاعضاء ما سأل له وواحدة من الامور

الاشياء
التي توافقه

ولكن

بما وانما

الشق ونزول الحيوان بانك الحدة فيقول انما هذا الحال ثم من بعد هذا ينبغي ان يحل
الرباط الخارج وقرنهم ان النانة بارعة والجريين متساويان امتلا شدة الحمل من حتى يكاد
يستقران ثم يحل منهما الرباطين حتى يردا عند الامانة روية يلمة قبل من البول فاذا امكن
هذا فاجعل الحيوان قبل ان يقول فتدقصة برباط وانتم على موضع النانة من كل جانب
فانه يفتح عند ذلك الى الجري البول شيئا اصلا من البول فحينئذ انما ليس الحيوان الميت فقط
لكن الحيوان الى ان يفتح سبع البول من الجوع من النانة الى الجريين فاذا اراد ان يخرج البول
الى البول ان يقول بعد ان يحل الرباط يخرج فحينئذ ثم تدق احد الجريين فحينئذ يخرج البول
الى النانة ثم تدق من الزمان ثم اريهم ان احد الجريين وهو المشدود من النانة ثم تدق احد الجريين
منه القلي والاخر الى ان تفتح مشدودا وهذا النانة من البول ثم تدق الاخر القلي واربع
يدي تدق البول منه كما يندر الدم من العروق اذا قصده ثم تدق من بعد هذا الجري الاخر ثم تدق
الشق من خارج بعد ان تفتح الجريين جميعا ودع الحيوان مدة ما فاذا اظننت انك قد اخرجت البول
الرباط بانك الحدة بارعة وحيد الموضع الذي فيه النانار ومن الصفات مما يليها من البول كما
لو كان الحيوان ميتا نفيها فمن شاء ان يفتح هذا على جريه حيوان وان اى انه يستعمل
اسفليفا على اعدائه وان علم السبب الذي لا يغور في شئ من البول من النانة الى الجريين
البول فبان ان انه سيفيد ولما علم الطبيعة المدبرة ليدن من العناية والحكمة وانظر الى جميع
من علمنا من الاشياء والاعلاسة اذ كان اول من عرف الطبيعة اعمال الطبيعة لا يزال تعجب بها
وتعجب ما ايقا وبشبه ما الى العدل وهو انما كافي في جميع الوجوه للحيوان وانما يفكر من تلك
فما لا يعلم جميع ما ينبغي ولما كانت على هذه الصفة وراى انه يحب ان يكون معها ضرورة
فمن بعضها يذب الاشياء الموافقة وبعضها يذب الاشياء المخالفة ويرى انما تغذو الحيوان وتحميه
وتحلل الامراض التي في هذه القوت ولذا يقول ان الشق من جميع ما يليها في ابدانهم
واحد والجريه من جميع ما يخرج منها جريه واحدة وان جميع ما فيها مشارط بعضه بعضا فيقول الثاني
واما اسفليفا ذنير فيلزم من ذلك ان يكون شئ مما ابداننا مشارط الشئ مما ابداننا فيقول الثالث
اصلا بالطبع انه ينبغي ان الجوز كله ينقسم وينقسم اسفليفا لا قبل اتصال من يولد
لزم ضرورة ان ينقسم الاشياء في اشكالها فاصلا بعضا بعضا ما يظهر منها عيانا ويحلل من قوة
الطبيعة الى ما يجذب الاشياء الموافقة وامر القوة التي ما تدفع الاشياء المخالفة وقد اضطررنا الى
في امر تولد الدم ونمو العظام واليد الى ان يخرج من باطن المذبان باردا او مائتة بعضه البعض
بانه لما لم يجد فيه قوة اصلا لم ينشئ من ان يجانبا عيانا سلبت بعد تمييز البول القلي وسلبت
جري البول العجل الى بقله رادعي مجاز الى النانة لا تظهر وهذا الجريين ما جازاه

اخر
علم

ثم لو ما يفسد

نعم

فربما

بول

اخر

واعطاه الله خبر ما يظهر عيانا وحده وله **واما في تمييز المرار فافهم انما 60**
اعلم من هذا واجل فخرنا وذلالة يزعم ان المرار انما يكون في المرارة او عينه لا الله
بتمييز تميزا ما اذا استعمل كيف يظهر في اصحاب الرطان في ان الشيطان يعاين المرار فدخل
اطلا من ركن يشق من المرار ويكوز الدم كله ممثليا من المرار اضطر ايضا في هذا الشق
مثل ما يند في البول وتنفذ ايضا ما ينفذ من هذا في امر المرارة السواد والجمال وهو
لا يقيم فاما ان المرار في هذا ويؤمن مع ذلك فحاندة ما لا يعرفه بل الجنون وما اعلم اسفليفا
ويخرج من رايه هذه التي اعتقد ما في مداراه الامراض الا انه لم يقدرا ان يداووا في ذلك الى ان
من به حله في القلي وامن به كبريا وامن به وسواس متودا والامور ايضا في هذا الشق عليه
جميع الناس فضلا عن اقران ومولان بعض الاذوية ليس المرارة الصغرى وبعضه في المرارة السواد
وبعضها في السليم وبعضها في الفضل الرقيق المائى في ليس في ارضه عليه لكنه يزعم ان كل واحد
من الاطباء يميز بالجمال الذي على ارضه اذا استفرغ من المرارة الى ان تستفرغه كما يقول المرار في
التي يكون في المرارة ولا يفرق في العيب اسفليفا من ان تفرق بين المرارة السواد والمرارة
التي تستخرج الماء ويخرج من شق غير مراد وفي ذلك لا يفرق في شق في مرارة المرار
دواء يخرج المرار ومن ان ليس في غير من سائر الاذوية المستفرغة لانه يزعم انما كلما تستفرغ البول
وتزود على مثال واحد ولما جعل ما تدور منه بالجمال التي ترى عليها من غير ان يكون في المرارة
الجمال اظننت ينبغي ان يفرق باسفليفا من اما الجنون واما الله لم يفرق اصلا بين امر اعمال الج
والا فمن لا يعلم انه ان يفرق من به اسفليفا دواء يجذب المرار لم يخرج منه ولا يحد يحل
وكذلك ان تفرق سائر من به كبريا بعض الاذوية التي تخرج الماء احدا الدواء التي تخرج المرار
فيستفرغ من البول من المرار اشق من الفدر ثم ترى اللحم والجلد على المكان من استشعر على يد النانار
فانيا وقد يكون ساعد اخر من هذا الطريق ففصل الاذوية العلية التي في الشدة او ثما حتى في ان
ثم تفتناه مرة واحدة شقيقة من هذا العارض من ران واما في شقيقة دواء يخرج
البليغ فانه لا يسمع به عند ذلك وليس في ارضه وحده يعلم ان هذه الاشياء تفرق على يد السائل
وعلم من انصر على التجربة وقرنا خلافة لكن الامر على يد السائل وعند جميع
الاطباء الذين غنوا باعمال الطب خلا اسفليفا من فانه بعد الافراز بالجوع اشياء هذه الاشياء
تسليما له لا اسفليفا التي لا يمانا وذلك لانه يرى انه ان وجد دواء من الاذوية يجذب خلافا
من الاطباء وحده لم يمان ان تغلب في العروق من عمن ان كل واحد من الاطباء فوة ما جازية للقيمة
الملاية ولذا يقال في الوطم والجهة الطسوبة الر جريه فيعدهس ومتولة الفصارين انما ليس

العلم
المرار

شئ

من

ان

تجندت البلغم من الدم المتماثل لثمة وزعم قزحوا النحاس وتوالت في نفس الخفاش الحرف
والدواء المعزوب بحامدروس والمازيون انما تجل من الدم شيئا متجمعا ماء وازاحاج الاستفهام
لشرب استجماعه من سبب انما تقيهم الحرف سبب انما تستقر عنهم ومن الذين ان ذلك انما يكون
اذالم ترد في علمهم وذلك ان لم تستقر الرطوبة المائية التي فيها الا انما يكون ولا تماها انما يكون
المرض ونفوه والسعوية ايضا انما تستقر من رز صاحب الرز ان المرز ما انما يجعل الدم
المتولد مرزا ويؤوب من الدم فيجرب اعظم البلية ويريد العلة بحسب ما رز غم اسفليادس
وقد ترو عينا السعوية يقع كثيرا الحجات البرفان واسفليادس يقول انه فيم قد يتبعه
ولكن انما علة لشرب يكون الاسباب الاستفراغ فيه ونحو من لو ان شيئا سلفا من دواء يخرج البلغم
لم يتبعه جواه وبلغ من تبار هذا ان النهر اقتصر على الحربة وحده ما يعرفونه على ان حكمة ما ولا
القوم انما من انهم ليسوا انما يكون لشئ من الغالب لان تصدقهم انما هو من الاشياء التي تظهر
عيانا فيجد اولها فيس على عتولهم واما اسفليادس فيجده قد توشو من ان اذا تبارنا الا
تصدف جوا شيئا حيث ينافر العيان اصوله التي وضعت بالنفس من اوصة يثبه على الاجود ازاله
كثرا الا يجازي العيان لكن يرجع اليه ويقعد به فلست نظره بل قد عبطت نفاقر الاراء
التي اعتقد ما اسفليادس او قد ينافر ايضا ان الدواء الواحد يعبه تستقر من الدم في الصنف
من القوة الصغراء مقدار اكثر وفي الشفاء مقدار اقل اذا كان شفاء الدواء استفرغ القوة الصغراء واذا
كان شفاء استفرغ البلغم استفرغ منه في الشفاء مقدار اكثر وفي الصنف مقدار اقل ويجد الرز انما في
شفاء استفرغ المرز الصغراء تستفرغ منه من الشفاء مقدار اكثر ومن الشفاء مقدار اقل وقد يظهر
الاشارة ان تستفرغ البلغم تستفرغ منه من الشفاء مقدار اكثر ومن الشفاء مقدار اقل وقد يظهر
عينا الرز واحد من الادوية انما تجند ما هو موجود في الدم لا انه يولد ما الشربة من ذلك ان
ان اثر ان شفي سائبا حقا جاز المزاج في وقت حجاب وتذمير تدبر خفي ولا يكون الشفاء
دواء يخرج البلغم كان ما خرج من داخل ما يكون وضع خلد سدي وقال لا يكون منه اهل المصرة
وعلى عكس هذا ان سقية دواء يخرج المرز اخرج منه مقدار اكثر اجلا ولم يولد من الشربة من المصرة
اجلا اسفليادس انما يصدق في كل واحد من الادوية انما تجند الحاله المشاكلة لا انه يولد
واخلق باصحاب اسفليادس ان يقولوا انهم لم يصدقوا بعد كل لشرب خلوة فيم لكن يخرج
لا محالة فاليون ذلك كما لا يسموا اجب الاشياء اليمر فيخبر اخذ من مغم في طروق اخر
من المصروفان الشوفا من لشرب عونا ان نجحت عما ينبغي البحث عنه واستفهامه على ان ذلك
اشياء كثيرة لكنهم يضطروننا الى ان نفهم الزمان في نفس المعالجات التي تباينها منها فاما
الطبر من الممر المشهور المشهور اسفليادس الحجة التي تجبر الجديد بلعل هذا الحجة تجند

تجيلة
الاشياء
التي
تجند
من
الدم

تجند

الزمن

انقسمت ٢ حوال من الاحوال الى اربعة فوا ان كل واحد من الاجسام قوة جارية للثبات 61
الملازمة له واسفليادس وانما تستعمل كلامه الطبيعي اسفليادس فيثبته بالاسفليادس
التي استعملها اسفليادس فانه على حال قد تغير بان حرك الغنيطس قد تجند في الجريد وان
الشيء انما تجند في شئ من الحمة ويروى ان يود في العلة ٢ ما يظهر من ذلك يقول ان الاشياء
التي من ذلك الحجة ملازم ٢ مثله للمياه السبب من الجريد حتى يشهد له بوله فاذ اخرج الماء ان
كل واحد من جودها الحرك والجديد ثم تسميها عنهما فصار الى الوتيد اشبه كل واحد بخاصة باحدة
الحرك الجديد وتجد ما يشهد هذه الاصول التي عليها تنى العلة اذ العلة ٢ مد الامر حانقبة
العمل وتفتح به فتوحا يثبنا واحدا من اول رتبة حين ترد على القول (الا انه على حال
قد امر بالجزء وعلى هذا المثال رز ان يكون ٢ ابيان الحرك ايضا يعود العذر وتسمى العذر
وامعالي لادوية المنفعة الاشياء والفن فاما اسفليادس فيثبته انما استجماعه من قديمه
العلة التي مالها اسفليادس منها يفتح به العمل ويعتله وانه لم يجد علة اخرى عليها القول وتفتح
بما على سبب الاصول الى ادعائنا صنف وخمسة وثلاثون ان يقول انه ليس شئ من الاشياء اخلا
تجند شيئا من الاشياء على انه قد كان ينبغي له ان كان لم يستحسن انما اسفليادس ولا وصل الى القول
ما هو اجد منه ان يبارز اصوله التي وضعها ويقول ان الطبيعة حكمة وان جودها الاشياء والموجودة
تصل ذاتها بعضه بعضا وتستعمل من يعقباته اذا عمل بعضها في بعض وقبل بعضها الاثر من بعض فانه لو
اذ عني ذلك وحقة اضلة لما عجز عليه ان يفسر ان مع ذلك الطبيعة الحكمة في بعضها تجند
الاشياء المروعة وبعضها يدع الاشياء المحالفة وذلك ان لشرب القول بانها حكمة جارية لير
الحق على سلامته باجبة الامراض عنه بالحرمان شيئا غير قولنا انما تفتل ونحيط الشئ الواحد
وتدفع الشئ المحال ان اسفليادس في هذا الباب ايضا قد فهم ما يلزم من القول التي ادعائنا
لكنه لم يثبت من العجدة لما يظهر عينا وناقص من الباب المجمع لا اطباء هذه الاثر غيرهم
من سائر الناس فزعم انه ليس بمرز ولا يوم بمرز ولا يكون اضلا من الطبيعة ٢ لامة
من ان حاله الى العمل اخلا ومولاي انما يحيط ما يلزم بحسب ما قدم من الاصول
وتدفع ما يظهر عينا على صمد مدعيب اسفليادس وذلك ان اسفليادس يضع ذاتها الشئ التي يظهر
عيانا وتروى علة زيادة فاني لا اذكر كيف يقع الانسان من الناس ان اجساما صغارا تبتدئ
من حرك الغنيطس الشوفا عنها لتباين اجساما اخر مثلا يخرج من الجديد ثم يستعمل الاشياء
الى لا يظهر موضع من المواضع تجند جودها من الشئ على مثل ما هو عليه ولا تلت ذلك
متباين وان سببنا هذا فليس من يقول هذه العلة بعينها ان يكون اذ الذي من الجديدة

الحرك

البيان

الاولى حديد اخرى تعلق وتصل بها وما يترتب على ذلك هذا الا ان في قولنا انما يخرج
من الجراد افرغت الحديد تنوعت فيعود فمما يترتب على قولنا الحديد وبعضها يتقدمه من الجراد
العارضة فيتميز بها حتى يفرغ الحديد الى ان يثبت منها ثم لا يصل الى القود فيمما على انما قد
كانت وصلت الحديد التي قبلها فتخرج من الواسر الى الحديد الاول فتجعل من الراس تشابها آخر
تتبعها بالاول فان هذا الموضوع يتبين وتكشف مضحة الدعوى في هذه الحالة وقد رأيت
حصة مسامير تعلق بعضها بعضا على الاتصال الاول منها واحدة تسمى الحجر وتنادى بالربعة
الباقية فوثقا وتسمى بغير ذلك وبالا ان يقول انه ان الذي من اسفل الشمار الاول يستمر آخر اتصال
وتعلقه الشمار الذي يترتب منه وان الذي من موضع آخر من واجبه لم يتصل وذلك ان ترى
القوة الحثا في به كلة على مثال واحد من الذي يتغير اجزائه الشمار الاول مجر به قوة الحجر ايضا
من هذا الشمار الثاني كلة مع خاطر الذي من شتم من بعد ذلك ايضا الثالث كلة فان توصلت حرا
اضغر من حجر المغنيسر معلقا في بيت وتلفاه على الاستدارة حديد كثيرة جدا وتلفى للحديد
حديد آخر وتلفى للحديد الآخر وهذا الامتد بعبارة توصلت ان هذا الحديد كلما تمسك من الاجسام
التي تجرد من الحجر الصغير ولم تات من ان يتصل ذلك الحجر الصغير فيقبل بجملة الى ذلك البناء الذي يخرج منه
هذا على انه لم تتر من حديد اصلا فهو شبيه بحد في الهواء ولا سيما ان كان حارثا واسطليبا من
يقول عند هذا نعم ولكن ينبغي ان تتوهم ان تلك الاجسام صغار جدا حتى تكون الحجة الواحدة منها
جزءا من عشرة الاجزاء من حديد البناء الذي تراه في غاية الصغر فوا عجبنا مما نؤمن من الصغر التي هي
الجمال تتجتمع ان يقول ان هذه الاجسام التي هي من التصل بهذا العدد تعلق وذلك ان كان كل واحد
منها جزءا من عشرة الاجزاء من اجزاء حبة من حبات البناء المتجزئة في الهواء فكم ينبغي ان تتوهم
ان مقدار الطرب منه الشبيه بالبنارة التي به يشابه بعضها بعضا فانه لا بد ان يكون هذا الطرب
اضغر من الحبة كلها فبما هذا الشبه صغير صغير متفرقا متفرقا فلا يلو عنه حتى يلقوه وذلك
ان اجسامنا ايضا لا محالة تصدق هذه بعضها من قو في بعضها من اسفل وبعضها من قو في
وبعضها من خلف وبعضها من جنبها وبعضها من يسارها ويتر عجزها وبعضها ولا عجزها ان تتغير
ويستغي ايضا وتتوهم ضرورة لكل واحد من تلك الاجسام الصغار اطرافا كثيرة شبيهة بالصنانير
ان بعضها تعلق في طرف وتعلق بطرف آخر من قو في الحجر وطرب آخر اسفل بالحديد
ودلالة ان تعلق من قو في الحجر ولم تعلق من اسفل بالحديد لم يتسرع بذلك جذب الحديد فيجب
من ذلك ان يكون الجزء الاعلى من الجسم الاعلى تعلق بالحجر والجزء الاسفل من الجسم الاسفل تعلق بالحديد
الاسفل بالحديد ولما كانت هذه الاجسام قد تشبهت بالاجماله بعضها بعضا من جوانبها عليها
من جوانبها ايضا لا محالة صانير فتدكر في ذلك شي كذب في من الصغر على ما هي عليه

الحديد
الاصل

ثم تجرد

المعوس

لما افقه ارايه

ولما من الشعب هذا العدد الكثير وقد خراخرا من هذا كيف حتى تتصل الحديد بالحديد الاولى 62
وتتصل بالثانية بالثانية والرابعة بالثالثة فمما يترتب على ذلك الحجة الصغار هاء بالحديد وتنبو
عنها يرجع الى الحديد التي هي بعد ما على ان الحديد الثانية شبيهة في طبعها في جميع المحال
والطبعة الاولى فان هذا الاصل ايضا غير متغير من الاقدام والتسليم لكن ان كان ينبغي ان يقال
الحق فالامر بهذا الاصل امرت الى الصفة كثيرا من الامر في ما قبله ومن الاصول ان يكون حديد رايه
شبيهة بعضها بعضا فيكون بعضها بعضا والاجزاء من الحجر التي تعلق بسهولة في الحديد الاولى تنبو
على الحديد الثانية وتنفذ ايضا في هذه الحديد على مثال ما قبلت في الحديد الاولى بسهولة وكل واحد
من هذه الامور شبيهة فصح وذلك ان الاجزاء ان كانت تلتصق عن الحديد الثانية فكيف تعلق الى الثالثة
سهولة وسرعة وان كانت لا تلتصق عنها فكيف تعلق الحديد الثانية بالحديد الاولى فانه انما ادعى
ان التنبو هو السبب الباعل للحزب لكن الامر على ما قلت ان من ظلم مثل ما راها القوم اضطر ان
ان يقع في التنبو فلما اراد ان يقول فوا حجة اعجلا ثم ارفع نفيس منه فاقول ان من يظن
عنايه وازاوي اسفليبا درس علم علمنا ايضا انه قد رايه ان تتصل بالاصول التي وضعها وتبقيها
وتعلم من ذلك منافضتها لما يظهر عيانا فابسط فوسر ريدان في هذه الامور الى ظهر عيانا
بفتح اراءهم ان تبين ايضا بالاصول التي وضع وانما عيانا لها واما اسفليبا درس فانه في
اتصال ارايه بالاصول التي وضع وانما عيانا لها ولا ياتي بها يظهر عيانا طبر فمما لا
يتبين شناعة تلك الاصول ويضع احكامها فدان كلامه مع رجل من اصحاب اسفليبا درس فليذكر
لنا مضية ارايه لما يظهر عيانا وان كان كلامه مع رجل من اصحاب اسفليبا درس فليذكره بحال
وارايه بالاصول التي ادعيناها
واما سائر القوم التي يلزم امثال هذه الامور استودس
من الاصول فليذكره ويصل وما يفتي منها شئ به رفق الامان ان القوم ان على ان مسود وصر
ومر رجل من اصحاب التجار فوضع ارايه اسفليبا درس فصح لا يمكنه معها التعلق منها وذلك ان ذكره
ينافضتها لما يظهر عيانا ولما مضى ارايه بعضها بعضا وامسا ارايه اسفليبا درس فصحها
اسفليبا درس يلزمه لبيان اصوله ان كان اسفليبا درس ليس كما ان تبين لبيانها بالاصول التي
وضع على اصحاب الآلات الا ان امكن من قبل ان يعلموا الامر ما بين البرتين والبرتين التي هي ايضا
منها ويحتمل امد طولة من الزمان حفيفة على واحد من اصحابها وليتموما ببعضهم نيت بفتة
الى الذهب وبعضهم نيت بفتة الى الفضة فليس اد اعجب ان يكون ذلك ما من الباطل فخر في
الحق وليساوية الكرامة وذلك ان كل واحد من امكن من ان يعلم ان قوله ان يلقاها كما مثله من
غير ان يتبين ان تعلم شيئا من غيره ومنهم من ان افق فليبين شئ الا ان معية من البلاهة وانما

لان استودس

ما يبر الاغضاء الى بعد البدن بخدب العدا الى اليمين ثم يدور بعد ذلك العروق غير
 الضارب الشبيه العروق الضارب الى اليمين فان ارسطو سطرطس مدرر في انما للبر تحتب الغذاء من السب
 فتتو امر الى خارج خلاوية والسب في هذه العنقبة التي على اوجها العروق الى خارج من القلب ٥
 وان كان الامتلاء لما جرت من كانت قوة ضغط المعدة وعظم ما قيل في البرزلة فليست بنا
 حاجة الى ذكر الانواع لما يتفرغ راحة لزامر ايضا مع هذا ليقار العروق لمار الى ذلك رسته اطر
 وقد ينبغي ان تذكر بامر القلي وان كان لا يجب ذلك ونفسه لم يكن ذلك في جميع
 من لم يفر الجذب وذلك لان الجذب من اجزاء ممتدة ان يقول في تميز البول فلا مقياسا ولا يدر وجه
 من الوجوه ان ياتي فيه سبب اخر غير هذا السبب كما يتبين ما تقدم لخصه في ضرورة اقسام الجذب
 لمز نعيم ان البول انة القنانه على طريق الفار انه قد جرت ومن ذكر امر الانواع لما يتفرغ ان امره
 يقول الى الحزب وذلك ان هذا القول اذ قيل في الدم كان ضررا من الضديان واذا قيل في البول
 كان خطأ لا يترك البتة لهذا الجذب الاغالبه التي تحكي فيها من لم يفر بالجذب واما الخطا الاخر
 فيستبين في تميز المرة الصغرى وذلك انه ولا مما في ايضا في تميز المرارة التي يكون الحفيرة اذا حال
 الدم ومز باقوا الاروعية التي قبل المرارة وان شئت ان المرارة تميز لخصه في الدم مع الدم والجمع اعصار
 البول واذا افلاد لفلان ايها الحكما ان ارسطو سطرطس مدرر في ان الطبيعة جسيمة تفرق بالحيوان
 غير انه قال ان المرة لا صبغة فيها للحيوان وليس وابل وكل واحد من مدرر البولين صاحبه وذلك
 انه لا يمكن ان يكون مما من اجنابه بامر الحيوان اذا اراد مثل هذا التام الذي يفرغ مع الدم الى جميع
 الاعضاء الا ان هذه الانواع من الخطا انواع فيبر واما الخطا العظيم الظاهر فانه ان كان
 نسبة منقول ان المرة الصغرى ان كان اما مرشانا ان قد خلل العروق والرافق الصبغة لهما الصب
 والى الالات التي تصب بها اضيء والدم لانه اغلظ وامواه العروق التي قبله او شغ من شأنه ان يدخل
 اليها وليس مما علة اخر غير هذه محدث دللها من البين ان العنقبة الماتية يجب ان تغد
 من دخولها الى الالات التي قبلها فليست لها قوتها على المرة فان سالتهم عن السبب في ان لا يجد هذه
 العنقبة الماتية في الالات فالوالان البول اعطى من المرارة ففدا اجزا جل من شيعه
 ارسطو سطرطس مدرر في انما هذا القول ومزب مما يفرط بالجواب الى بان تحكم على الدم
 والمرة وذلك لان انما ينبغي ان يقال في المرة انها الطيب من الدم لان اصحاب المرة اصل من اصحاب
 الدم وانما بعد الصافي والعروق وخرج منها مثل موز الدم وخرجه في هذه الدليل
 بعينها في هذا اعطى من العنقبة الماتية فعدان ايضا في هذا القول انه لا يرد ولا يقول واحد فيستبين
 منه ان المرة الصغرى الدم من العنقبة الماتية الا ان الانبان متى اتفح وصق حبه وتترك
 الحجاب وامتنع من الامر بخلافه كان منلة المقاصد عين الذين لا علم لهم بالاصراع فانهم اذا صاروا
 القدم

اخر
 البيان

الجذ او من المقاصد عين فمعلومه على ظهره مع عرا لارض بلع ثم الامر عند ما يجتمعون من سطرطس مدرر 67
 انهم يمتدون بالعنق من القائمة على الارض ولا يتركونه ان يخل عنهم ويترول انهم اذا جعلوا ذلك الفعل
 انهم قد غلبوا فلا ضل الموضوع من الساق الامر الاعمال الطبيعية فهو ممتد من يدان طويل
 وذلك لان لولم يخل الطبيعة كل واحد من الاعضاء من ابداء الخلقة قوة طبيعة تحفة لم يترك
 الحيوان ان يفرق اياها ليمر فضلا عن سبب كثيرة وذلك لان ان كان الحيوان كانه يدره عدم للصناعة
 والعناية وعلنا ان يدره اما لو تحت من الماداة التي يخل منها من غير ان تكونه قوة من العروق
 تحتب بعضها ما شاكله وتذرع بالعنق من ابقوه او تحفل بها الشيء العنق او صلة بالعنق
 به كذا المثالان فكلنا ان تخلصنا الاعمال الطبيعية والتمز من لان تخلصنا الاعمال الطبيعية
 واما حلة الحيوان انه ليس كحيوان من الحيوان ان حيوان كان ان يما او يفر طرية عني اذ كانت له
 هذه الاعضاء القوية وهي على ما هي عليه من اختلاف بعضها عن بعض من غير ان تستعمل القوة الى الجذب
 الاشياء المشاكلة والقوة التي تدفع بها الامسية السافرة ولا القوة التي تحفل بها الاشياء التي منها تفتد
 وان كانت هذه العنق من اقلية باحاجة في تميز البول والوراء الى ذكر الساق الصغار والكبار والاول
 الى اما توضع وضعها غير بزمان ولا الى اجزاء بوضع الاعضاء وضع ملائم واما وخذة تشبه
 ان يكون ارسطو سطرطس تفتد اعني انه رأى ان جميع اعضاء البول قد اجازت الطبيعة وضعها وضاعفتها
 ولو كان تشبه ما يوجب فوله اعني ان الطبيعة صاعدة حكمه تحتب جميع اعضاء الحيوان منذ ابداء كونها
 ووضعها من الوضع ثم انما قد من الفعل كما استشكلت تلك الاعضاء ابرزت الحيوان الى النور وفيه قوى
 لا يمكنه متى عدمها ان تحيا ثم انما بعد ذلك لا يخل الى ان بلع والعظم المقدار التي تحتاج اليه لم تترك
 فيتع بان تجعل سبب الاعمال الطبيعية سعة الساق وضعتها او اشياء اخرى لهما والجمع والقناعة
 هذه الحال وذلك ان الطبيعة التي تحتب الاعضاء وامتها فليلا في احوالها ممتدة في جميعها لان تحتبها
 للاعضاء وقد تها لها والزيادة فيها اما يكون جميعا لا من خارج فقط وذلك ان في سطرطس مدرر
 وسائر موضوع التماثل اما يوزن الماداة التي يعمل بها التماثل من خارج فقط حيث يمكنه ان يما شها
 واما باطنها فيتركه غير موزن غطلا لا اثر فيه للصناعة والعناية لانه ليس يمكنه ان يدخل ويخرج منها
 حتى يما جميع اجزاها واما الطبيعة التي تحتب الحما غير هذه الحال وذلك انما يعمل جميع اجزاء العظم عظمها
 جميع اجزاء العظم شها وجميع اجزاء العظم شها وسائر الاعضاء لانه في هذه الحالة لا يخل من اجزاءها
 من اجزاء العنق من اقلية الطبيعة وتكونه وتزنيه لكن مداس لم يفر من وقت الاوقات ان يخل
 الشغ دها او تحاها ولا الذنب ايضا شها لانه يدع كل واحد من هذه باقيا على حاله الى ان كان عليها
 منذ الانداء ثم يلبسه من خارج صورة ما وشكلا جسيما فيجذب المثال واما الطبيعة فليست تحتبها
 تحتب صورة الماداة الاولى لانه لو كان الامر كذلك وحيث ان يكون جميع اعضاء البول من الحيوان دها
 فيصير حينئذ الدم المجد من المرارة الى التي الناصب فيها كانه مادة واحدة صورة واحدة واحدة

المرأة

يفر

يفر

۲۰۲

1992

ايضا قان من مباداة اقواله كورع الملمع وما كان منها جاز اقواله يكون المراد الاضمر
 والجملة من مباداة واحدا من الاشياء الموجودة لا يشهد على صحة هذا القول وكيف يكون ذلك
 لانه ان كان يعمل كل واحد من الاعضاء الخاصة امتهن الخ لا يفرق الاستطاعات فيجب ضرورة اذا
 ناله الضرر اما ان يتضرر فله الله واما ان يتضرر فله واداك كان مقرر الحيوان لتما بالجملة واما
 فادق فالامراض الاول الجنسية اربعة تختلف الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وتبين
 ايضا ارسطو الحسن لهذا وان كان يجب الامرار به وذلك ان افعال الالهية في الحيات لا يكون
 على ما ينبغي وان لم يكن يكون لتساو احوال الحرارة والبرودة كمالا في القدماء بل لان المعدة لا تفرز
 على الاضطرار على الاغذية وطبخها كما كانت تفعل قبل ذلك لان فعلها قد ناله الضرر فينبغي ان
 تسال عن السبب في الضرر الداخل على فعلها وبين مثلا ان يكون في الارضية عشرة عشر من الانسان
 ورم فان المعدة من الانسان فكل ارضية الحي لم يكن مضمنا للاطعمة على غير ما ينبغي وليس يمكن
 التزم العارض في الارضية او الفرجة الحارة فيها ان تفسد فعل المعدة وجزيرة فاذا تعرضت
 الحية او بدت المضم على المكان وهو لئلا فعل المعدة انه قد فسد قول حق الا انه ينبغي ان لا يبر
 بالسبب التي افسده وذلك ان الفرجة لا يمكن ان تفسد ولا ورم الارضية ايضا واذ لم يكن مساواة
 عن هذين من البين ان السبب في ذلك التساوت في الحرارة فان هذين شيخان ورم الارضية اثنان اختلاف
 حركة القلب والعروق والصواب وكثرة الجراخ الطبيعية الا ان اختلاف حركة القلب والعروق والصواب
 ليس انما يضر به عمل المعدة فقط لكنه يتبع به في الحيوان الذي وضع ارسطو الحسرات معقبة الزوج
 التي يصير الى المعدة منه الى العروق والصواب منفعة عظيمة فلهذا ينبغي ان يكون سبب الضرر الداخل
 على المعدة انما هو اضرار الحرارة فقط وذلك ان الروح يصير في المعدة بقوة وتواثر اخرتها
 كان يصل اليها قبل فيجب من ذلك ان يكون الحيوان الذي يفسد طعمه بالروح حينئذ انجود مضمنا
 فيفسد في ان يكون فعمل المضم انما هو من سبب الحرارة الخارجة عن الطبيعة وذلك ان ان كان
 للزوج كحقيقة مما ينبغي الصمام وان هذه الخاصية تفسد من به الحيوان فداثر بما قد شئت
 بعينه من جهة اخرى وذلك ان اذا سالنا ثانية ما الذي غير من الروح ثم يمكن ان لا يمكن شيئا
 فيقول الجراخ الخارج عن الصنيع وخاصة التي تكون المعدة وذلك ان السبب في اضرار هذا
 في الروح وليس الارضية ليست قريبة وما حاجتي الى ذكر الحيوان التي يعين في بده خاصية
 الروح على المضم معقوبة عظيمة وانا افرد ان اخجل كلامه ابدان الناصر الى لا يتبع فيما يله
 اوان انتفع به كانت تلك المنفعة ضعيفة جدا البيرة وارسطو الحسن ففقد بان المضم ابدان
 الناصر فيسبب الحيات ويعد ان السبب في اضرار الضرر الحارث في فعل المعدة وليس من ان يقول

تنفع العروق

البطل الصبي 2 كل واحد من الاعضاء وقسوة المزاج سبب الحرور وان القول سبب فيه
 ويدخل عليه الضرر الجملة ان تضيق براميس القدماء على ذلك ان يتصور في بلاد تسمى بها اثير لم يكن
 ولا تضيق في قولهم ضرورة على انه حق ولا نقا وموتة على انه كذب لظنهم شيئا من توفيق راي احياء
 قورق وان شئت على هذه الصفة فيجب علمهم ضرورة ان تفسدوا بالحرارة ما فيهم امانا من
 على وجود العلاج على هذا الطريق في لا يتم خيال في كل واحد من الامراض علم تفسدوا فستف
 منذ اول الامراض ان تجوبه فاستدل ان المعدة لا تفسد ان تجوبه في الطعام وتفسد
 وتطبخه فلهذا ينبغي ان نرد ما الى الحال الضعيفة ونحن لا نعلم سبب ضعفها اما انما اول علاج المعدة
 انه ينبغي من كانت المعدة قد جاوزت المقدار التي ينبغي في الحرارة ان تزداد ما والى قد جاوزت المقدار
 التي البرودة ان تفسدتها وكذلك ايضا التي قد جفت فينبغي ان ترطب والى قد رطبت فينبغي ان تجفف
 وان عرض ايضا ان يكون قد سحقت وجفت والغرض في علاجها ان تزداد وترطب وان كانت قد رطبت
 ورطبت فينبغي ان تسخن وتجفف و2 سائر ما تعرض لها على هذه الصفة واما شيعه ارسطو
 فما الى تستقيم ان يفعلوا مني اقوالا انهم لم يثبتوا شيئا من الله عن اشياء الاعمال فان لم يثبت
 عن الاعمال في هذه وذلك ان العلم بفعل كل واحد من الاعضاء بما هو موصوف لا منفعه فيه وحده
 2 الحب وانا ارى ان ارسطو الحسن لم يثبت هذا ايضا ومما ان الحال التي في البدن المضرة بالفعل
 ليس هي بالعرض صراحتا لكن على العكس الاول ومن ذا انما وكيف يمكن ان يكون علما بالامراض
 فعلاجها بما من غير ان تغرب ما هي وكما هي وكما هي والى التي تراه ارسطو الحسن ان يثبت عنه
 من امر المعدة انما هو كذب بل من الامعة واه 2 السبب الاول الاصل الذي منه يعلم كيف يفسد
 في يثبت عنه الله واما امر العروق والدم فيربط ايضا ان يثبت كيف يكون لربها وليس في
 البوا ولا غيره من الفلاسفة والاطباء الذين قد قيل راي انه ينبغي ان يربط الخف عن ذلك انما هو
 2 الحرارة الضعيفة التي في كل واحد من الحيوان المعدة في مزاجها وفي الرطوبة ان الدم يولد
 السبب والوا 2 الدم انه خلط 2 قوة حار رطب و2 المزة الصغرى انما جاز في جسمه وان
 قد ترو رطبة وذلك انهم يرون ان الدم في بين ما يربط رطبا وبين ما يربط رطبا والقوة انما يكون القليل فيسبب ذلك
 والامتنان يعلم ان ماء الدم وماء الحار فيقيان فيخلط للحم فيفقدان الا يقين وان جميع
 المياه المشوبة لترغ افساد اللحم وتفسده او من انما ان المزة الصغرى اذا كان من مباداة
 2 المعدة مصدر ارسطو عن صاحب عظم من سبب انهم وان انما اذا انما ما سبب ذلك بعينه
 على المكان وزعم عظمه افسد من سكونه لو كان يربط من الماء مقدار اثرا في الواحد فيل
 2 من الخلط انه في قوة جارية ليس وفي البلم انه يولد رطب وذلك ان العروق

ينبغي

يقولوا

فيقولون

بل

من الغلة السوداء
والطبيخ والخلل السوداء

اشتمالى حه الا ان فوئام الاحداث قد ستموه بالخلط الجامع والخالج وذلك انه يصير جريما جادا
لمزلة الخيل ويجرد من الحيوان وان اصب انضاع الارض اخذت فيه اصطرابا وعليها ثمانية بقايات
وتقرض لدرعده عيون الخلل السوداء الطبعي واظم القدماء من الاطباء يستعملون هذا الخلط
اذا كان على الصنع مما يستخرج من اسفل وكثيرا ما يصفون اعلى البدن خلط سوداوي لا يترسوا سوداوي وانما سمي بهذا
واما الذي يستعمل سبب الاجترار والعيون الى الطعم الجامع فيستعملونه مرة سوداوي الا انه ليس ينفع بل يستعمل عددا
ان تضاد الاسماء واما الامر الحق الصواب هو ان تعلم ان الجمال في وقت تولد الدم
تجذب جميع ماء العذراء من الشرايين العليا الى الارض الى لا مكره ان تقبل الاسماء على ما ينفع الحارة
الغريزة واما الشرايين التي تفر من العذراء وتنفذ من مفاصلها وما كان منه شدة الجراخ جدا انظر المراد الطبعي
شدة الجلاوة لمزلة العسل والشمع يصير مرارا اضرب وسيفيه من الدم الا ان الذي تقرب بالفاصل
للمرار ومدة الشرايين الضيقة تحت سبال لا تجرد لمزلة ماء اجترار والفاصل في فضاء اجترار
المرار ومدة الشرايين الضيقة تحت سبال لا تجرد لمزلة ماء اجترار والفاصل في فضاء اجترار
فيله طبيعي وكذلك ايضا الخلط السوداء فان ما لم يحدث منه في الارض اذا اصب عليها علانا
وانتفاخا هو طبيعي واما ما كان قد انتقل الى هذه الحال فهو خارج عن الطبيعة كانه ورائه
جدة لسبب اجتراره من الحارة الخارجية عن الطبيعة وصار ملة الرماح فان الفضل ايضا اثر التربة انظر
المحرق والتم لم يحرق شئ من هذا وذلك ان الذي قد اجترق منه يكون جارا من الدم الحار حتى تجرد الدم
وتدويه وتفسده واما ما لم يحرق منه فقد تجد الاطباء يستعملونه في جميع المواضع التي تستعمل
فيها الجرب وسائر الادوية التي من شأنها ان تحرق وتبرد وكثيرا ما يستعمل الى هذا النوع من المدة
السوداوي التي قد بلغ هذا السيل من الاجترار والتوقد المتراكم الشبيه بالحمى اذا جردت وقت
الاجترار ان يحرق هذا الرلز ويحتوي من الحارة النارية واما ما يراى من المرار بعضها يحدث
في هذه الاضداد واما من اجها بعضها بعض وبعضها ملة فامر شانه ان يحدث عنه
في هذه الاضداد ولا ممتوسطة ما بينهما اذا استعمل بعضها الى بعض وقد يختلف ايضا المرار
بل من منه حرقا لا يخالطه شئ اخر ومنه قد رطب سبب احتلال المائية الا ان مائية جميع
الاحتلال انما هي مصول تجتاح البدن الى ان تفسد فيها واما ما وصفنا من اصاب المرار والاضربة
تحتاج اليها بعض الحاجة مثل الطيب منها والعلية وولاد صار الفحال والمرارة تستفاد الدم
وتجلى كل واحد منهما من المرار بالمقدار الطيبة والطبيقة التي لو يغذ جميع البدن اخره
وتترك الباقى فيه وذلك ان ما كان منه شدة الغلظ والاضربة وبالجملة ما قد فانت

منه

منه

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

التي اجالته لجذبه الحال اليه وما بقي به بعد ذلك مما هو معتدل في الغلظ والشمع
بعدة ارجح الدم وذلك ان الدم قد يحتاج الى اعضاء كثيرة التي يكون فيه غلظ وان يكون
فيه ايضا شمعا وهو وصف ايضا للاطباء من اصابه ذلك من اجترار ايضا واصوبه في هذا الكتاب
الانفحة في منابع الاعضاء وقد يحتاج ايضا الدم ليشرب باقل من حاجته الى ما وصفنا الى الخلط
الاصفر ان لم يمتد زمانه في الغاية الفضول وسنصف ايضا انفعاله في ذلك الكتاب الذي ذكرناه
واما الدم فلم يجعله الصبيحة التي مفردة تفسد من الدم لانه بارد رطب لعله خيرا من قبل
فقط الطبع فلا يفسد في ان تستخرج بل في ذلك البدن حتى يتجلى الدم واما العسل
فان يجر من الاسفل وليس من الصواب ان تسمى بلما الى فحاشا ومنه الاسم يترقى ومنه تحت الصبيحة
الطبيقة الذي منه كما سبب في ذلك كتاب منابع الاعضاء والجملة في هذا الكتاب الصبيحة
اسمها البصر لانه من المعدة والامعاء واجه كما هما ذلك في ما وصفنا في كتاب منابع الاعضاء
واما ما جمع البصر الى جزء الى العروق بل انه ينفع البدن لا حاجة به الى ان يستخرج وقد ينفع
وكان تعلم انه كما ان الميرتين بعضا ما في الحيوان لم يصب بعضها لا ينفع به خارجا عن الصبيحة
في ذلك البصر ايضا ما كان منه خلوا هو ما في الحيوان طبعي وما كان منه جلا ماضا او ما جلا
في الجاهل من انه لم يقبل شيئا من النسخ واما المصلح فبعضه ومنه في ان يفسد في البصر لانه
في قبل النسخ اليه في النسخ الذي يكون في العروق الا في الاول التي يكون في المعدة والامعاء وليس
في خلطها الا خلاط اذا لم ينفع النسخ الاول بهذا ما اراد ان يثبت في من القول في كون الخلاط
واسمها النسخ لانه ما قاله في ذلك ايضا واطلوا واره طاطا ليس وركضا عورس
وذلك ليس وغيره من القدماء فانه ليس من الصواب ان يكتب اسمها ثم كلما في هذا الموضوع في كتاب
وان ذكرت من كل واحد من هذه الاشياء بالمقدار التي تجرد الفاضل لهذا الكتاب ان
من رايه ان يقرأ كتب القدماء ان تروم لراة ذلك ويكون مافله ملة التدرج
شبهة بهم طب القدماء وقد وضعت ايضا شيئا اخر في الاخلاط التي على راي وطاعه من القدماء
فانه وان كان يري ان في البدن عشرة اخلاط سوى الدم وان الدم خلط جاد في عشر الا انه ليس يخرج
عن رايه ايضا لانه اما فيهم الاخلاط التي قالها ايضا فليس جميع الناس ووصف اليونان
عليها الى انواع واصناف وقد ينبغي ان تدرج من احسن شرح ما قاله ايضا واصاب
فيه وزاد ما نفعنا نحن من القول فيه فانه ليس يكون ان يستدري واجد الجاهل من العلم ونميلة

شبهها

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

انظر المراد الخارج عن الطبيعة

واما من سأل عن ان يفتي بغير علم في الاسباء الزايات والقوى في وجودها فليدعي
 ان الحجة في ان يفتي بغير علم في الاسباء الزايات والقوى في وجودها فليدعي
 ذلك على ان يفتي بغير علم في الاسباء الزايات والقوى في وجودها فليدعي
 جعل ارسطو اطر في القول بالاحلاق وتصاد بعض الاشياء وتناقضها بالحق كما جعل ايضا
 هذا الرجل وطير من الحديث من الاطباء الا انه قد يفتي في ان يفتي في هذه المقالة في هذا الموضوع
 وصح جميع ما في عايننا من هذا القول في مقالة ثالثة

المقالة الثانية من كتاب جالينوس في القوى الطبيعية
 ترجمة حسن بن اسحق المنطبي بحمد الله وعونه وناشره
 وعلى الله على محمد حاتم اسبابه ورسوله وكل

مؤلف كتاب الشرح عليها
 الشيخ محمد بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثالثة من كتاب جالينوس في القوى الطبيعية 78
 ترجمة ابن زيد جنيث بن اسحق

قال جالينوس قد ثبت في المقالة التي قبل هذه ان الاعضاء تكون باطلاق قوة الغذاء وتغييره
 الغذاء وان كل واحد من اعضاء البدن قوة ما تدعى من فعالها على طريق الجنس مغيرة وعلى
 طريق النوع منسجمة وغاذية وانه وجود المادة التي منها يتولد الغذاء فينت ابناء يكون
 من الاعضاء ثمانية اقسام اقسام الحظ الملازمة وتنت اقسام الحظ الملازمة لكل واحد
 من الاعضاء ثمانية اقسام اقسام التمدد والتشبيه به وان القوة التي تختص به تدعى من فعالها الحاذية
 وتنت اقسام الاعضاء ثمانية اقسام التمدد والتشبيه به وان القوة التي تختص به تدعى من فعالها الحاذية
 ودلان بقود الغذاء من العروق الى اعضاء الاعضاء يكون عند فعل القوة الحاذية م واما
 وزوده الى العضو وزايدة فيه فهو الامر المقصود اليه الى ان يفتي في احتيج الى ذلك العقل ان وصول
 الغذاء الى الاعضاء اذ احتيج اليه للتحرك زيادة فيها وهذا السبب قد يحتاج في اغذية الحيوان
 الزيادة طوله من الزمان ودلان الحزاز ما يحتاج الى حذره كن ان يكون في مدة يسيرة فاما
 اصالته بالعضو المتغير وتغييره وتغييره به الغاية حتى يصير جزءا منه فليس يمكن ان يمتد
 ساعة فيخذل الغذاء لكن في مدة من الزمان لا يجزى الممتد الا ان يمتد الحظ الوارد الى العضو
 المؤزود عليه وتصلد اتما الى حذره ولا يثبت فيه فان الغذاء اذا اجتمع مواضع شل منها لم يتحرك
 في العضو انشال ولا تفتت ولذلك احتاج الى طبيعة القوة اخرى تسمى القوة الواردة على العضو
 فقرة من الزمان طوله وان يكون غير ترقية في العضو المغد في اوارده عليه من خارج وفي القوة
 الى اصطر من قدرتنا ان يفتي بغير علم في الاسباء الزايات والقوى في وجودها فليدعي
 ان كوت هذه القوة ضرورية ومن كان اهتمر بكل ما يطلعه وقد وثق بالحقيقة مما قلناه انما هي حقيقة
 ان الطبيعة صانعة حكمة معنية باموال الحيوان انه يجب ضرورة ان يكون في البدن منسجمة القوة
 واما نحن فليس من عادتنا استعمال هذه الجنس من القياس فقط لكانا قد نصير الى اربابنا التصديق
 التي يصطرنها التي ما يطهر عيانا قد يفتي في ان ان يعود الى انما يفتي في الامور وبنيها فقول
 انه يبلغ من ظهور القوة المسكدة في بعض الاعضاء ان يظهر فعالها للجنس وقد يفتي في بعضها عن
 الجنس الا اننا قد ندرسه بالقياس والا قول ان اجعل فقرة او لا في البحث على طريق القياس

في كتاب جالينوس في القوى الطبيعية
 في المقالة الثانية من كتاب جالينوس في القوى الطبيعية
 في المقالة الثانية من كتاب جالينوس في القوى الطبيعية

منقول

في كتاب جالينوس في القوى الطبيعية
 في المقالة الثانية من كتاب جالينوس في القوى الطبيعية
 في المقالة الثانية من كتاب جالينوس في القوى الطبيعية

في كتاب جالينوس في القوى الطبيعية
 في المقالة الثانية من كتاب جالينوس في القوى الطبيعية
 في المقالة الثانية من كتاب جالينوس في القوى الطبيعية

عظمه شديده . واما الاطعمه التي تمضغ بالما او لا تستوعف في اللعق وتغير به
ثم تقرب بعد ذلك من طبيعه . ثم للحم فتغير باكثر من تغير الاطعمه التي تبقى في قاع
الاشنان ومقدار تغير هذه الاطعمه التي تبقى في قاع بين الاشنان على تغير الاطعمه التي
تتناول من خارج بعد تغير الاطعمه التي تمضغ على ملو التي في قاع بين الاشنان كما يمكن
المقابله بين العجل في هذه الاحوال اذا اخطرت ببالد اللعق الى المعدة والحرارة
والجفاف وجودة المعدة . وان اخطرت ببالد ايضا مع ذلك سائر الاجزاء التي حولها
ووضعها منزلة فتر عظمه حولها موافقاً لبارع طبعه كثيرة فيمنع منها السدوسية
الطعام ومن يوفى الفك وسعة ايضا الحجاب يتربد اياما والربط التي يغني جميع
ذلك صدقت حليمة بالجنة التي يستحيل فيها الاطعمه الواردة على المعدة وليس
يمكن ان يستحيل الدم دون ان يتباعد مثل هذه التفسير لا يفي قد ثبتت في ما تقدم
انه لا يمكن في شي من الاشياء ان يستحيل الى اليقظة المضادة لطبيعه بغيره . وليس
محتمل ان يصير الحيز دماً والسلق والباقى وما اشبه ذلك دون ان يستحيل ولا يحتمل
عليه . وليس يمكن ان يتولد الزبل في اجزاء الامعاء الدافئة . ونحن نجد فيها شيئاً
افون في الاحتمال لما يرد ما في المعدة لا في الكبد والقلب والربط من الاجزاء ولا
طول القلب والخرارة عريضة الشرفا بالنسبة لاجزاء الامعاء تفقد المعدة في واحد من هذه
الاشياء مما السبب اذا في افاء الحيز طيراً في المعدة البيلك كما عجل اليقظة
الاولى فاذا الجدر الى الامعاء صار زبلاً فان مدة الوقت او كان لا يفي باحالة وليس
يغيره ايضا ذلك الزمان القصير فان كان في الزمان يغيره في الجدر في بعضه ذلك
الزمان الجول فكل ممكن ان يقول ان الطعام يستحيل في المعدة الا ان استحالة
تلا غير الاحتمال التي توجها طبيعة العضو المحتمل له ام لممكن ان يقول انه
يستحيل هذه الاحتمال الا ان ذلك غير ملائم لبدن الحيوان . وقد ذكر القول الاول بالآ
يتمكن وجودة الامعاء في غير شي سوي الاحتمال الى طبيعة العضو المغتذ
الى تحضيه بان كان النضج هو هذا بعد ان ان الطعام يتبل في المعدة كيقظة لا يمل وتليق
الحيوان النجس منه ان يغتذي . فقد تبين ان الطعام يتبل النضج في المعدة

ثانياً

لا يلزم

مدا

وضعها . واما المعدة القوية فليس لها شئ عمنها اجداد هذه الاشياء بعد ذلك
قد تشرح عنها ايضا الجدر الحيز الكثير والحم . وقد يمكن ان تستدل على ان جميع الاطعمه
تلبث في المعدة مدة طويلة لا من انقائها وانما بها من موضع الى موضع مع فراغها لكن
من التي ايضا لا تفرج فوما يتفقون على ما بينا ولونه بعد ثلاث ساعات وارتفع سلقها واما
كان ذلك ايضا بعد ذلك الليل وفي مضي من الوقت الى تناولوا فيه الطعام مدة طويلة جداً وان الغلبة
ايضا بعض الحيوان طعاماً طويلاً حتى يشبعه كما نرى في نهر الحمارير فانا نجد لها حيساً من كفيق
الشعر مبرداً بالماء ثم نخرجها ثم ان شرجت ذلك الحيوان بعد ثلاث ساعات او اربع وكثرت
في الكلى قسماً معدة . وقد بين ان يكون السبب في لبث الاطعمه في هذه المقدار ليس هو انقائها
فقد تبين ان يتغير من خارج الى خارج حتى حاله سيور الى حال الطعام منزلة حدوث الدم وولد الغذاء وانه
طعاماً مذبذباً فيمن ان جذوفاً يكون اذا تغيرت الاقيان الى الطعام كذلك ايضا انقضاء الطعام
في المعدة فانه يكون تغيره الى الطبيعة الملائمة للمعدة . فادان في النضج على التمام اقبل في المعدة
والجدرت الاطعمه عنها بغيره وشبهه وان عجز عن ان يكون معها حجارة كثيرة او توارى تحت ارجل
ذلك من الاشياء التي لا يمكن ان تتحل وتغير على ذلك عند موفد على الزمان التي يجدد به ما يتغير
من اسفل بل بانك بعد الاطمان الوارد على هذا الزمان لم يجدد ما قد ثبت ان يتجدد في ذلك الوقت
لان الاطعمه تكون فيمنه كم تستحيل بعد قبول النضج وليس كذلك التشرح شيئاً شبع به وذلك
انما يجدد في المعدة المعروف بالباب منقضاء ما تحتها كما قلت قبل ونجد في المعدة ما يغير ما يحويها
على الاطعمه لازمة لها منزلة اجزاء الرحم ولزوماً للجنين كما لا يمكن ان توجد في الرحم او في المعدة او
في المنانة او في المرارة موضع حال الا ان يكون الشئ المحتجب كل واحد منها بغيره فاما اذا كان شيئاً
بالنضج الجنين الذي لا يلد واحد منها مملوء الا ان طعامه جنوناً ذاتاً وتلزم الشئ المحتجب بها من
جميع النواحي الا ان لا يلد ان يكون كما وصفنا اذ كان في تدبير البرد تحرك على الحال الطبيعية .
واما الرسم طر الحس ولا اعلم لم جعل السبب في جميع هذه الاشياء . وفي لحم الاطعمه ونفسه يتجوز
وتلغز الغذاء اذا التحل في المعدة ان يغيره والخصي كمن مرة شرجت الصفاق النضج في البطن في حيوان
حتى يوكث الامعاء منقصة لازمة لها فيها محتبس . واما المعدة فلم اجزك لها بالآ
واحدة لطيفة وحارها اذا كانت في الاطعمه محتوية على تلك الاطعمه لازمة لها من فوق ومن اسفل
ومرجع النواحي غير متحركة حتى توهكها فاما متروكة فليمة سلك الاطعمه وكثرت ايضا الماء
وموئها المتصل بالامعاء في هذا الوقت منقضاء انقضاء رلة في الرحم في الحوامل فاذ انتم
النضج وكثرت البابت في وجدها وكثرت المعدة تحركاً تغير مقوماً ما فيها رلة الامعاء

في اجزاء الشئ وحام

جميع هذه الاعضاء اعم المعدة والامعاء والرحم والمثانة والمرارة فتناول بعضها بعضا
في هذا الباب ويصدق بعضها بعضا على ان مقامها في طبقة في طبقة الاشياء الثلاثة لها
وتدفع بعضها ما فيها من قوتها في ما تقدم ان الحرارة في ذلك الموضع البارد واما انما
تدفعه في كل يوم الى المعدة والامعاء فتبين انما شافيا واحدا انه لو لم تدفع القوة الدافعة
القوة الجاذبة وبفعل الله القوة المتحركة لم تكن كمية الحرارة توجر غير مساوية دائما لجمع
الجوان التي لم تخرج ولم تكن الحرارة توجر مرة في غاية الاضداد ومرة في غاية الملازمة ومرة
في ما بين ذلك وكذا ايضا المثانة فانما الجاذبة قبل الفسخ جمع البرد فيها ما لم يزد ما يكثر
وتدفعه لان فيها ايضا قوة متمسكة وكذا ايضا المعدة بانما شافيا ما تدفع الاطعمة عنهما اذا
لا عتقا بعضها جاذبة قبل الوقت الذي ينبغي من غير ان يستخرج نفعها واذ انما ايضا اشارة الاطعمة
او نالها اذ من اجتماع الامر من جمعا وهما الشرة والجملة تحت الزرث واما القوى العارضة
عن طرفة الاطعمة اذا انقلت على المعدة او عن نفعها او عن قوتها اجتمعا لهما للعصور المجتسمة فيها
فهي عارضة تعرض للبطن الاعلى فتشبه الدوت لكن علمه غيره وذلك ان هذه العلة اذا كانت
في النواحي السفلية من المعدة وكانت النواحي التي في المرمى قوتها زالت جاز الاطعمة الى
حدوث الزرث واذ انما في نواحي من المعدة او كانت الناحية السفلية من المعدة قوتها زالت
الجل الى الفسخ ونحو ذلك تعرض كثيرا لمن كان به غشيان وقلة شهوة للطعام الا اذا اضطرت
التي تاوله لم تحب لزدراة ولا ان اردت زدة ايضا فتركتها صلبة لكنه يتغيا من ساعته
وساير من تشفع نفسه لها من غير الاطعمة وتغني منها ويغفرها عن تناولها ببقية البقرة
وان حمل نفسه على ضبط ذلك الطعام عرض له قواق ونحوه واحسن له رنة كما انقلبت
التي فوق لبرعة الذراع ذلك الشئ الموت وفوقه وعلى هذا يتبين من جمع هذه الاشياء
ما علمه منذ اول كلامي ونحو ان في واحد من اعضاء البدن منقوشة واشتياها الى ما يلزم
من الاشياء ومنقوشة وانقلابا الى الاشياء والاشفاق في حب ان تجذب وتلد رنة ونحوه
يجب ان يدفعه ويغذيه ومن هذه القول يتبين ان جمع الاعضاء في جاذبة وقوة دافعة
واذا كان في الاشياء في حيزت بعضها لانحالة التراد لما لا يلزم لهما لا يجد شيئا من الاشياء
تجذب بسبب الخرب لكن ليلتذ ما يصير اليه عند جذب وليس من ان يلبذ لما يصير
اليه عند جذب دون ان تمسك الشئ اللزيم ومن هذا القول ايضا يتبين
بياننا وانما انما تحت ضرورة ان يكون في الاعضاء قوة متمسكة والمعدة تشافى الى ان
ملا قبالها من الحبيبات وتناولها الى ان لا يكون ملايم وان كانت تشافى وتجتذب

فيما

التي تخرج

في البطن

اذا زدة

فبسرعة

التي تخرج

النواحي

انما هي الاشياء التي في البطن

وان اسفلسا دس اقل ان يتجلى منه في قوله ان حبيبة الاطعمة التي تغلب الفسخ في المعدة
لا يصيب في البقاء ولا في الفسخ ولا عند الفسخ والامانة قال ان قبول الاطعمة للفسخ في المعدة
انما هو في الموضع من حمله ان طين ان قبول القدماء ان الاطعمة لا يتقبل
في المعدة الى الجبال التي تستقبل بها في يديها استجابتها الى ما هو قوتها تدفع الحق الى ما هو قوتها
في طعمه من ان لا ان الفسخ اذا صار الى المعدة كان الحبيبة راجعة منه خارجا واذا
كان لا بد من ان يكون في المعدة العسلان يصير في المعدة ابع منه خارجا واشد حمله من اول
بان يتجلى منه ارسطو طاليس ان كان لم يتقبل قول القدماء في الفسخ انه يملأ البطن او يكون انما
عالمه في ما بارادته يقال ان الفسخ لا يشبه الفسخ اذا كانت جراحة المعدة على ما هي عليه من الغلبة
كانه في الخارج في ان نوصع في المعدة الكون من النار والكم في ما ان في نيل الاطعمة وقد
تجدد المعدة في نيل الاطعمة في الحرارة العريضة والسر في هذه الحرارة رطبة وبسبب السبب في انما
نحيتها لا يتوينا وقد كان ينبغي له ان يصد لنا هذه نفس المعنى ان يزوم او لا ان يبين ان الاطعمة
لا تستجيب اصلا في كفيها من المعدة ثم يبين بعد ذلك ان لا تملكه بيان ذلك ان استجابتها
في المعدة لا تستجيب بقا الحيوان فان لم تكن طينة النواحي حين ذلك ران ان يفيض الران الى رارة
الغذاء في المبادي الفاعلة وتبين ان افعال الاغضاء تشبه في الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة
لكن عن شئ اخر فان لم تجذب النواحي يكون له بعد ينبغي ان يقول ان امته ان الحرارة انشت
افوق الحبيبات في ما تدبره الطبيعة فان لم تكن ان تبين ذلك ولا شيئا مما قد ذكره فليس
ينبغي ان يبين ونماجه في ما تدبره الطبيعة الامانة الملا كان ارسطو طاليس لم يبين فيما هو واجد الفاعلة
الرابعة من كتابه في الانوار العلوية وفي مواضع اخرى كثيرة كتبت في الفسخ انه يملأ البطن وان
اسم الفسخ على الحقيقة والقصد الاول انه يدل على الفسخ الا ان ابدى كل ذلك كما قلت مرارا كثيرة انما
هو معنى واحد اجني تحت الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة (لكن عن شئ اخر فان لم تجذب)
انما ان يقول ذلك بعد ينبغي ان يقول ان امته ان الحرارة انشت افوق الحبيبات في ما تدبره الطبيعة وان
(لم تكن ان تبين ذلك ولا شيئا مما قد ذكره فليس ينبغي ان يقول ان لا تجذب وتلد رنة ونحوه)
(الملا كان ارسطو طاليس لم يبين فيما هو واجد الفاعلة الرابعة من كتابه في الانوار العلوية وفي مواضع اخرى كثيرة)
(الخبيرة كيف يقال في الفسخ انه يملأ البطن وان اسم الفسخ على الحقيقة والقصد الاول انه يدل على الفسخ)
(ان ابدى كل ذلك كما قلت مرارا كثيرة انما هو معنى واحد اجني تحت الحرارة والبرودة واليبوسة)
(والرطوبة) كما جعل ارسطو طاليس في المقالة الثانية من كتابه في الكون والفساد وذلك انه يبين ان جميع
الاشياء التي في الكون اذا كون عن هذه الحبيبات الاربع هـ واما

النواحي

نابع

الفاعلة

ارسلوا اليه فانه ترك بعضه له وسائر ما قدم ذكره وافلحنا اسم الحنجرة فانه وان
 كان قد ترك بعضه له وترك الحنجرة عراصة وسائر الاشياء البالية معدرا من ان يكون ان يترك النصف
 في الحنجرة ومن النصف الخارج فضلا م واما الازداد فترك ان يثبت ايضا وله
 اسفل فاما الحنجرة فليس حرا خلا المدة وفرد المدة لمقتضى وذلك لاجل سبب
 ما لحقت فيها ونجد ما بين الصفيقتين فسد ان الى المدة لان السدا حلة منهما ثبت على ما عليه
 المدة واما الاخرى فتغيرت تغيرا الى حنجرة اللحم والمرى والليف ايضا التي توجد لما بين
 الصفيقتين يثبت على ما يكون منها لان ارسلوا اليه لم يترك القول وله واما انما يكون ان ليق
 الطبقة الراحلة يثبت طولها وذلك لانه حذرت بسبب الحذب واما الطبقة الخارجة فليتها متدعرا
 لاحتواء على ما فيها على امتداده ان حركته كل واحدة من الـ ١٢ التي يكون بحسب وضع الشفاها
 والليف التي فيها وان اجبت با جعل الحذب عراصة والـ ١٢ العضل من الشفاها والعضل التي فيها
 جدا وحركتها فليتها سبب قوتها ثم انفسل بعد العضل الـ ١٢ الصغرى بالانحدر حركتها
 عليها بحسب وضع الشفاها التي فيها ولزاد صار الليف من كل واحد من الامعاء مستندرا بالانحدر عراصة
 طبقتيه جميعا لان الامعاء انما تحتوي على ما فيها فقط وتضمه وليس تحتدب شيئا من الاشياء
 واما المدة فغير الليف التي فيها متد طولها بسبب الحذب وبعضها متد عراصة بسبب العسر
 فكلما ان حركات كل واحدة من العضل تكون بحسب امتداد كل واحد من افعالها والجداه بحسب شفاها
 كذلك ايضا المدة فانه يجب ضرورة اذا امتد الليف التي فيها عراصة ان تنقص سعة التجويف الراحل
 منها فاذا امتدت الشفاها فيها الطول وتعلقته لم تترك الا ينقص الطول الا ان طول المدة قد
 يبرر روية بنية اذا انضمت ويقتصر وان انقباض الحنجرة الى قوف يكون فدر الحجاب المرير الى اسفل
 بعد انهم يعمل الازداد واشترى حركته المرير رابت الحنجرة روية بنية تجدد الى اسفل وذلك ان الطبقة الراحلة
 من المدة التي فيها يثبت طولها وهي العنقصة المرير والعميق شي اجزاء الحنجرة ولذا لا يكون اذا
 الحذب لمقتضى المدة الا تحتدب معها الحنجرة م فاما الليف المستند الذي تنعقد
 به الاعضاء والمدة فليس مع طول العضو اذا انضم على ما يتجوي به داخله وعرضه ضيق
 الى التجويف التي فيه فدر الحجاب اسفل المستند فانه ايضا وذلك ان نال وقد تحتوي المدة على ما فيها
 من الامعاء وتقتصرها في جميع المدة التي تهمضم فيها فاما كانت المدة تنفس من غير ان تنفس
 من طولها شي فليس من خاصية حركة الانقباض الحذب المرير الى اسفل ان ما يغيره عند ذلك انما
 ملوشتي فانه ارسلوا اليه فانه اعني ان الاجزاء التي قوف اذا انقبضت انقبضت الاجزاء الشفوية
 ولما نجد اجزاء الشفاها ان ذلك يثبت في الـ ١٢ وما لا في هذا العارضا تابع لمرور المدة

تفسير حبيب
المعزة

Y

التعمود

٨٢ الجسم السليم لا يلبس من العجب اذا اقترن به من الاحتكام الى نفسه فليس له الاحتكام الى غيره
السببية اذا عجز ان يفيض الاجزاء الى قوفان رقيق الاحتكام غير المنقصة الى حوزها متى
من الاحتكام الى الاثران التي لها حياة المنقصة اذا انقصت على ما حوزها فليكن ٦ قامت
نقصان الطول وقصره فيخص الال التي تسد ليها طولها فيزول شغلها من الاشياء وقد ثبت ان المرء
يحبذ ولو اذ لم تجذب الجفيرة بمر السرا ان المعدة تجذب الهقام بالمرء ومحبتي الاشياء
ايضا المقدومة بالمعنى الى الهم تكون لا محالة عند السهاط الاجزاء المنحدرة من المرء بسبب ما
يؤتبع ليعقب واما الاجزاء التي في مقدمه فينبغي منها حرا فخره وتبسط ما ذا التبسط
انقبض الجزء الذي يملؤه ولذا نقبض هذه الحرة من حركات المرء وحركته في وقت الارادة
الا ان لما كان الحيز في مثل هذه الحال معذوما وحب ان يكون طول المرء بايا على حاله في جميع
هذه الاجزاء ولهذا صار الازداد امنون من الفنى لان طبقت المعدة جميعا غير كان في وقت
فيحبذ الراحلة منها ما تردد وتقصير الطبقة الخارجة معها وترفعه ماما في وقت
الفنى فيكون العقل الطبقة واحدة وهي الخارجة وذلك ان الفنى ليس به شيئ يحبذ ما يقبضه ولذا
لا يفتشها من الاعضاء التي المرء وينسوي الى هذا العارض في وقت الفنى لمرة تشوق المعدة
الى الازداد الجمعية ولكن العقلين جميعا محذوران عن خالفين متصادمين من احوال المعدة تشوقها
وقبولها يكون لما لا يمتها وتقبضها وتقبضها وتقبضها وتقبضها وتقبضها وتقبضها وتقبضها
يكون من شهوة شديدا ويتناول الجمعية فلا يبر المعدة بسرعة لان المعدة تحبذ للجمعية
حذا بالمشا وتشتت ما قبل ان تمضغ واما من يقبض نفسه على شرب كوا او تناول
طعام يقوم مقام الروا مع ادنى وانضام فمجرد ما يتم الازداد فقد تسعين من هذه الاشياء ان
الطبقة الراحلة من طبقات المعدة وهي التي ليها مشد طولا جعلت لتحذب من الهم ما ردة ولذا
صار قلمها انما يكون في وقت الازداد فقط واما الطبقة الخارجة منها وهي التي لتسببها عرجا
فجعلت لتقبض وتقبض على ما تحبذ مع الطبقة الراحلة وقد يفعل ايضا في وقت الفنى فعلا
لنيسر زون عليها في وقت الازداد وقد تشد على صحة ما قلناه منها انه بنية مما روي عن الحيوان
البرج المستثنى بالتواني حاسس والمستثنى صونودس وذلك ان المعدة هذا الحيوان طفيفا
نوحية به كما مال رسا كالنيسر كتابه في الحيوان ويجعل السببية في هذه شهوة هذا الحيوان
ومما افزله في هذه فتدفع المعدة من جميع الحيوان والشهوان الشديدة الى قوف ولذا
عرضت لغو هذه العلة والوان المعدة فدان بقعت الى قوف ومن الحيوان ما تحفظ

المعدة من جهة الطعام وهو بعد لم يمض وقت قليل ان ينطق بغيره في العلم بها كان
من الحيوان شربا بالصبغ وبه واسعه سعة خيرة ووضع المعدة قرب من حمة القيد المسمى
حانيا فليس من العجب ان تضيق حمة بعض الحيوان الضيق الذي اذا كان بالزبد
منه ان تضيقه الشهوة الى ان يبادر المعدة منه الى العلم واسعا على حمة اخرى فليس يمكن ان تعرض
ذلك الا ان تضيق الطعام بالمربد وبهالة اليد وانما حمة كثيرة تضيق وتغلب الشهوة فلهذا يربط
مع ابداننا الى الجسم الموضوع لتتناوله ببرعة وطول ايضا المعدة بالهالة فلهذا يربط
لتتناول الغذاء ولهذا صار الحيوان الى المجتمع فيه هذه الثلاث الحلال في الحمة فتكون شهوة
للغذاء ومروبا بغيره وسعة من العلم طيرة يطبق بها ما امتداد قليل حتى يصير العلم
فقد يطبق من كان طبعها ان يأخذ الغذاء على افعال الاعضاء من ذواتها ففك ودلار الطبيعة
لم يجعل المربد من طبقتين كل واحدة منهما لها فاصلا حمة في الفعل بالهالة الا انه لما كان
اصحاب اسسها طير بلقون في الشدة الى جميع الاشياء بلوغا الزم من بلوغهم ذلك في
اعمال الطبيعة فلهذا ينبغي ان ينسب لهم من شدة الحيوان الى ان كل واحد من طبقتي المعدة
يقول العقل والوصف ان ذلك ان تحركت الحيوان حتى فطنت منه الاستقام الى على مربية
من غير ان تطلع به عصبها او غير فاضاريا او غير خارج من الاعصاب والعروق التي تنفذ
وتخرج الطبقة الخارجة من المربد من موضع اللين الى الصدر وفي لونها مستديرة حمة
الحكمة ذلك للحيوان رايته بزد دعوى ان عقل مربية التي يكون به العوض والاضطر فبطول
بان فلهذا حمة اخرى التي تسمى حمة رايته ايضا بزد من غير ان يعمل تلك الطبقة
الداخلية فليس من عجب ان الازدراد يمكن ان يتم باحدة الطبقتين الا ان ذلك لا يحصل منه
بما حجة ومعرفة للادب من المشرح مع ما ذكرنا طورا بينا ان المربد وقت الازدراد
لشئ من الخ التي تدخل اليه مع الاطعمة فاذا عصرت عليها الطبقة الخارجة انزعجت
لسهولة مع الطعام الى المعدة واذا كان العقل للطبقة الداخلية ففك منعت تلك
الزنج الطعام من الازدراد الى المعدة انما مد تلك الطبقة وتنعما من عقلا الا ان اسسها طير
لا يقر واحدة من هذه الاشياء وان تعوج وضع المربد ليا فطر منافعة به رايته من توطئ
ان وصول الاطعمة والاشربة يكون غير سقوط الاشياء الى فتدع من توقف وقت الازدراد
عط واما حمة فالبعث ان احتر الحيوان التي عرفته طول وتعوج لا يزدرد

طوا

اد
سكة وبيد امدا

العدة

فولت

الاطعمة بسهولة وتيسير من ولد ان ما ينجر ليس يدل على الازدراد كحيف يكون الحز على
ضد ذلك انه انما يتيسر من هذا القول ان الازدراد ليس يكون عن سقوط الاطعمة والاشربة من
فك وليس يتيسر منه ان ذلك يكون لحذب المعدة له او بادية المربد اياه اليها واما
مخبر فاذ خنا فوصفنا حمة الازدراد التي تروى من ركب الالات المخترعة من سائر الاعراض
الاجفة لما قيل ان تضيق عرق المربد وبعد ان تضيق عنه كما فلك فقبل ففد يتيسر بيانا
كايما ان الطبقة الداخلة جعلت لسبب الحذب والطبقة الخارجة جعلت لسبب الدفع وهذا
كان ان سبب ان كل واحد من الالات قوة متمسكة كما بينا في ما تقدم وان كل واحدة
منها قوة حادة وقوة مغيرة وقد بينا سبب اتصال اللام ان المعدة اربع قوت اما الخارجية
في الازدراد واما المسسدة في الدمض واما الرابعة في الفنى والجزء الاطعمة الى فذلك
النخ الى الامعاء الرفاق وتبيننا العلم انه استعمله ما فلك يتوعد به اشدة الالحال
انه يجرب ما لا يئى وتوقع ما لا قوة ولا يجذب ولا يجمل وتشد كل ما من شأنه ان يجذب
في الحدة ايضا ولا العوز والصواب وغير الصور ولا القلب وغير القلب من سائر الاعضاء
لا ففد يتيسر ان هذه الالات القوى توجب ضرورة في كل عضو من شأنه ان يقترى ولهذا
نقول بها انما خادمة للاغذاء طمان ان زبل الامان لزيد بعد الحذب حمة طولا ايضا حصول
الشد بعضها لاي الجبال وبعضها لاي المارة وبعضها لاي الدمى وليست في حاجة
الى القول ذلك بعد ايراد افلاطون وارسطو الحالمين وابرفليمس وجرساقوس وفولفيمس
ولو كان بعض القدماء استغنى القول في القول لم يكن بالحق انهم فيها اصلا فاذ كان
القدماء قد اصابوا القول بها غير انه تركوا ان يثبتوا صحة قولهم والبرهان عليه لانهم لم
يؤمنوا انه يكون قوت من المبالطير يبلغ من قلة حيا يميز ان يعاينوا اشياء تظهر لهم وكان
مراى قد تم ورفوع بعض ما ناله التوفيقا يرون انجز الى منبر ولم يفتنع بالقبض
بل عاندهم فيه وفتح عند انهم لهذا السبب ينفذون على القدماء في ذلك كثير اية يجب ذلك
ان افضل التيسير ما بينته وادى انه لو رام بعض اولياد ان ينافر من حادة الاشياء التي تنبع
بها الصناعات انما كان يرق ان يجعل طلامه ذلك حلا وضعه عليه وانا علم بان
فولفيمس اما الايتيقع اصلا واما ان يتيقع به منفعة لبيبة جدا واذ لا يذ اعرب
اشياء كثيرة قد بينا القدماء على الكمال غير ان كثير من اهل زماننا لا يهتمون بالجليل

84

صوار
ثلاث قوت

الذ
الثلاث

تتفقوا

واصح من غير ان يحتاج ذلك الى برهان وبعضها يبين دلالة اول الالهة الميتة بالحقيقة
اصلا لم ينفذ الى النظم بها والحيث عنها فالسنة في المعدة فيسكن بناها كحالة الشرة
حيثها وحولها ايضا ساير الاجزاء من مثل العنق ووجع البواد فانها يسيان بناها كحالة الشرة
القوة الرابعة لما كان خارجا من البعدة وحولها ايضا يمتد الى الرحم والثانية وذلك ان
المثانة تحيط اجزاءها بالبواقي التي تجمع فيها كثره فيمدد لها ولا تحيط بذلك الا في اولها
بشيءه وذلك ان العضو الذي يمتد في البطن طوله لا يمتد فيقوى بقوة بينه وبينها في زمان
وبعضها في زمان طويل واذا كانت هذه الحال لزجة واذن الاعضاء التي هي فيها متصلة
واما المراء فمن البين ان جملها ليست بهذه الحال والسبب في ذلك ما فيها من الاغصاب وقد ينبغي
ايضا ان كان جميعها ان يمتد فيقوى هذا العضو من منبه لما في الاعضاء بانها اذا كانت
انه لا يكون متساو من الحلقه الملازم له حتى يمتد كثيرا من قبلها ويذوقه عنه فبالان فطوره كثره فيه فيجب
صوره ان يكون متشوقا لرفعه عنه اما اذا قل عليه المراء بخرته واما اذا استجالت طبيعته فصار
لذا عاجزا ببقائه للشر لمكان ان تكون الاعضاء تشبه عن طبيعتها الاولى فخرته فبصير ساعة نصت
الى الامعاء والبراز فيسرا او لا يكون المراء والبواقي ساعة نصت ان من العروق تشبه في طبيعتها الشرة
طبيعتها وتبين الا انه اذا كانت الرحم والامعاء والثانية فوجدت كثره في المراء فيكون مفرقا ما فيها اما
عند ذلك فخرتها بها واما عند سقي بلذتها واما عند ثقل ثقلها فليس من المتع ان تقول
ايضا في المراء في سائر الاجزاء التي منها ايضا العروق والصواب وغير الصواب ان يذوقها من على هذه
الحمة وليس من العسر ايضا ان تقول ان الجذب والرفع يكونان معا في اوقات مختلفة
بذلك خالف المراء فيسكن في جوف البطن فيكون في المعدة ففك لحيته فيكون ايضا وجودا
طامرا فيقول هذا العقل في وقت الضمان ورفقة المراء ايضا وان كانت واجدا في الجذب بل لا
ويستغرق منها ما ملائمة وكثيرا في اجابة الرحم فانه طريق يذوق الشئ الى الداخل ويخرج
الجنين الى الخارج والقوة الرابعة اما في وجود العضو وجودا كثره واما الجاذبة وليس
بما عند كثير من الناس على ذلك المثال الا ان افراده لما ذم عن الرحم الضعيفة فالدلالة
لا يفرز على جذب المتني واما ارس سطر احسن واسهل ما دس فانه بلغ من حكمة الله
بذمها عن الرحم والمعدة مع هذه القوة لشرع المراء ايضا وعن المثانة على انه لا يمتد في جوف
سبب اخر لتمييز البول والمرار كما قلت في المقالة الاولى فاذن وكثر الرحم والمعدة والمرارة كلها
تجذب وتذمغ بعيني واحد بعينه وليس من العجب ان تقول في الطبيعة انها لما ذم عن المعدة العروق
فضل البدر واكثر من ذلك ايضا لا ينبغي ان تعجب منه القول بان المعدة يمكن ان تجذب اليها بالعرف

ويقتض

انما

البراز

التي جعلت منها الى الجذب العزائي شيئا من الغذاء التي في الجوف وقت الصوم الطويل مان ٨٦
نزل التدخين عند الشئ منه بتر التدخين بان الاذوية المشيلة في جذب الاغلا للملازمة لها من
جميع البود في ذلك الما بذا باعيا لها التي بعدت في اقل من الاذوية الا انه توجد متايف في جوفها
الاذوية الى البود ومما يذخر في يدع منها الاستمال فاذا قد تبين ان متداوا في العينة تحرم
قوتين في اوقات مختلفة بان تجذب في جذب الى حتمين متساطين في اول العروق البود وقت
واخره في زمان الاثم فليس من العجب ان يكون العروق الواسعة بين البود وتساير في اوج البود
خداثة للامعاء ومصلحة تقوم بها متى كان المعدة وما يصل بها غذاء كثير في هذه تلك
العروق الى الكبد واما متى تفرغت واجتاحت الى غذاء خفيف من الاغذية في تلك العروق وعمرها المتدا
باغيا لها وذلك ان الجذب كل واحد من الاعضاء يجذب من صاحبه ويوجه الى الجذب الاغلا
لجذب في جميعها بالتقوية والجذب ما كانا متبقيين متساويا كما قال في الاذوية في اقل
والجذب يكون من الاغذية منها والاستقرار من الاضيق ويقال كل واحد من الاعضاء انه
افور واضيق اما مطلقا طبعي عامي واما خاصي وذلك ان الصبي العام في سائر الناس
في سائر الحيوان ان القلب يجذب ما يتبع به ويذوق عنه ما يفره ولم يتبع به اشد افور
من اجتذاب الكبد وقبها وان الكبد تجعل ذلك اشد وافور من الامعاء والمعدة في العروق
الصواب فيقول ذلك اشد وافور من العروق غير الصوت في واما الامور الخاضعة في كل
واحد منها فهو ان الكبد كما كانت افور جذبنا من المعدة وربما كانت المعدة افور وذلك اذا
كانت المعدة غدا في كثير وكانت شجرة الكبد وحاجتها اليه شديدة كان جذب الكبد الى اجزاء
افور وخلاصة ذلك ان الكبد مشيلة عمدة وكانت المعدة خالية متشوقة الى الجذب
انقلت قوة الجذب الى المعدة فكما اننا اذا امسكنا باديها بعض الاعضاء او اخذنا منها شيئا
او كانت حاجة جميعنا متساوية كان اقلون الافور ان يكونوا في اوقات وان كان الافور شديدا
حتى يكون امساك في الشئ مع توان منه على طرف الفضل او كان يذوقه الى غيره وكان الاضيق
شديدا الشئ فليس يتبع ما يغري ان جذب ذلك الغذاء كله فعلى هذه ايضا في جذب المعدة
من الجذب ان كانت شتوتها قوية وكانت الشدة متساوية والحب في ان الحيوان كثير اما لا يتجوز
لشدة الغذاء التي في الكبد واجراجه لانه اذا وجدت غير اذ دخل منه شئ لم تكن بحاجة
الى تناوله من خارج فمتى اجتاحت في وقت من الاوقات ولم تجذب امتلا في جوفها وهذه الفضل
في صدر من جوف المرار واحلاط بلغمه ومائته وهي التي تدعى الكبد عنها اذا احتوتها منها
في وقت حاجتها الى الغذاء ففك في وكما ان الاعضاء تجذب بعضها من بعض الغذاء الذي

تعدو

الدواء

اخر

ذكر حب البعدة

او يجذب ان يمتد

اخر

تعدو البعدة

انما قد يرفع بعضها الى بعض الفضول التي فيها وكما ان القلب في وقت الحزن الامور كدله
 ايضا العالم في وقت الرفع والسبب ايضا المواد المنقبة في السبب بعينه وذلك ان كل
 واحد من الاعضاء قوة تحطه يرفع بها عنه الفضول باذنه واصعب واحد منها السبب وحال
 من الاحوال وحب ضرورة ان تصب اليه الفضول من سائر ما وذلك ان لا يفرجها يرفع الفضول
 عنه الى جميع الاعضاء القريبة منه وطول واحد من هذه ايضا يرفعها الى اعضاء اخرى اصعب
 منه فكل واحد من هذه ايضا يرفعها في الصاحبه وبشر ذلك ان تدفع الفضول جميعها
 يتصل في اضعفها كلها فاذا احصل ذلك العضو لم يكن ان ترجع الى العضو الاخر لا يمكن ان
 يتصل واحد من الاعضاء القوية ولا يفرج ايضا الى العضو الضعيف لان قوة عنه الا اننا قد بينا
 ذلك فينا كافيًا فينا حدوث الامراض وعلاجهما ومنها ما يتصل ان تصد على كل واحد
 من الاشياء الى بيتنا في هذا الكتاب على الصواب فلهذا جع الان الى ما قد بينا في بعض
 انه ليس من العجب ان يصير الغذاء من الله الى الامعاء والمعدة في تلك العروق باعتمادها التي تفرق
 فيها او من هذه الاعضاء الى القلب وقد وجد عرض كثير ممن تزداد قوة راحة قوية كان يرضاهما
 ويعرضون ان يرفع من عضوم الاعضاء اختلاف دم بعينه من فاجية الامعاء كما قال ايضا في قوله
 وليس يفرج من هذا اختلاف شيئا من السرر لكنه ينبغي جميع الورد بمرعة وتبين في املاء
 وانما انما في الفضول الخارج يكون في تلك العروق باعتمادها التي تفرق ما فيها او لا وتبين انما تنفي
 الكسبة الورد في الامراض في هذه العروق باعتمادها التي تفرق في الامراض لا يكون دمها في الشرب
 الحلة التي وكل ايضا في المنفعة ينبغي جميع الورد في العروق الى من الامعاء والمعدة
 ما في التولم ان انصاب المادة الصلبة واحدة بعينه فمن علم من العلم في علم من العلم
 اضلا بالورد الطبيعية لا المسكة والمعدة في هذه العروق ايضا التي تقابل الجاذبة وذلك
 انه في صورة في العروق المتقابلة ان يكون حركة المادة وانما في متقابلة ان كل واحد من الاعضاء
 اذا خفي في الحلة الملاية ثم امتسكه والى من لونه وانما في هذه العروق يرفع عنه جميع ما
 يفرج قدر طاقته في اشرع ما في منه واستعمل في الحجة التي تفرق اليها تلك الفضول ولذا في هذه المعدة
 تشبه في الفضول التي يفرج منها التي وتبين في الفضول التي تفرق منها بالترتيب
 واما التفرج وهو في هذه المعدة لا يفرج منها في التي وتبين في من شدة في من القوة
 الرابعة وفوقها ان يشقها انزل اذا انشد الشقة الشق في المعدة في علم الفولج الصعبة
 على انه ليس يمكن ان يفرج مثل هذه الفضول التي تفرق في الامعاء والورد في تلكها او التي
 الضائم والباب والمعدة والمرى وليس من العجب ان تقول انما في من السطح الخارج من الحلة
 الى الامعاء والمعدة لا تنفصل من عضوم الاعضاء شيئا كما قال ايضا في قوله

وكل واحد من هذه

انما في ما اورد

بعينه

فيها

ط

اشياء

ولم يقل انه يفرج من هذه الامور فقط او فضل من فضول الغذاء في هذه العروق في نفسه يرجع
 ثانيا من السطح الخارج الى الوضوع التي منه تفرق الى الجدار وذلك ان استكمال هذه القوة الرابعة
 انها في الخارج وفي التفرج لا يفرج لان ثمة يكون باللبف الممد عرما ويعود من الشرايين انما في
 في حجة منه الى الطرف المقابل له تفرج جزءا فليس من المتع والحال ان يكون الحلة اذا تفرج في
 وفي من الاموات بسبب البرد دفعة فكانت ارجا عرما في العادة اوضعت مع ذلك ما في
 فاما ان عليه وتبين ايضا ان تشغل عليه تلك الرطوبة التي كانت مبنية فيه قبل ذلك من غير ان
 تفرج في ذلك التفرج لرفعها والفاها عنه وتبين مع ذلك ايضا ان تكون المائدة التي تدفع فيها
 الفضول الخارج متداخلة ان يعود راجعة الى الناحية الاخرى واذا جردت فتراد مع تلك
 الفضول الى العضو القرب منه بعينه وقد بينا في هذه العروق ايضا الى العضو التي تفرج في
 حتى تبلغ الى الفاص الى الداخل من العروق الا ان يكون امتثال هذه الحركات يكون تفرقا واما
 التي تفرج من اجل ذلك فيعرض عند تناول الاطعمة المشبعة والشحم بقوة بصفة طوية البنية
 ما رامت تلك الحال التي في اجواء العروق لانه لا يفرج في هذه الحركات يرفع ما فيه الى العضو
 المتصل به وتبين ايضا في هذه العروق الى العضو التي تفرج في ذلك وتبين في السطح الحلة
 الخارج كما ياتي في الغذاء في هذه من عضوم حتى يصل الى اقصاها اليها وعلى هذه ايضا
 الحجة فيعرض في علم الفولج وذلك ان المعنى الواضح لا يتصل في الفضول التي فيه واحد منها في هذه
 ذلك في رجعها والفاها عنه الى موضع بعينه فاذا امتنع عليه من الامعاء الى السطح
 وذلك في كل من كل الورد هناك دفعة عنه الى الورد الامعاء الى القوة ويتصل في ذلك
 بعضه بعضا بحسب قيل القوة الدافعة الى ان ترجع الفضول الى القلب الا اننا قد بينا ذلك
 في كتابنا في الامراض في الاما طولا فاما نبود الشيء وتبين من كل واحد من الاعضاء الى حاجته
 وان ما في في الاعضاء يخرج في جميعها بالسواء وتبين في السواء كما قال الله في قوله
 فليس فينا واوضحا ولم يفرج في موضع بعينه ان تفرج في واحد من هذه الاشياء ولو كان
 في فله في سببها في العلة في اعطاء المعدة والامعاء وعلى يد حجة في علم من سطح الحلة الخارج
 الغذاء الى الاعضاء الداخلة وذلك ان جميع الاعضاء كانت فيها في اخرها ما يفرج في
 الشئ في اللام والثانية يفرج بها الشئ الما في السطح على العضو ويلدعه فليس من المتع
 ان تكون في حركات متقابلة متصلة كما في في رطوبة في القلب في جميع العروق والصواب
 في الصدر والبرية فانه في جميع هذه الاعضاء وجودا ايضا في كل واحد من هذه الحركات

87

الشيء

حس

في

ايضا

بعينه

الشيء

مفسدة واصباها من جمع المواد او لا تدركه من العجب الا يداخل احد السد ان قصبة الرئة
 مرة بعد فيها الهواء من خارج الرئة ومرة من داخل الخارج وكذا ايضا الاذن وجمع الدون
 اذ كان السني الذي ينفذ فيه الهواء ان احدث فيه مخرج الى خارج ويندخله ويجذب من العروق
 غير الصواب الى قسمة من الكبد الى المعدة والامعاء وان يكون العبد ينفذ فيها الى الطبد ويجذب فيها من الكبد
 الى المعدة معاً والافس من لنا وجد معنى فوله معاً فان كانت انما تدرك الوقت اعلمنا انما
 نحن لسنا نقول بذلك لانها قد تفسد في الهواء في وقت من الاوقات ثم يخرج ثانية في وقت اخر كدور
 ايضا نقول ان العبد ان الكبد تجذب من العروق في وقت من الاوقات والمعدة تجذب من الكبد في وقت
 آخر واما ان اردت ان تدرك في وقت واحد في العروق والامعاء فاحدة تجذب المواد الى الحجاب متفائلة
 في حيوان واحد وكان ذلك في وقت ليس في وقت واحد فلو انك تفقد استنشاق الهواء واخرجه وذلك انك
 تجد لا تحاله من العروق ايضا يكون ثلاث باعنا بها واما الاختلاف بينهما في جهة الجر وورد
 المواد ودوران الرئة والصدر والعروق الصواب والعصب المنسحب في الرئة والقلب والعم والمخ
 فيتحرك في الحركات المتفائلة وتشتغل المواد بالهيل الى الجنبين في مدد من الزمان فيدبر واما
 العروق فيستمد من الكبد والامعاء والمعدة فتغذي بها الى الحركات المتفائلة لتدرك في وقت من الزمان فيدبر
 في وقت من ايام وذلك ان طبيعة كل واحد هذه الاوقات لتجذب العبد القرب مما يختار منه جميع
 ما فيه من الرطوبة التي تستغنى بها وقصبة اليها الى ان تستغنى منه ثم ان تلك الرطوبة كما انما ما تقدم
 تزيد في جرمه ثم تستعمل به وتشتبه بجوهره ويروا اخذها وذلك انما بيانا كما انما ان لا عند غير
 الاتصال واقطع الرئة بغير ذلك في الضرورة كما ان حدة الاكل عند الحيوان امتلاء المعدة كذا في الحاجة
 التزيد في كل واحد من الاعضاء امتلاء من الرطوبة الملازمة له وطما ان ظل واحد من الاعضاء يشوف
 الى الاعضاء لملئة المعدة طما ايضا الحجة لحيوان عليها كل جانب ويصنعها من الكبد والمعدة وينبع
 في صورة كمالها ما تقدم ان تفسد في الامعاء والشراخ في الامعاء وايضا ضا عليها في الحجة
 فلا بد من موافقة لسائر الاعضاء لا يمكن ان كانت كذلك فليس يكون ما يعله فعلا طبعيا كالحما تظون
 حيوانا له عقل وفكر يختار الاكل والافضل لطيف المعدة فليس يكون على كل جسم رذائلها لان فيها
 قوة حادثة ملئة لما ياكل طبعيا كما انما ما تقدم وتعرض للاطعمة في هذا الوقت ان تستعمل
 وتغير فاذا اشبعت وامتلأت من طرباب تلك الاطعمة تغل ما يبقى بعد ذلك عليها فترفعه على المكان
 ان تستعمل وافلت على بغير اكل في حدة منها بغيرها فاذا صار الاطعمة في هذا الوقت الى الامعاء
 مارة فيها اجتذب من العروق المتصلة بها اما الى العروق غير الصواب فيكون واما الى العروق الصواب
 فيمدار فير كما سابين ذلك بعد قليل في هذا الوقت يزيد العبد في طبقات الامعاء وبعد ان يفسد

مفسدة
 وكان

الاعضاء
 على
 المعدة

في مثل تدبير الغذاء الى ثلاثة اوقات توفيقه في الوقت الاول لا يتناء المعدة ليقبل الشئ 88
 ويزيد في جرم المعدة حتى تستغنى منه وان ترقى منه ايضا في الوقت الثاني الى الكبد
 واما الوقت الثاني والوقت الذي يجوز فيه الامعاء ويزيد في طبقاتها وفي جرم الكبد وتغير
 منه مقدار يسير الى الكبد كله وتوتم في هذا الوقت الشئ زاد في الوقت الاول في جرم المعدة انه في
 الترف وانقل في جرمها واما الجزء الثالث من هذا الزمان فتوتم المعدة فيه تغذي بها
 تشبه بجرمها من الترف وانقل به واما الامعاء والكبد فتوتم ان ما زاد في جرمها يلتزق
 ويصل وانما ينفذ الى جميع البدن ويزيد فيه فان تناول الحيوان بعد ذلك على الكان غدا
 فان الامعاء في الوقت التي تلتزم فيه ايضا المعدة الطعام وتلذذ في تظيل لغنية للكل التي زاد
 في طبقاتها والتزق بها وطما ايضا الكبد واما جميع البدن فيلتزق ويصل به الغذاء الذي
 زاد على الاعضاء فان اصطبغت المعدة ان تلبث في هذا الوقت من غير عداي اجتذب اليها الغذاء
 من العروق التي في البدن الاول والعروق التي في الكبد وذلك انما ليست تجذب من جرم الكبد بقصبة وان
 تجرم الكبد اما او لا والهم الخارج بها ولما بعد ذلك واحد من الاوقات التي فيها ودلوا في الكبد
 في واحد من الاعضاء ان تجذب اليه ثانية تلك التي قد حصل في عضوه غيره وذلك انما انما في الغذاء
 قد انقل بذلك العضو وقصبة به واما الغذاء في الجنبين في صواب العروق التي في العضو فيجذب
 العضو القوي المحتاج اليه بقلية ايضا في المعدة وذلك انما في الوقت التي تحتاج فيه الى الغذاء
 اذ كان الحيوان لم يتناول بعد تقصير الاحتياج من العروق التي في الكبد ولما في شئ ما
 تقدم ان الكمال ايضا تجذب جميع الشئ في القلب مما في الكبد ولتقصه وتحملة الى تمام
 اخذ منه وافضل فليس من العجب ايضا ان تجذب كل واحد من الاعضاء المشاركة للكمال
 ليستغنى بغير ما فيه مثل الشرب والجماع والامعاء والذواق والعم المفسى فلو ان المعدة
 وطما ايضا قد تجذب الى المعدة بعض الاوقات من فصوله وتغزو ثمانية وثلاثين
 اخر فيجذب منها الغذاء الملازمة له وبالجملة في اقله ما تقدم من ان كل عضو في
 ان تجذب من كل عضو ويدفع ما فيه الى كل عضو في اوقات مختلفة حتى وتشتبه
 ذلك ما اصبح توتم عده فامر الحيوان بجميع في موضع واحد تلقي في يده غدا او غير ذلك
 عما ما حسب ما يحتاج الى اخذ منه فانه خلق ان تاكل في الوقت التي يمكن فيه
 عن الاكل بعض ذلك الحيوان علة اخرى منه ثم تستعمل ايضا هذه العلة في كل واحد من

مفسدة

لو

في هذه عدة اخرى وحسب ما تحذف بعد من بعض احوال الغضن لم يستوف بعد الحاجة
 الى ان اعدوا اولى الغضن قد تناولوه مقدار كثيرا وادانوه في ذلك لم يكن من العجيب ان
 توضع هذه العدة في بعض احوال من على الحمار الطاهر راسا الى عنق البز ولا ان راسا الى المعدة من العدة
 والكل من هذه العدة في بعض احوال من على الحمار الطاهر راسا الى عنق البز ولا ان راسا الى المعدة من العدة
 دار فيها ما كانا كما في كل الاضام في القلب والصد والريبة فان جميع هذه الاعضاء اذا نسبتها وانضمت
 في صورتها ان تبدل منها بالخرق ما فيها الى الاضام التي انضمت او امثالها ولذا لم نذكر في
 الطبيعة فعلت هذا الامر الصوري في جعلت على اقوال المناقذ التي في القلب اغشية منع المواد
 من الرجوع الى الخلف الا اننا نعلم في ذلك رخصت الحال في كونها في مباح الاعضاء وسبيل
 مع تباين ما بين هذه هذه ان لا يمكن ان تنضم ابواب العروق الضامات اليها مرة ان رجوع منها في المرة
 الثانية وذلك ان العروق الصواب النسبة بالعروق غير الصواب وان بيان ذلك في قوله من العروق واشد
 شيئا ان يجرى من راسه ان يراجع منه ثانية الى الخلف اكثر مما يجب من ذلك في ما لا يوافق
 وانما الذي يستفاد من ذلك ما نحن بسبيله في قوله لا يمكن في عضو من الاعضاء التي فيها قضاء
 في بعض احوال اذا نسبتها الى الخلف من الاعضاء القريبة منه ثم تدفع عنه الجذبة اذا
 انقبضت كما قد بينت في ذلك ما تقدم من قولنا في هذه المقالة ومن قولنا في سطر الحرس
 وقد بينت ان هذا ايضا في موضع اخر في الاتباع لما يفرغ وكذلك ايضا في موضع
 احسن انه يجزى الى كل واحد من العروق الصواب قوة من القلب بما ينسب في سبيله
 فان جمعت قوتها في ان لها هذه القوة وان ما ينسب في سبيله الجذب اليه مما قرب منه
 فيكون عند من العجب ان يكون العروق الصواب التي تشتمل على عداها لا تجذب المواد
 من خارجها الى النسبته التي في نفوسها الى العروق غير الصواب لجذب ما فيها من الدم
 التي فيها لطيفا بخارجها وان تقرب من القلب تجعل جذبها منه وذلك ما يستفاد
 من الاتباع لما يفرغ من موادها ما كان لطيفا جدا خفيفا لما كان ثقيل غليظا والقلب
 ماء البز واحقه الزوج ثم الى بعد الجواز ثم الثالث بعد ما الدم المستعمل في
 الطبيعة وهذه الاشياء تجذبها العروق الصواب من جهة الا ان التي تشتمل على الجوز الجذب
 تجذب المواد من خارج لان اقرب اليها والقلب في اكثر الامور واما سائر العروق الصواب
 فان التي تشتمل منها من القلب الى الريبة والحق يستدل على القلب وكل ما قرب من هذا

فيها

عصير

في هذا انما قيل
 في بيان الجذب

اد

اخ
 لا تعد الا حجب
 والحق انما يتبع
 الا انما يتبع

ع

كان

تجذب حاجة من القلب واما البعدة من القلب ومن الجذب فيكون من جهة الخلف 89
 اليها الا بعد ما الدم واحقه كما يكون اجتذاب جميع العروق الصواب التي تاتي المعدة
 ولا تغار المشبعة من العروق الصواب التي على القلب اذا نسبتها من العروق الصواب
 غير الصواب القريبة منها وهي كثيرة وذلك ان لا يمكن ان تجذب شيئا من المعدة والامعاء شيئا
 له قوة ان كان الغذاء الذي في هذه الاعضاء من العروق الصواب فيكون له قوة في جذب
 مما هو الصواب منه فانه غير ممكن ان تجذب شيئا في اثناء مملوء خلا ومنه قوله لا يتوب فيصير
 الخ والماء في جيبك قبل ان يراي لا تدل على حجب الا حجب والاصح انما يتبع او لا يتبع
 انما يتبع في غير ذلك فليس ينبغي ان تجذب من ان يكون فيصير الى العروق الصواب من المعدة مقدار
 يسير وهو ما كان قد اجمعت عليه والجدد في هذه وضعت اذ كانت قد تقدمت في تمامها في جذب
 الا انه قد ينبغي ان تعلم ان اوصاف الجذب صفتان احدهما يكون في الاتباع لما يفرغ والاخر
 في الملازمة الكيفية وذلك ان الجذبات التي الى الريبة خلاف الجذب الجذب الى الحجر المستقيم المقيد
 والاختلاف في الاتباع لما يفرغ انما يكون لما كان سبيل الاجذاب واما الاجتذاب في طريق
 الملازمة في الكيفية فطريقا ما يكون الشيء الملازم للمواد في نقل طبيعته ولذا صار ان يتبع
 دائما في العروق الصواب والقلب من كل موطن بل لا بد ان يمكن ان يتبعه ولما تجوز في
 الشيء الذي هو القلب واجد في واما من طريق الحاجة الى الاختلاف في ذلك فيجذب الطبقات
 وهي اجزاء هذه الا ان في الشيء الملازم الخاص بها والحق في جذب طبقات العروق الصواب
 من الدم التي يسير الى الجيوب التي بها اذا نسبتها في موادها ملازم لها لكن خاصة ان تغذي
 وقد يستدل ايضا على انه لا يجذب من العروق غير الصواب الى العروق الصواب شيئا مع سائر
 ما علمنا بهذا الدليل فنقول ان ذلك انما هو من جهة عروقها عروقها صواب كثيرا
 في طبيعة وجذب عروقه غير الصواب بعد ذلك في حالة من له العروق الصواب فليس
 يمكن ان يكون له لو ان عروقها الصواب وغير الصواب معبودة في هذا العروق وكذا
 ايضا الامر في القلب فانه يجذب الى بطنه الا يسير من البحر الا من الصواب ما به لان الجاذب
 المنسب به يتبعها فقاما من ان يتبعين البحر الى مسافة ما طويلا فلهذا لا يجذب من الجيوب
 ويستعمل من منقبذ واسع المنقبذ ضيق شديد الضيق ويستدل على ذلك الصواب انما تداد
 منطلا الى مسافة ما واما انما لا يسير المتبعب فليس يمكن ان يظهر للجس من له هذا القلب

فان لا يمكن

من انما لا يمكن
 في خاصيات

التامير ^{والموت} ان يستدل بما قلناه على الاشياء الجزئية على اية جهة تكون مثل السبب
 ان كثير من الناس يشربون شرابا كثيرا فينبغي ذلك الشراب في ابدانهم شربا جارا ويؤولون
 كل ما يشربونه الا اليقظة في مدة قصيرة وان العلة ايضا في سرعة نفوذ ذلك الماء في الملائمة
 في الطبيعة والخاصة الطوية وسعة العروق وعظم ابوابها وشدة القوة الجاذبة وذلك ان
 الاعضاء الجارية للمعدة تجذب اليها ما تشرب ملاءمة في الطبيعة ثم التي قبلها تختصف ^{التي قبلها} في
 اليها ولا يزال ذلك يندفع من واحد الى واحد الى ان يصير الى العروق العميقة فاذا صار الى هناك اجتذبت
 منه ايضا الكلى ما كان ملائما ^{فقد} ذلك لا يكون من العجب اذا كان الشراب ان يندفع في سرعة في امر الماء
 سبب ملائمة في الطبيعة ان تكون الاشربة البيضاء يسهل نفوذها في سبب لطافتها والاشربة
 والحمراء الشديدة الطيرة فتستع من النفوذ وتبطي في سبب غلظتها ومنه الاشياء ايضا تتواءم
 في سرعة على ما قلناه في ما تقدم في العروق الصغرى وذلك ان الدم الملازم للطبيعة يوجد اياها مثل غارة ^{او} او
 مرافقة وانتاعا لما يجذب به واذا كان في العروق الصغرى غارة ومواء في الطبيعة
 لم تجذب من الاغلاط الخمسة في المعدة والاعضاء شيئا اصلا او كان ما يجذب منها شيئا سريعا

كملت المقالة الثالثة من كتاب جالينوس في الفروع الطبيعية وتماثلها جميع
 الكتاب ترجمة العزيز حنين بن اعنف والحمد لله على عونه واحسانه

قول جميع الامم المنفع منها
 المعارضة بكتبه

اذا اخذ المرء بحزب من فلسطين وطلب به العلم
 البحتي جامع ما دام على يقينه واذا استحق المربى
 الاش واهتمته امره زال عنها رايتهما من في جهتها
 يفتن

قال ابن السكيت رحمه الله عليه في منافع العرعر الشريف انه متى
 اخذ ثلاث حبات من العرعر فخلل في فمك فليسوتها كان وجبها عند الناس ^{في}
 قول ابن السكيت

اي لا يعرف انسانا كان يستقي الناس غلظته من رقة من غير ان يعلم احد
 من من شقي من غير ان يعرف روعه وتنفق نفسه عنه وتناكح في الكلب
 اذا علق على من يتكلم في مناعه از الة عنه ^و وان علق في انبابة عليه المني حتى
 الاستبان بلا وجع وكما تعجب ^و وان علق نأبه على من به نفاق فعه وان حمله
 لم يفتحه العلاب ^و اما عظام الموتى اذا سحقفت وسقيت حاحب حتى
 دون ان يعلم به تقع من كبر وان جعل من الصبي قبل ان يقع على الارض
 اول سن قبل ان تقع الارض في صبيحة وضار ^و علق على امرء منع من الحمل
 وان علق عظم انسان ميت على الفرس الوجير البراء ^و وان اخرب
 قلامة الخفار الانسان وسقى الانسان رمادها علم في روحانية المحنة والتالف
 وان اخذ عظم انسان وعظم الجناح الايمن من احد هو ودخل تحت السنان لم
 لم يلقبه مادام تحت راسه ^و ان علق شئ من السنار التمسك من الجانب الايمن
 على رجل ادى في جاعه ^و انباين الثعلب ان علق في احد منها كبر
 وان دفنت في برج حام حبيبة انسان ميت لشرى البرج الحمار النار تقع من وجه
 النار تعليق والفرس يفر للفرس الايمن والايسر لا يفر ^و
 قال في المراقب جناح الارض عظمان مشقة بان ان علق الايمن على من به حبل الدابة
 وايضا ينفذان من الاعياء والشعب اذا علق على انسان او بهيمة

كتاب جالينوس في طو ترس النبض

ترجمة ابنه زيد بن الحسين بن الحسين

مع
القلب

راجہ علی

٢- جمع الافطر ماه ابركان فتنصر بها ليلها فانه تستمر صغيراً وان كان فزاد فيها ليلها فانه تستمر

وهو له من اصاب السبع الى يكون مقدار الانبساط و من حواجز الحركة الشرجية

والإبطاء بالشريعة من جهة حاشية والامتناع من جهة متراخيه ومنع من ان يحكم علمه بوجه

الجلات ايضا بمقتضى ما تابا لحرارة الطبيعة ٢ كبرية صدمة البض وانما فديون

وقوة النفس متى اذا دفع البصر مداعة فوثة وضعف النفس واذ كانت مداعة مدافعة

معينة **هو** ما بين **والهلال** **فما** **حان** **الحرم** **العز** **اما** **النسوة** **من** **ان** **تحتسب** **العز** **اذا** **التسنة**

كانه ارممسه العجم افرج واما الصلاة فممن ان يحس العرفا حبيباً واشته المنة الجدة المدوخ

والصدم من اصاب البصر توجد ويعرف مع حصة العرف وليس هو الحجة خاصة في الاصابة بالامراض
التي ذكرناها فانما يتلوه الاصابة في هذه الامور ولا يشك في ذلك ولا في صحة ما ذكرناه من الاصابة

الثالث وهو ضد الكرم والصغ يكون مع هذا الاستسقاء والاستسقاء آوى بالهوى وأما الخزم

اللبين والقلب فليس يحتاج الى الحركة او يكون لبنا وصلنا وهذه الازفة الاصاب تحزما فبشر

فَوَجَّهَ النَّبِيُّ وَجْهَهُ صَبْأً، أَخْرَجَهُمَا، الْعِزَّةُ الَّتِي مِنَ الْقُرْعَيْنِ، وَلَدَ لَهُمُ عَادَةُ الْإِسْلَامِ بَيْنَهُمَا

الزمان الذي فيه يفتقر منه العرفية وانا انزل انه ينبغي للمتعلم ان لا يفتقر منه العرفية

عَلَى الْأَعْيُنِ الْعُزُوفُ لَا يَحْشُرُ وَلَمْ يَسْمَعْ بِغَيْرِ النَّبْذَةِ فَرَعَةً وَبَعْضُهَا قَبْرَةٌ وَأَمَّا الْفَرَعَةُ فَصَدْرَةٌ

والعرو اليدك الخمسة اذ اجتمعا **واما العبرة بالسكون** التي تسمى فرقتين التي يكون فيها القبض **والعرو**

وتعرف هذه الاضافات ايضا

من القبر مقدار الزمن ان البصر السوار مؤلف من الشكر فيه ليعبر والمتعاون مؤلف من

القول في خبر ٥٠ والقرآن هذا القول من قول النول يكون أو فيه أو أف بفتح الهمزة

البيان فاما الاستواء والاختلاف فيكون اجمع هذه الاصناف التي ذكرها الاستواء هو ان يكون

النقص مساوية لهما الجبر في هذه الأصناف مثال ذلك ان حجم النقص في المثالين الأولين

باب الاختلاف في اشتواء ٢ صف من اصناف النضر لان النضر ما هو مختلف ٢ العظم

منه مختلف، والفرقة، ومنه مختلف، التواتر، ومنه مختلف، القوة، وكذلك الحال في سائر الأقسام.

وربما فغيره عدد فجد ومن الزرع بضعة مخالفة لها امامين بضات متساوية وذلك كون علم الخوا

كثرة، ولذا إن رثما كانت بعد ثلاث نبضات متساوية نبضة رابعة مخالفة لها ورثما كانت أجدار مع

نصفان متساوية نصفة خامسة مخالفة لها ثم بدوهم ذلك على هذا النظم وتغير من ذلك على هذا المثال

فانه فيكون بعد خمس ليقات مساوية لثمة سادسة مخالفة لها

وقد استنبطت نفقة سابعة مخالفة لما ٥ وهذا النقص الاستواء ليس بجوهر والنفقة

100

البيرة

LaVla

1

٩٢
 فتعريفه
 وهو صفة القوة والضعف
 في القوة والضعف

التي مضى بها في العزلة طارداً عن حرمه الفخار

من

مختلف الآلة بحيث نظاما ولزله من موقوف وذلك لانه لما كان يقع دائما ما يترأخدا
محدودة من نصيب متساوية نقطة واحدة فبالله لنا فان ذلك النفس والكل قد يطرأ شيئا
وقد لا ينفك نظاما مناسبة الادوار فان لم ينفك النفس والالهة في اختلافه قيل
بأنه غير متغير وقد يكون اختلاف ما في نقطة واحدة وذلك يكون اما اجزاء النفس والالهة
تلك الاجزاء فبالله بعض النفس في الوضع اذ في الحركة واما في كل واحد من اجزاء النفس والالهة
والاختلاف يكون وضع اجزاء النفس على اجزاء الله عند ما يتصل بالاجزاء فذلك ان يكون في
الاشكال او في الحركة والاختلاف يكون في اجزاء الله اذا كان في نفس اجزاء الحركة سريعة
وحسنة واخرى بطيئة وحسنة بطيئة واخرى بطيئة وحسنة بطيئة وحسنة بطيئة وحسنة بطيئة
واخرى بطيئة وحسنة بطيئة وحسنة بطيئة وحسنة بطيئة وحسنة بطيئة وحسنة بطيئة وحسنة بطيئة
فقل هذا المثال يكون الاختلاف في اجزاء النفس واما الاختلاف الذي يكون في الجزء الواحد من اجزاء
النفس في مكان واحد والحركة تتغير وتنفك اسما على طريقتين ومن هذا الوجه من الاختلاف يكون
النفس في الحركة وتنفك في نفس النفس ومن هذا الوجه من الاختلاف يكون النفس في الحركة
في مكان واحد والحركة غير متساوية السرعة وذلك يكون في البدن في الحركة وفي سرعة في نفس
تغيرها قليلا قليلا حتى تنفك في نفس النفس او على ضد ذلك تبدل في نفس النفس وفي سرعة وكذا
في نفس النفس والحق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق
فقد ما لا يدرك في نفس وهذه هي اصناف الاختلاف المفردة في سرعة واحدة واما الاصناف
المركبة فقد ما يمكن ان يتركب صنف مع صنف وصف مع اصناف واصناف مع اصناف من هذه
الاختلافات ومنها ما قد وضع له اسم خاص من النفس **الادب والتجمل والتأني**
والنفس الادب من اذ انما تسمى كانه ذو دود يرب في العزق وحدث العزق في نفس الاستقلال في
ليس ينسب الى العزق كله وقت احد الآلة ان كان ذلك مع صنف من النفس يسمى النفس ذو دوا وان كان
مع صنف من النفس يسمى **موجيا** في نفس النفس وبين ان النفس الادب مع ذلك صنف متواتر
ومع صنف النفس الغاية النفس في الضيق والصدق والتواضع **سب** وفي نفس هذا النفس
انه سريع وليس هو سريع **ن** اسم النفس الذي يسمى الفيضوس وبسيرة من النفس التي تسمى هذه الالهة
هو الذي لا يتغير في كية اختلاف الحسنة في حال واحدة دائما ولا يتغير وذلك ان جوهر البدن كله قد
اسم الى حال المرض في حال من هذه الحيات وعند حدوث هذا النفس وقد ينفك في الصنفين
في ما اوتي لهذا الله وحققنا من امر النفس ان اراد استقصاء علم اصناف النفس فهو اذ ر عليه
من مقالة ابراهيم انما ذكر اصناف النفس ولزله لغيرنا في هذا الكتاب حاجة الى ذكر الصنف **المتجمل**
والاذا ذكر وزن النفس على الاستقصاء وليس الكلام فيها بئس المتعديين انا اذا ذكر المتجمل

بينا

لا يفرق بين الالهة والاشياء كمال امر النفس

ما تقدم مما وصفته ثم تأخذ في ما قبله فاقول ان النفس العنيفة مواد النفس العنيفة **93**
انما هي اجزاء في الطول والعرض والعمق **والنفس الطولى** مواد النفس العنيفة العنيفة انما هي اجزاء
كثيرا في القول **والنفس العرضية** مواد النفس العنيفة العنيفة انما هي اجزاء كثيرة في العرض **والنفس العميقة**
مواد النفس العنيفة العنيفة انما هي اجزاء كثيرة في العمق **والنفس المتوسطة** مواد النفس العنيفة العنيفة
المجتمعة بشدة وقوة **والنفس الهلالية** مواد اذا كان جزء النفس في اجزاء النفس **والنفس الهلالية**
والنفس المتوسطة مواد اذا انقسمت النفس في اجزاء النفس **والنفس الهلالية**
والنفس المتوسطة مواد اذا انقسمت النفس في اجزاء النفس **والنفس الهلالية**
النفسات متساوية بعضها البعض دائما **والنفس المتوسطة** مواد اذا انقسمت النفس في اجزاء النفس
في نفس واحدة يقال ان النفس مختلفة في سرعة واحدة ومن هذه الاصناف التي ذكرنا
ينسب من الاصناف التي هي اصناف ما اعني الصغرى والعنيفة والرفق والمنعطف والضعيف والظلي
والضيئي والمنعطف والمختلف واللبس المنظم **ن** وتبين ان كل صنفين متضادين
من هذه الاصناف صنفان متضادان خلا المستوي والمختلف والمنظم وخلافة فلهذا ليس من المستوي
والمنظم متوسيط ولا من المنظم ولا من **ن** وان جميع تلك الاصناف الاول الاصناف المتوسطة من
النفس هي الطبيعية واما هذه الاصناف الاخرى فان النفس المتوسطة وحده هو الطبيعي والاصناف
الباقية خارجة من الطبيعة اعني المختلفة والمنظم ولا من **ن** والنفس ينقسم على اجزاء كثيرة فبالله
وليس يحد منها من اسباب في المثال الا في تغير النفس فرائث ان اسمها والاشياء المغيرة للنفس
الالهة اصناف اول طائفة تسمى **انظم** وكل واحد من تلك الاصناف على الحقيقة شيء من الاشياء
المركبة **والنفس الاول** الذي يحدث في النفس هو النفس الطبيعي **ن** والنفس الثاني هو النفس الذي
ليس من الطبيعي ولا هو ايضا خارج من الطبيعة **ن** والنفس الثالث هو النفس الخارج من الطبيعة **ن**
وهذه الاصناف من النفس تحدث في جميع الاصناف الطبيعية فان العزق يتغير في الامور المختلفة
على الامور المختلفة في نفس او ان تعلم اصناف اختلاف الامور ان تعلم من المستوي
تغير النفس وقسم مقدار تغيره وليس في ذلك ان تعرف النفس الخارج لكل واحد من الناس على حدة
الا بالتحريه فقط ولذلك لا ينبغي لمان في نفس جزو الاشياء الواحد مرارا كثيرة ولا سيما في وقت صحة
وتلاوه من الاماات وسكونه من كل حركة قوية ثم تجسده اذا خالفت حاله هذه الحال الا ان
لنا ان لا يمكن المنصب ان تعرف بالتحريه نفس جميع الناس لان من الناس من يحتاجوا مرارا كثيرة
الى الحياء لم ينفكوا وهم في صحة فلا جود ان يكون في هذا الباب ايضا العالم فضل على الجاهل **ن**
وفضل العالم على الجاهل من ان يكون عنده معرفة الامور التي لا يعرفها الناس على حال واحدة
فان للرجال في المثال طبيعة يعجزون والنباتات طبيعة تشمل عليهن والحيوانات طبيعة تشمل عليهن

جديدة

من قدر الحلة فوته وسنصف بعد قليل ما يجرى من القوة اذا انجلت القوة واما الاستحسان
 بها كان منه بالماء الحار فانه يجعل النفس عظميا متريفا متواترا ويزيد في قوته ما اذا دام
 الاستحسان الممدد المعتدل فانه يجعل النفس ضعيفا ضعيفا الا انه يورث علة الرافعا متريفا متواترا
 وان استمر الاستحسان بعد ان يقرن ذلك صار النفس عظميا عظميا متريفا متواترا وما كان
 منه بالماء البارد فانه يجعل النفس غيرا ضعيفا بطيئا متعاقبا ثم انه باخرة يجعل النفس على
 حسب ما يقرن منه وذلك لانه لا يمد من ان يفعل احدا من ان يتخذ البرد واما ان يقرن
 بان اخذته ويزده جعل النفس ضعيفا بطيئا متعاقبا وان اخذته وقواه جعل النفس
 قويا واما في الشريعة والتواتر فيجعله معتدلا واما الحقام باذا كان اثره في ثقل على
 القوة فانه يجعل النفس مختلفا غير منتظم واما الرشحان فيقال انه يكون فيه من الشريعة
 اكثر مما يكون فيه من التواتر واذ كان الحقام بالقدرة المعتدل جعل النفس عظميا متريفا متواترا
 متواترا واذ كان الحقام اقل من المقدار الذي يغزو غذاء قايما فان تغييره للنفس يكون من نفس
 تغييره اذ كان معتدلا الا انه يكون اقل وتليث زمانا اقل واما اليد فتغيره للنفس شبيهة
 بتغير الحقام والعروض شبيهة وتليث ان تغييره للنفس يكون اشرع وان التغيير الى يكون من البسند
 ينفي في انفس التغيير التي يكون من الحقام وانه يزداد سرعة النفس وعظمه اكثر مما يزداد قوته
 وتواتره فانه لا يزداد حركته من حيث الامر مما يزداد مما هو عليه وهو ان يجيب ما يزداد الحقام المعتدل
 في القوة ويجعل زيادة فيها الحول الشا فقدر ذلك يزداد التليث في جسم النفس واما الماء بالتغير
 الحادث منه في النفس اقل من التغيير في جميع ما تناول الا ان التغيير الحادث منه شبيه بالتغير الحادث
 من الحقام واما ما يزداد في تناول فيجيب ما يزداد او يسحق او يبرد او يغير اللون فيجوز
 من الحجاب يكون تغييره لجزءه العروق فكذا يتغير النفس من الاسباب التي ليست بطبيعة
 وخرجت في ان ان يذهب التغاير التي هي اربعة عن الطبيعة وتذكر او لا مازداة قبل من الاسباب
 الخارجة عن الطبيعة لسبب اشتداد السلام بان تغاير الهواء المبردة المبردة وشمسة الحقام
 حتى يثقل على القوة وافر الحار البرادة والاستحسان والنوم من الاسباب الخارجة عن الطبيعة
 لان تزيده في الاسباب التي ليست بطبيعة يخرجها الى ان يضر خارجة عن الطبيعة واما الاسباب
 التي ليست في مقدار ما يفتقر من خارجة عن الطبيعة لخص في نفسها ايضا فان عدها في الحجاب
 وله لا يكون الا ان تحده الا ان الطريق الصناعي يكون هذا ايضا على حسب ما يمكن بان يجرى هذه
 الاسباب وان كانت لا غاية لها وقد ربما باحسان وانواع مجذوبة ولو يبعد من مال ان كل سبب
 خارج عن الطبيعة ولا يتخلو من ان يكون يحمل القوة الحيوانية ويضعها او يكون تضعها ونفها بالاحلال

منه بالماء الحار
 منه بالماء البارد
 ١٢/١٢

منه

اصاب

القوة يكون من عدم الغذاء ومن امراض ومن قوة الالة النفسانية ومن شدة الوجع او
 من طولها ومن الاستفراغ المعطون واما الاسباب التي تضعف القوة وتثقلها هي شدة الالة
 وامراضها يقرن في الالات من الامراض الحارة والصلبية وسائر الامراض والاحاجات وغيره من امراض
 العباد المختلفة فمضى الحلة القوة جعلت النفس ضعيفا متعاقبا متواترا ومتى ضعفتها شدي
 وانقلها جعل النفس مختلفا غير منتظم وحدث عدد لدوية جميع اصناف الاختلاف وخاصة
 الاختلاف التي يكون في القوة والتي يكون في العظم فان مذهب الصغرى من الاختلاف اخضر
 اصناف الاختلاف بالجملة التي تضعف القوة وتثقلها وانه ان بلغ في ذلك مبلغا كبيرا كان الاختلاف 95
 في اقل واذا كانت الالة يسيرة كان عدد النقصات العلمية اكثر من عدد النقصات الصغيرة
 وعدد القوة اكثر من عدد الضعيفة واذا كانت الالة علمية كان التغير في الالات
 وعند مثل هذه الالات وتبطل الحركات باثباتها في حركات غير او فاما الا ان الحركات
 التي تحدث تدل على ان الالات التي تبطل تدل على ان الالات اكثر واشده وهذه
 في التغاير العامة التي تكون من كل ما تضعفها وتثقلها وكل واحد منهما شدي خاص من قبل السبب
 الباعلة فاذ كان انحلال القوة من قبل عظم الغذاء فان تغيره الصغير لا يتبدل يكون الى الضعف
 والصغر والسرعة والتواتر ثم اذا صارت القوة الى حال وسط من انحلال فان التغير في الضعف
 والصغر والالتقاء والتفاوت ثم باخرة اذا استكمل انحلال القوة صار الصغير غاية الصغر والضعف
 والتواتر وتبطل بالبال الى انه سريع ومنه ان النفس التي تسمى التليث واما النفس التي هي فيكون
 ايضا عند انحلال القوة الا انه ليس يكون وقد جعلت الانحلال القادر لكنه يكون وقد يثبت منها
 نية والفروغ ما يثبته وفيه التليث في انه لم يضر الى غاية الضعف والصغر من التليث واما ان
 الاختلاف الا ان في ضربة واحدة بين فيه وهو الاختلاف الذي يكون اذا لم تكن اجزاء العروق لها تباين
 في الحركة مقابل لكن تشبه بعضها وتباين بعضها ولذا لم يزد من التليث فصر او صغرا واما التليث
 التليث فصر او من قبل ذلك هو اقل رذالة ولذا الغنى التي يكون من الحيات الحادة التليث
 لا يجعل النفس ذواتا التليث واما سائر انحلال القوة فيشبعه في اكثر الامور والآثار النفسانية
 ثم باخرة فيشبعه النفس التليث واكثر ما يلحق النفس الذرية انحلال القوة اذا كان غير متري
 او كانت معه حتى ضيرة ولذا لا يشبع الغنى التي يكون من علة القلب النفس التليث ويشبع النية
 والاختلاف الزرع والرحا والترم وحل حلة تستفرغ البدن استفرغ الحاشية على الاكثر ولا
 النفس الذرية ثم يصير باخرة الى النفس التليث واذا كانت هذه العلة من غير حركتها النفس الذرية
 اخرى ان تسمى وتليث زمانا طويلا وهذه هي التغاير العامة العارضة من الاسباب الخارجية

منه بالماء الحار
 منه بالماء البارد
 ١٢/١٢

95

غير او فاما

صارا النضر اصعب واغرض واجبا واسدقونا واما نضر احباب الذبول فليس يكون
 تغرضه على جهة واحدة فيسبغ ان يجد امرئهم يعرضون بغيره فاما من فاعولان من غرض
 له الذبول والخمود فالا ليل من قبل قدم لم يتحمل بان ينضه يكون ضعيفا ويكون شرع ويكون متوانا
 حقا ويكون شبيها بذب العارة في عظمه في نبضة واحدة وقد يسمى ان شجاس من هذا النضر
 محجبا من جنبه وتوريد ان يدل بيزله على فطره في انبساط مع الجنابة من طيبه وذلك ان
 النضر يؤول الى الصغر من الجانبين حاله للاختلاف التي تعرض له في عظمه كان اثره العرف من
 الجانبين ينقص دفعة ويبقى لكن فاما نضحي فيصير شبيها بذب العارة من الناحيتين جميعا
 الا ان هذا النضر لم يكن كانه خاله بعد لكنه لا كثير من تعرض الذبول على في الحالات غير له
 اعني الجميع من تعرضه الذبول من قبل الاورام ولا كثير من تعرضه الذبول من غير الا ان يكون
 اوله ايضا اما تعرضه الذبول بسبب اورام الخبيث من الحس فان ذلك قد صار من هذا النضر اجزا
 من تعرضه الذبول من قبل الورم ولا يفرقة فيه اجزا ممن تعرضه الذبول من غير ورم النضر
 ثابت على حال واحدة في جميع من تعرضه الذبول وهذا من اعم الاشياء للجمعية ثم الباقية للاختلاف
 الشبيه بذب العارة العارض في عظم الانبساط لان هذا تعرض لا يرمم والثالث تواثر النضر
 بان هذا ايضا يوجب في جميع من تعرضه الذبول من قبل الاورام وليس جارفا مع من خيف
 عليه موت سريع من قبل امراض القلب او من قبل العنق العارض من المعدة فيسبب في افاقت
 من ذلك الموت السريع وصار الى الذبول مع طول الايام الا ان يقول فابل ان يما ولا ايضا انما يتلفون
 بسبب اورام يسمونها انظر فانه لا يفرق لبعضهم النضر المتحجبي الا ان يقول فابل ايضا فاعولان
 ان ذبولهم من قبل ورم ونضول في سائر باقيهم انه يعرض لغير الذبول من غرض ورم وهذا
 من الامور المشكوك فيها والنضر من هذه الحالة ثابت على حال واحدة ضارعا
 متوازجا وسنذكر من يكون نبضة متحجبا وهذه امراض النضر التي من اصاب اصحاب الذبول
 ومنهم من صبغ اخر ثالث نبضه نبض متعاقب وانما ايضا في ما واد من ان يكون الجسم الى تقدمت
 الذبول قد جعلت في نبضهم متوازجا وان تؤول بهم الى حال في دعائه الخلال الفوق الى ان يغير
 التواتر فينبض فاما في هذا الزمان فالبعض خور الجسم وبين حلول هذا المرض فيغير
 النضر في التباوت فابن وهذا النوع من الذبول خاص بسبب المشايخ لا سيما اذا كانت
 في بعض نواحي الصدر والرية علة ومن اصابه هذا النضر من الذبول في الصلاة التي

نورها الحمي العروق تنقي منه مجلوطة على ان البصر من مروت و افراد اصحاب القول
 بغير البصر الصفة الاختلاف العارض العلم المدركناه و اما بغير اصحاب البصر
 و هو مزججة بغير الريه فانه صغير صعب سريع منزع سيرة و هو و لذلك على حال
 واحدة و اما بغير اصحاب ذات الريه و هي على بغير من ورم الريه فهو عظيم
 و فيه موجبة و هو صعب ليس منزله بغير اصحاب العلة التي تسمى البصير و هي على بغير
 من ورم بلغمي يكون في حب الدماغ الا ان الاختلاف بغير اصحاب ذات الريه اغلب و نحوه
 في خمسة واحدة و بصلابة كثيرة اما ثباته و تماسكه و وقت الحركة و زمانها و هو في
 الشك و يكون فيه مع دلالات الخرمع الاختلاف و لجميع اصحاب ذات الريه و هي
 حادة و زمانها عرض للثبات و ان مدبر العين على علمه و حده مقدار تواتر العرف
 بحسب علمه و دلالة ان كانت الحمي في اغلبها كما كان تواتر البصر اقل و اما بغير اصحاب
 العلة التي تسمى البصير و هي على بغير من ورم بلغمي يكون في حب الدماغ فيضيه بغير
 اصحاب ذات الريه في علمه و وضعه و لينة الاله الباطنة و اشتد تفاوته و اقل منه اختلافا
 و هو بان تكون في اوقات الحركة اخرج من بهان فخر في اوقات الشك و زمانها ان يكون
 و هو دائما مزجي في اوقات الحساب الشك و هو الحال التي نصفها من المرض و انما انما يعطيك
 علامات الامراض النامة من البصر كما تدرك ان تبدل و تغرب منها الامراض التي بها نقصان و لم
 نسم بعدكم مبلغ مقدارها و حتم يمكن ان تزد على ما هي عليه و تدرك الاختلاف مرات كثيرة
 و تدرك انموذج النظام مرات قليلة فيسبغ ان تعلم هذا بالجملة ما في ان الاختلاف
 في اكثر الحالات يلزمه شدة النظام و لا تزد تجد نبضا محملا فمحملا في الالة النذرة و مني كانت
 الاصلية في حركات البصر مختلفا غير منتظم و اما بغير اصحاب البصير و هو على بغير
 من ورم جابر لحزب في اغشية الدماغ او في الحجاب فهو صغير و لا يزد جرة عظميا في النذرة و فيه
 شبي ليس من بصل قوة و هو ضل جداره في متواتر و بعض الاوقات انه يسير على طريقها
 بغير في الشك و ان العرف الحلي بالحمي الحارث في شدة البصر و في هذا البصر ان من سائر
 البصر في طرق الاستسار و اسبابا في طرقه الحار و زمانها و فيه الاختلاف الذي يكون في وضع البصر
 اذا كان البصر في باطن العين اما ان تجد العرف كله في ممد ان تدرك موضعه و ان تقع منه في موضع
 اعلى فيكون ارتفاعه باربع و ما يبعد و يستقر في شدة منه بالبصير في العرف في البصر
 و ذلك يكون الجها لينة الاله استسار بالخط ما تجذب الى ان يقل منه بالبصير العرف و البصر

نماز و روزه
و غیره
و غیره

فاذا كان فيه نوازس تدبر بهون يذوق بعضه فيحدث عن مليل ومما نفعنا عنه اخرى هي 98
 اما متوسلها بين العلة التي سميها ما بالنبشيان والعلة التي سميها ما بالرسام وليس من
 واحدة منهما او مشتركة مختلفة بين العليتين اعني علة النبشيان وعلة الرسام وسماجت
 عنها اني الجائز جالها 2 كلام افرده لها واما ان احيى النظر الى يكون منها
 وكثيرا لا يكون ذكرنا هذه العلة كما قلنا في ادل عليها بالاعراض اللازمة لها فانقول
 ان اصحاب هذا المرض كثيرا ما يغضون اعينهم ويغضبون ويغضبون ثم يلبثون زمانا
 طويلا مغبوجين لا يعين يلبثون النظر من غير ان يظنوا منزله ما تعرض اصحاب العلة التي
 تسمى ما هو حس وهي الجودي وان سئلوا عن شئ او استدعي منهم الكلام بملك
 وانباء ما يجيبون وكثيرا ما يخلطون ولا يجيبون لجواب صحيح ويبتزون شيئا من الكلام
 لا مغني له لمدفوعة العلة التي اريد ان احيى النظر الا بالبرهان واما ان شاعرا بالاعراض
 اللازمة لها الى لم اجز لها اشتها خاصا واما منقرا صاحبها فبشرع متواتر نعمة لنبش اصحاب
 الرسام الا انه اقل منه سرعة وتواتر وكثرة الصنعة اقل من قوة ذلك وهو غير قصير وليس يعرف
 فيه استقرار الحركة دفعة من خارج كما تعرض لنبش اصحاب الرسام لكنه يعرف منه نوع اخر
 ومما ان النبش كانه ليس من مارتا الى اخل في جعل البياض انقباضا سريعا فانه يخلط البياض
 وليس يشبهه فيه نبش اصحاب الرسام من قبل انه ليس يعرف فيه ذلك الى كانه انبساط
 باما نبش اصحاب العلة التي تسمى فاطو جود وهو الجود فهو جل حالاته شبيهة بنبش اصحاب
 العلة التي سميها ما بالنبشيان اعني العظم والاعضاء والقابض كما ان قسرة علة الجود ليست
 بغير قوة 2 جميعها من العلة التي سميها ما بالنبشيان لان نبش اصحاب الجود ليس الضعيف
 ولا بالنبش 2 واما بين العليتين فينبش فينبش وبين نبش واليدرون كثير كما ان بينهما ايضا
 2 ان اريد ان اصحاب العلة التي تسمى النبشيان محلة مشتركية وابدان اصحاب العلة التي تسمى
 الجود مشتركة فجميعا وبين نبش ما واذا نبش واليدرون المستواء والاختلاف وذلك
 ان نبش اصحاب الجود مشتر ونبش اصحاب النبشيان ليس مشتر فاما ان شاعرا فبال
 ان موضع العزوة ما واذا خاصة بوجه السطح من سائر البدن كما يؤخذ 2 من اصابه التسخ
 مع سبات واما اصحاب التسخ فيجد جزء العزوة بعد كانه مشترك فجميع متبع
 نواحيه اعلى مثال العزوة التي يضعه شئ ولا العزوة المتشعبة كما يعرف في العزوة الحس

98

13

وَقَسَمُ إِلَهُ الرَّحْمَنِ

والأوردة والبالغ ومضايفات الدماغ ٢ الكور والعرض ٣ نمو وأفع تحت ٤ الأصابع ٥

يكون الأعضاء المذكورة، أرقام **مادة الاختلاف** مسقوفة الاختلاف هو ابتغاء والمفاض

وقد تكررت هذه الحوادث فقل الاختلاف بين أنواع الألبان في فترات زمنية

الملك الناصر الملك الناصر الملك الناصر

موردة اللونين الحمرين اللينين (البيضا والبنفسج) في لونين أحمرين

رواجد ماوريا ملجأ البقية العارفة هو اذا كان عيسى الورد محمد ابراهيم اخيه الى الله فاذا

اصابع ونية اذا تمسك بها ما اذا خلى ربيع الاصابع من نية شانه ما كذا الحمد الله به ضد الخ

[illegible]

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م

١٠٥

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

٢١٣٤

٢١٣٥

٢١٣٦

٢١٣٧

٢١٣٨

٢١٣٩

٢١٤٠

٢١٤١

٢١٤٢

٢١٤٣

٢١٤٤

٢١٤٥

٢١٤٦

٢١٤٧

٢١٤٨

٢١٤٩

٢١٥٠

٢١٥١

٢١٥٢

٢١٥٣

٢١٥٤

٢١٥٥

٢١٥٦

٢١٥٧

٢١٥٨

٢١٥٩

٢١٦٠

٢١٦١

٢١٦٢

٢١٦٣

٢١٦٤

٢١٦٥

٢١٦٦

٢١٦٧

٢١٦٨

٢١٦٩

٢١٧٠

٢١٧١

٢١٧٢

٢١٧٣

٢١٧٤

٢١٧٥

٢١٧٦

٢١٧٧

٢١٧٨

٢١٧٩

٢١٨٠

٢١٨١

٢١٨٢

٢١٨٣

٢١٨٤

٢١٨٥

٢١٨٦

٢١٨٧

٢١٨٨

٢١٨٩

٢١٩٠

٢١٩١

٢١٩٢

٢١٩٣

٢١٩٤

٢١٩٥

٢١٩٦

٢١٩٧

٢١٩٨

٢١٩٩

٢٢٠٠

٢٢٠١

٢٢٠٢

٢٢٠٣

٢٢٠٤

٢٢٠٥

٢٢٠٦

٢٢٠٧

٢٢٠٨

٢٢٠٩

٢٢١٠

٢٢١١

٢٢١٢

٢٢١٣

٢٢١٤

٢٢١٥

٢٢١٦

٢٢١٧

٢٢١٨

٢٢١٩

٢٢٢٠

٢٢٢١

٢٢٢٢

٢٢٢٣

٢٢٢٤

٢٢٢٥

٢٢٢٦

٢٢٢٧

٢٢٢٨

٢٢٢٩

٢٢٣٠

٢٢٣١

٢٢٣٢

٢٢٣٣

٢٢٣٤

٢٢٣٥

٢٢٣٦

٢٢٣٧

٢٢٣٨

٢٢٣٩

٢٢٤٠

٢٢٤١

٢٢٤٢

٢٢٤٣

٢٢٤٤

٢٢٤٥

٢٢٤٦

٢٢٤٧

٢٢٤٨

٢٢٤٩

٢٢٥٠

٢٢٥١

٢٢٥٢

٢٢٥٣

٢٢٥٤

٢٢٥٥

٢٢٥٦

٢٢٥٧

٢٢٥٨

٢٢٥٩

٢٢٦٠

٢٢٦١

٢٢٦٢

٢٢٦٣

٢٢٦٤

٢٢٦٥

٢٢٦٦

٢٢٦٧

٢٢٦٨

٢٢٦٩

٢٢٧٠

٢٢٧١

٢٢٧٢

٢٢٧٣

٢٢٧٤

٢٢٧٥

٢٢٧٦

٢٢٧٧

٢٢٧٨

٢٢٧٩

٢٢٨٠

٢٢٨١

٢٢٨٢

٢٢٨٣

٢٢٨٤

٢٢٨٥

٢٢٨٦

٢٢٨٧

٢٢٨٨

٢٢٨٩

٢٢٩٠

٢٢٩١

٢٢٩٢

٢٢٩٣

٢٢٩٤

٢٢٩٥

٢٢٩٦

٢٢٩٧

٢٢٩٨

٢٢٩٩

٢٣٠٠

٢٣٠١

٢٣٠٢

٢٣٠٣

٢٣٠٤

٢٣٠٥

٢٣٠٦

٢٣٠٧

٢٣٠٨

٢٣٠٩

٢٣١٠

٢٣١١

٢٣١٢

٢٣١٣

٢٣١٤

٢٣١٥

٢٣١٦

٢٣١٧

٢٣١٨

٢٣١٩

٢٣٢٠

٢٣٢١

٢٣٢٢

٢٣٢٣

٢٣٢٤

٢٣٢٥

٢٣٢٦

٢٣٢٧

٢٣٢٨

٢٣٢٩

٢٣٣٠

٢٣٣١

٢٣٣٢

٢٣٣٣

٢٣٣٤

٢٣٣٥

٢٣٣٦

٢٣٣٧

٢٣٣٨

٢٣٣٩

٢٣٤٠

٢٣٤١

٢٣٤٢

٢٣٤٣

٢٣٤٤

٢٣٤٥

٢٣٤٦

٢٣٤٧

٢٣٤٨

٢٣٤٩

٢٣٥٠

٢٣٥١

٢٣٥٢

٢٣٥٣

٢٣٥٤

٢٣٥٥

٢٣٥٦

٢٣٥٧

٢٣٥٨

٢٣٥٩

٢٣٦٠

و اما از سوزن شاه ارسلان و خدیجه اقبال طش...

فمنه والحمة الكثيفة الحمة السنية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وعلما

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

[illegible]

اضرب في لا يسجد اليه الا على سبيل هذا كذا في قوله بر اخر منقول هو اذ كان اورد

ما في الجنة التي فيها وطوس في تلك الايام كانت الحياه في ارضهم فيها الحياه

١٥. السجدة على شرفه (قوله الامير في السجدة)

... و ...

والمعنى ان يكون ان يتبين ان يكون

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

100

ان النية التي كان قبل استماعه حقيقة واحدة لا عصب واحد ولا عصبين وانما يستخرج
بواجب من ستة اجزاء اما ان يفرق فلهذا منزلة ما يعرض للنبض والروح واما ان يجمع
منه ما يعرض للجماع واما ان يفرق فلهذا منزلة ما يعرض للنبض والروح واما ان يجمع
الغصن الاقمار داخل واما خارج اما من اهل منزلة عضو خارج المخرج اما من المواد واما
من خارج فلهذا منزلة الهواء الخارج والنفوس والاشياء والمنزلة المعروفة واما ان القوة الدافعة
تكون منزلة ما يعرض للنبض واما ان يفرق فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
صحة منزلة ما يعرض للنبض عليه ان يخرج منه القابض والبول او كما يعرض للنبض واما ان يجمع
ايضا ان يستماع ما قد كان يستخرج اما يوزن ستة اجزاء طرية هذه الاجزاء اما ان المادة
في غلظة او خفة او ان الحماة تكافؤ مضافا واما ان ليس عضو مجزى واخر خارج
لا تواء ولا دواء واما الصعود القوة الدافعة واما الامراض القوة الدافعة (وهو المثل
الى النوم مع تعبير العنبر ومو على وجهه اما ان يفرق فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
على لانه الحماة لتمام الطوبى فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
الاخلاط الثلج والخلية والجرب وكل ما اصابه من النور والنوم اما ان يفرق فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
كانه شحم او كانه ياكل او كانه يشرب او كانه يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
من غير ان تفرق منه الاجزاء فيعرض لمنه عيش وكره الاكل من غير شحم فاما ما يعرض للجماع
والجماع يعرض لمنه عيش وكثير وذلك ان النية ان تكون النبض وقت النوم اذا هي مالت نحو غنى
البدن والنبض من الجسميات التي خارج اجزاء البدن فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
تتوالى او تتنهد كانه قريب منها فاذا كان من المثل فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
منه فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
اذا كان البدن حقيقا فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
النبض اياها انما يكون على ما عليه من البدن حتى انه قد تحيل للاخبار وانه كانه شحم
منقفا او شياطين الراجحة من ذلك ان مرارته مرارا كثيرة كانه يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
او حكمة او ما اصابه ذلك بالاخلاط التي بدنه رديئة منظمة عقيمة واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
مجمعة فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
منه عند ما فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
البدن يوزن ما يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
المنفعة بل جميع الاخلاط التي فيها ناعمة تافيه على الحالة الطبيعية ن ثم قال ان يفرق فلهذا منزلة ما يعرض للنبض

وتعدت

البدن

نومهم او نومهم انهم يفعلونه فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
او حكمة فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
وسنة وارفعون عظمها سيرة العظم التي القلب والنفوس والحجارة العنبر والامام النبوة وسيرة
العظام المسماة الى حول الاصابع والحبال المسماة الى حول العروق والال
المنفعة الى بينا البدن الى من النبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
الطبيع الى القلب والعروق والاشياء اما ان يفرق فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
الرجاحة واخرها عنها فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
من تلك الحماة الى لونها مع الحماة كما يفعل الروح فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
الالبساط والافاض الى ان الطرية موفية الروح من النار والنبض الثانية الى انما يتخذ
بما يروى على البدن من الهواء وتعد به حتى تسمى خومة منها ولولا ذلك لروى عليها ان تنفس حتى تسمى
وقد تستمد بخارات الدم الا ان ما تستمد من الهواء اكثر وقد تستمد ايضا من النبض لانه يمنع الاطلا
الى باطن البدن من ان يفرق وذلك ان من سائر الرطوبات اذا كانت سائلة فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
ان يفرق فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
النوم وللهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
وبما يعين وقد يشقق ايضا بالنفس صلبة من النبض ايضا عن الروح الحماة الى النبض
من المواد وروح النبض والماغ لا يماز من الروح من القلب فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
فواض الى الدماغ فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
الروح النبض المنقبة من المماغ التي يكونه الجبر الحماة والارادة والروح الحماة التي طبعها من القلب
وكون النبض العروق والصواب والنبض بالصدر والرب والروح الطبيعي التي تفيض من الشرايين
لهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض واما ان يجمع
والغصن الى النبض البدن مائة اجزاء من ذلك افعال ورطوبات ونحوها خروج الاقال
بالماز وخروج الرطوبة بالبول والعرق وخروج البخار بالنفس واما ان يجمع فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
وذلك ان العروق الناعمة اذا كانت سائلة املا من الهواء واذا انقبضت خرجت ما فيها من الهواء المنسوب
بالبخار والرجاحة الحماة المنقوبة من الحرارة التي القلب لا يماز من النبض فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
فما يولد النار وهذا الخارج من القلب والعروق عار على الحماة المعروفة بها فلهذا منزلة ما يعرض للنبض
والحقا ما كما يفعل دنان السراج اذا جهرت على الهواء سواء سوارا ومعصر من البخار
يخرج بالانقباض وبعضه يخرج بانقباض العروق الا ان خروج النبض انغور بالنفس على القلب

103

مما خرج بالتفريج وما خرج بالانقباض الغروي اعوذ على سائر الجواهر العززية فاما ما خرج من البدن
 والادوية خاصة واما خروج ما خرج بالانقباض الغروي فليس فيه من غاية النفع اكثر من حروجه على ما قلنا
 واما خروج ما خرج بالنفيس فقد استمع مع حروجه حدوث الصوت منه لان الصوت من الحيوان انما
 عنضه ومادته من الهواء الخارج بالنفيس الى شئ من شئاته نفس المفروور وابتداء الانسداد والانقباض
 من القلب والعرض موت مركب منها وحيد النفس في حركة من القلب والغروي معا يكون بانسداد
 وانقباض من الحرارة الطبيعية على ما هما المعدل وتولد الروح الحيوان والنباتية وحب الحرارة
 العززية يكون من الانسداد باذخا الهواء البارد الف و من الانقباض باخراج الهواء الحار الرقيق
 ونفقا مما حيقا بالحرارة التي تقوم للحرارة العززية مقام الروح بالبرودة
 لم يحدث الحيوان في الجرم الخالص بالارباب واما تولد ما هو من الارواح من قبل ان
 حدة الحرارة التي في هذه الجرمي ومحالطة المراد للدم برفع الهمم الى البدن حتى يصير الى ان يربو بانه
 مع ذلك لا يحيا ولا يولد ان فيه رجا كثيرة فلهذا من يتبع جميعا في باضطرار ان يتبع وتصدق الغروي
 الى تجريد الدم من الاربع وما يقرض منه هذه الغروي وهذه الجرمي شئ من شئاته ان كان اذا
 على ما عصفير العنب فانها عند ذلك كثيرا ما تصدح وتقلقون مما حده الارواح فلا يكون
 حركة تحدث من غير ارادة في الاعضاء المتحركة بل ارادة لم تصار الجرمي اذا كان اختد الماء الارواح
 كان في هذا وقتا فلا في كل اقله اذا كان اختد اذ ما من اول الامر على هذا الطبيعة ما يترك الارواح على
 حدوث الحيوان في اليوم السادس وهو من ايام الحيوان وطير اما طول مدة المرض لعلبه الخطا للبع
 من تلك حاله على البره العتراء في مستي يبعث ان تشكر الخفة وتقيم تحت المرض ومضى الى
 ان تغتر نزل من تغتر له ذلك المرضي اذا كان ذلك بعد استعراغ نوبه فينبغي ان تشكر الله وتوف
 له واذا كان من غير استعراغ فلا تغتر به لانه علة تحدث للكبد من المرضي ان يكون اختدوا قبل الموت
 من قبل ان طبيعة المرضي تحوّل وتشارك المرض وتكفر عن حاربه فيجرب صاحبها بل اجه ويقيم امره
 على كسبه وجه تكون العقوده من المرضي على اجه وحين اقل الجرمي من الطبيعة وانما في الحلة العابد
 العيون لندهجه واما في ذلك من نفس العيون ونور من غير عمل طبيعة في ايام تكون عقودات
 الجرمي وكما في اكثر الحالات في ايام الحيوان ولم ذلك انما ما كان الجرمي من الطبيعة فلا في الطبيعة الى
 وكلما الجرمي يتبدل ايام الحيوان فيحرك حركه الفرم على اذوار الاربع والاسباع وانما ما كان
 منها لا يعمل من الطبيعة لطيف حركه من المرض سبب العيون فقد مضى ان يكون حركه سيره خفية من الطبيعة
 اذا كانت لا تعمل ولا تتفعل به من شئ من شئاته الحياة ومضى ان يكون من الاطلاق في حركه الفرم ايضا
 كما في خارجا من البدن الاجرام الى ان يصر لها على ذلك الاذوار وخاصة ما كان منها وطبا
 قال ما بال الحيوان يات في اليوم الخامس وليس هو من حساب ايام الحيوان في شئ ذلك انما الجرمي

في اليوم الاول تكون حركه يوم وتبدل في حركه العيون في اليوم الثاني واما ما كان حركه الفرم في ايام
 فياخر حركه الرابع الى الخامس فياخر حركه العيون في اليوم الثاني وتبدل في حركه الفرم في اليوم الثالث
 الا في اداة رطبة اما العلة الفاعلة لما في الحرارة الخارج عن الجرم الطبيعي واما السبب الموجب لارادة
 فياخر حركه المادّة حركه بل تكون سائلة فلا من ان تعلم ان العيون لا تكون الا في اداة رطبة
 ذلك من ان ترى حركه كل الاحياء الباقية المحضة العيون مثل الجرم والجم والجم والجم والجم
 في حركه منها الفرم فمن ان تعلم ان العيون تكون من الحرارة من ان ترى الفرم التي في طبيعة العيون
 بليث مدة طويلة من الزمان في المراج البارد من المواد او من البدن فلا يبعث ومن ان ترى ان العيون
 انما تكون حركه عذبة من ان ترى الدم ويوجد رطبة فاذ لم في البدن باقية الطبيعة ومراج
 الهواء باقية على طبيعته يبقى الزمان كله ما دام انما حيا من غير ان يغتر فان حدث عليه سبب
 من الاشياء المستعنة بعين من ان تعلم ان تكون المادّة وعلاها الجرم يربو على عيونها
 من ان ترى ان تروى لا يبعث في الاطراف فيكون حتى الشيا والفراحيين ما الفضل
 في الاختلاف الذي يكون من حركه في الفرم وليس الجرمي ولم يكون له ان التزم به اختلاف
 الدم يخرج منه شئ من شئاته والحرارة في الفرم في صاحب الجرم اعطاه المعنى المستقيم
 وفي اوله ما هو في المعنى
 وقال في طبيعة موافقة دالة للطبيعة ورب طبيعة مادية للطبيعة وكل شئ موافق له
 فيكون هو يبعثه ونفسيه في كل شئ موافق له وهو يبعثه في كل شئ موافق له
 في حركه الحيوان في حركه شائعة وخصوصية طبع ذلك الحيوان فلا رقت في حركه احد
 الى غير سبب في سبب الاطير والعدمين المحيّد صبيلا فلا ولا في موافق السبب الى نصيره في
 حركه العبد وانما في منها الامتناع

ملا

نصيره

فولت

في قوى الادوية

القدم الحقة بان وهو اربع درجات في قوى الادوية والملازمة فاد اصح هو ان
او ملازمة او رطب او طيب فاما اذا ارادوا ان يكون الملازمة الى مزاج بدن الانسان الصحيح اذ كان
اعول للملازمة كمالا او اجزا او ملازمة الاعمال والنوطة من الكسفات الملازمة والعقل بدن
الانسان على ما يرى البدان للحيوان ان ربط به العقل والفضل للحيوان على النبات فان
النبات لا يملكه وذكر القوى الغير في اجزاها لطوب في الافضل اكر من طوبى له في الاكر
قال ملاطون حيث ترى العقل فوبلا حيث الطبيعة صعبة
وحيث ترى العقل صعبة فحيث الطبيعة ممتدة ولما السوس امس على الطعام على
غير مشهود يورث سقلا على طرا وحرطا واجلا ولذا لم يعل العقل الا لغير ولا يشرب مكيلا

بجعل قلب الفلوب وان له ترح مما انما سببه فبادر
خلقت وجوها كالتراب في قته وفلتا اهرها عزة للمر خط
بما صنعت الصب ما في خلقته واما زجرت القلب عروحة الى

صحة رور من تاليف ابن الجوار تابع ما من الله من الحرب الما وقد بالبحر
والزهر وردي السبل والفروح الكاسه فبما نوحنا زروق ابص وزن سمه درام سكر مثله اسطرلاب
ونشاسته مثل احمر اربعة درام زعفران درهم ثلث الادوية وتخلط بعمر مفعلا على حدة وتعمل في
بحره وتعاد الى الحقن ان شاء الله صفة شياو ذكوة بولس يعبر من الرمز
من بومه بوجر شرا متقال وزعفران متقال وانزروا اربعة مثاقيل وسراو مثاقيل
ثلاثة مثاقيل سحق الادوية الما وتحرشياو ويسعمل بمول الله



في قوى الادوية الملازمة